

## Brian Wind-Hansen

Dramatiker, forfatter



Brian Wind-Hansen, f. 1986, fra Mesinge, Hindsholm, Nordøstfyn. Han færdiggjorde Dramatikeruddannelsen i 2010 v. Aarhus Teater. Han har siden bl.a. været husdramatiker på Teatret Møllen, og har i løbet af sit professionelle virke fået opført 57 af sine manuskripter rundt omkring i Danmark.

Wind-Hansen har skrevet børne- og ungdomsteater, dramatiseret romaner, ledet og udviklet borgerprojekter, hvori han har indsamlet og dramatiseret autentiske fortællinger. Derudover har han skrevet egnesspil, sange, og dialoger til forskningsprojekter på SDU. Han har erfaring med mange forskellige genre og kunstneriske udtryksformer.

Wind-Hansens stiftede i januar 2021 det kunstneriske produktionsfællesskab Sans-1 sammen med instruktør, producer og skuespiller Jesper Dupont. Sans-1 udvikler og producerer auditive oplevelser til radio, podcasts, museer, teatre og andre institutioner.

Wind-Hansen debuterede som romanforfatter i 2019 med krimiromanen "H. C. Andersen-morderen" i Kross & Beck-serien. Den er udkommet som lyd- og e-bog, og på tryk v. Forlaget Peoples Press. Den er også oversat til russisk. Romanen blev nomineret til Mofibo Awards som årets krimi og spænding for lydbøger i 2019.

Wind-Hansen blev i 2021 kåret som vinder af "Årets Danske Skuespil 2020" for manuskriptet til *Det ensomme hjerte* af CPHCulture. Hans monolog *Hvem har myrdet Nattergalen?* vandt Klods Hans Prisen på H. C. Andersen Festivalen 2017.

Wind-Hansen har desuden en akademisk baggrund med en Bachelor i Nordisk Sprog og Litteratur samt Historie fra Aarhus Universitet i 2013.

**CV - Brian Wind-Hansen**  
**18.05.22**

Her følger en komplet liste over Wind-Hansens opførte værker og publikationer, og dernæst en liste over øvrige erfaringer:

**Opførte værker**

- 2022:** *Frihed, lighed og Laks*, Himmerlands Teater, instruktør Susanne Sangill
- 2022:** *Krigens Øjeblikke*, egnsspil, øjenvidneberetninger fra besættelsen og befrielsen, Engesvang, egnsspil, instruktør Christina Laurant
- 2022:** *Den første sten*, dramatisering til Teatret Møllen, instruktør Rasmus Ask
- 2021:** *De usynlige*, børneforestilling til Randers Teater, instruktør Kurt Bremerstent
- 2021** *SPIS!* ungdomsforestilling til Ryslinge Højskole, instruktør Kasper Sejersen
- 2021** *SPRING*, ungdomsforestilling til Æteater, Haderslev, instruktør Sune Abel
- 2020** *Det ensomme hjerte*, dramatisering til Teatret Møllen, Haderslev, instruktør Rasmus Ask
- 2020** *Den første gang*, ungdomsforestilling til Teater Masken i Nykøbing Falster, instruktør Anna Schülin
- 2020** *Eventyrene hvor DU er helten*, musikalsk ungdomsforestilling, skrevet til Aarhus Produktionsskole musik og teater, udviklet med eleverne over Facebook
- 2019** *Gaudiopolis*, Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Rasmus Ask
- 2019** *Flygtningelejren*, turnéforestilling, Øhavs Museet og Teater R, dramatisering af flygtningefortællinger fra 2. verdenskrig og fra i dag, instruktør Jeppe Sand
- 2019** *Fire fugle i et bur*, short-musical Fredericia Teater, 24 timer musical for Børne Cancer Fonden, instruktør Kim Harris
- 2019** *Værnepligten*, Det Hemlig Teater i Ålborg, instruktør Caspar Juel Berg
- 2019** *Nordens Dronning og Den Jyske Høg*, Thy-Fyrspil i Thy, instruktør Jakob Oschlag
- 2019** *De sange vi husker*, Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Ole Sørensen
- 2019** *#GLIMT*, Team Teatret i Herning, instruktør Rasmus Ask
- 2019** *Breaking News*, Teatret Svalegangen i Aarhus, instruktør Anne Zachoe
- 2019** *Det man ikke ser*, musikalsk ungdomsforestilling, skrevet til Aarhus Produktionsskole musik og teater, udviklet med eleverne over Facebook
- 2018** *Same procedure as last year*, frit efter klassikeren, Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Rasmus Ask
- 2018** *Løsningen*, shortplay, 4. episode i Dramafrontens "HoHo Winter Tales", instrueret af Madeleine Røn Juul
- 2018** *Haabet*, dramatisering til Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Rasmus Ask
- 2018** *Verden imellem os (tidligere: Grænser)*, Teateriet Apropos og Filuren i Aarhus, instruktør Anne Zachoe

**CV - Brian Wind-Hansen**  
**18.05.22**

- 2018** *Da Klods-Hans blev anholdt*, Det Skrå Teater og Odense Teater på H. C. Andersen Festivalen, instruktør Jeppe Sand
- 2018** *Palle stadig alene i verden*, Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Ole Sørensen
- 2017** *Hullet*, Teatret Svalegangen og Teater Grob i Aarhus og København, Von Baden, instruktør Morten Lundgaard
- 2017** *Barnet under bordet*, short-musical, 24 timer musical, Teater Bremen i København, et velgørenhedsprojekt for Børne Cancer Fonden, instruktør Per Pallesen
- 2017** *Hvem har myrdet nattergalen?* Odense Teater, samarbejde m. Det Skrå Teater, på H. C. Andersen Festivalen, instrueret af Anna Maltzer
- 2017** *Hjem kære hjem*, Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Rasmus Ask
- 2017** *Welcome to the internet*, Teateriet Apropos i Aarhus, Filuren, instruktør Rasmus Ask
- 2017** *Cirkus Danmark*, musikalsk ungdomsforestilling, skrevet til Aarhus Produktionsskole musik og teater, udviklet med eleverne over Facebook
- 2016** *Aldriglandet*, Teatret Møllen i Haderslev, en omskrivning af Peter Pan, instruktør Ole Sørensen
- 2016** *En mærkværdig menu*, short-musical, 24 timer musical, Teatret Svalegangen, Aarhus, et velgørenhedsprojekt for Børne Cancer Fonden, instruktør Kim Harris
- 2016** *Grænsevogteren*, Teatret Møllen i Haderslev, instruktør Ole Sørensen
- 2016** *Grin Gys og Guns*, samarbejde m. Det Skrå Teater på HCA Festivalen, Odense, instruktør Jeppe Sand
- 2016** *Hva' tror du selv?* Teater Wunderbar i Aarhus, instruktør Anne Zachoe
- 2016** *Det vi gør*, Teater I Akt, Teater Grob i København
- 2016** *Ildsjæl*, ungdomsforestilling, Teateriet Apropos og Filuren i Aarhus, instrueret af Morten Lundgaard
- 2016** *Voxpop*, musikalsk ungdomsforestilling, skrevet til Aarhus Produktionsskole musik og teater, udviklet med eleverne over Facebook,
- 2015** *Hjemkomst*, 12. afsnit i *HoHo3*, samarbejdsprojekt mellem dramatikere, Dramafrenten, site-specific, København, instruktør Kasper Sejersen
- 2015** *Vores Vej*, en vandreforestilling på Odense Teater, Samarbejde mellem Uteater & Det Skrå Teater, spillet og devicet af Kristian Holm Joensen, instrueret af Jeppe Sand
- 2015** *En mand der hedder Ove*, dramatisering, Teatret Møllen Haderslev, instrueret af Rasmus Ask
- 2015** *Jorden Brænder*, i *Det 6. Kontinent*, Teater Grob, København, instruktør Madeleine Røn Juul,

**CV - Brian Wind-Hansen**  
**18.05.22**

- 2015** *DYR – moderne fabelfortællinger*, musikalsk ungdomsforestilling, skrevet til Aarhus Produktionsskole musik og teater, udviklet med eleverne over Facebook
- 2014** *Sandheden*, 3. afsnit i *Anetes Gave*, et samarbejdsprojekt mellem dramatikere, HoHo2 Dramafrenten, site-specific, Aarhus og København, instruktør Kasper Sejersen og Christoffer Berdal
- 2014** *Love Scene*, i Weekend6, Dramafrenten, site-specific, Aarhus, instruktør Kasper Sejersen
- 2014** *Tretten æg*, short-play i "Det kolde bord" på Teater Grob, København
- 2014** *Ottetusinde*, Teatret Svalegangen, Aarhus, instruktør Per Smedegaard
- 2013** *Grænseløst salathoved*, short-play i "Det kolde bord" på Teatret Svalegangen, Aarhus
- 2012** *Tilbage til nutiden*, ungdomsmusical, Skive, instruktør Jonatan Gregersen
- 2012** *Carstens store øjeblik*, short-play i "Det kolde bord" på Huset på Magstræde, København
- 2012** *Apokalypse*, musikalsk ungdomsforestilling, Ålborg, instruktør Lotte Wagner
- 2009** *Elefanten*, teaterfestival, Aarhus. Instruktør Nikolaj Mineka
- 2009** *Derude hvor de ikke kan høre os*, dramatisk debut, produceret på Ålborg Teater og opført på Aarhus, Odense og Det Kongelige Teater, iscenesat af Per Smedegaard, dramatikerudd. midtvejsprojekt
- 2007** *Dårlige Kørselsforhold*
- Den altseende Fætter*
- Når Fortiden Spøger*
- I Øjenhøjde – fire short-plays i "Kollega – en julekalender*, på Teater Momentum Vol. 1, Odense, iscenesat af Moqi Simon Trolin

**Publikationer**

- 2022** *Præstegården lever*, lydfortælling, v. Sans-1, udg. På appen Useeum
- 2022** *Thorvalds Stue*, lydfortælling v. Sans-1,
- 2021** *Slavernes København*, lydfortælling v. Sans-1, udgivet på appen Useeum
- 2021** *Fodsporene Fortæller*, lydfortællinger v. Sans-1, Udgivet på ...
- 2021** *Nyborgs Skjulte Fortællinger,; De små Skjulte / Købmandens Usynlige Arv / Tidsrejsen på Torvet*, lydfortællinger v. Sans-1, udgivet på appen Useeum
- 2021** *Skygger i Odins By*, lydfortælling v. Sans-1, udgivet på appen Useeum
- 2021** *Mysteriet om Elvira Madigan*, lydfortælling v. Sans-1, udgivet på appen Useeum

**CV - Brian Wind-Hansen**  
**18.05.22**

- 2019** *Kross & Beck – H. C. Andersen-morderen*, udgivet v. forlaget Peoples Press som trykt bog, skrevet sammen med Sanne Wind-Hansen
- 2019** *Kross & Beck – H. C. Andersen-morderen*, udgivet v. forlaget Storyside Original som E-bog og lydbog, skrevet sammen med Sanne Wind-Hansen
- 2017** *Jorden Brænder*, Forlaget Drama
- 2016** *Hullet*, Forlaget Drama
- 2016** *Love Scene, Sandheden og Hjemkomst*, 3 korte tekster i 3 af Dramafrontens udgivelser v. Forlaget Drama
- 2013** *Carstens Store Øjeblik og Grænseløst Salathoved*, i *Novelleteater* - 13 korte tekster, Forlaget Drama
- 2013** *Danekvæg*, Forlaget Drama
- 2011** *Tik Tak og Menneskedrengen*, Forlaget Drama
- 2009** *Derude hvor de ikke kan høre os*, Forlaget Drama

**Konsulent, foredragsholder, underviser og anden erfaring**

- 2021** Foredrag, Mulernes Legatskole, Odense
- 2015 - fortsat** Kunstnerisk konsulent, Fast medlem af Dramaturgiatet på Teatret Møllen, Haderslev
- 2018 – 2020** Underviser på Teatret Møllens talentlinje for unge talenter
- 2020-21** Dialog-forfatter til forskningsprojekt vedr. behandling af angst mv. ved brug af virtual reality, ved Syddansk Universitet
- 2017** *En sten fra hjertet*. Premiere 7. september, Haderslev Domkirke, medforfatter, samarbejde mellem Teatret Møllen og kunstnerkollektivet Von Trapp,
- 2016** Forum Teater for psykiatere i region Syddanmark, i samarbejde m. Teatret Møllen, Haderslev, instruktør Connie Tronbjerg
- 2016** Dramaturgisk konsulent på genopsætningen af *Malala*, Teatret Møllen, Haderslev
- 2016** Underviser, skriveværksted for unge på projektet *Nat på museet*, på Brandts Museum, Odense, i samarbejde med Det Skrå Teater
- 2015** Manuskriptkonsulent, *H.C. Andersen Lever*, Baggårdteatret, Svendborg, instrueret af Rasmus Ask
- 2015** *3 x P*, Forum Teater for psykiatere i region Syddanmark, i samarbejde med Teatret Møllen, Haderslev, instruktør Connie Tronbjerg
- 2014** Workshopstyrer, børn/unge udviklings- workshop- og researchprojekt *Verdens Drømme* i El Alto, Bolivia, samarbejde m. Christina Bech og COMPA, og igen i Skive i samarbejde m. Ungdomsskolen Skive

**CV - Brian Wind-Hansen**  
**18.05.22**

- 2014** Foredragsholder, mit virke som dramatiker, og om projekt *Ottetusinde*, Aarhus, Karriere Toget – ung i Aarhus, Aarhus, Viby
- 2013** Foredragsholder og konsulent, workshop for dramatikere og dramaturger i manuskriptudvikling, Aarhus, arrangeret af dramatiker Niels-Martin Trier Josefsen
- 2013** Manuskriptkonsulent, på Niels-Martin Trier Josefsens værk *Klæd dig i rødt til min begravelse* - 2.plads v. Dramatisk Debut
- 2011** Foredragsholder, mit virke som dramatiker og en introduktion til dramatisk fortælling, Aarhus Universitet
- 2009** Instruktørassistent på forestillingen *En smule stilhed før stormen*, iscenesat af Christoffer Berdal, Husets Teater, København
- 2006-2007** Croupier, Odense Casino

**Uddannelse**

- 2003-2006** Mulernes Legatskole, sproglig gymnasium
- 2007-2010** Dramatikeruddannelsen v. Aarhus Teater
- 2010-2013** Bachelor i Nordisk Sprog og Litteratur samt Historie v. Aarhus Universitet