

2016

Voxpop

- En musikalsk og interaktiv undersøgelse

Skrevet af

Brian Wind-Hansen

Medvirkende (inddelt i scener)

Gennemgående i scener:	JOURNALISTERNE – ubegrænset antal, angivet med J
Prolog:	J
Eventyret hvor du er helten:	J, NIKLAS (20), NIKLAS MOR, SÆLGER, LÆRER, ELEV 1 & 2, HERMAN (48)
VOXPOP 1:	J
Selvhjælp:	DRENG, OLIVER (22)
VOXPOP 2:	J
Selfie:	J, TURIST
En mening kommer sjældent alene:	J, TOBIAS (35), VASKEBJØRNEN, VANDREPINDEN, MULDVARPEN
VOXPOP 3:	J
Approved:	J, DRONNINGEN
Som på film:	LIVS FAR, LIV (24)
VOXPOP 4:	J
Bodyright:	J, OLIVER (22)
Digitalisering:	J, JONATHAN (19), JULIE (19), INTERNET 1-11, NIKLAS (20), OLIVER (22), TOBIAS (35) HERMAN (48)
VOXPOP 5:	J
Opsang:	J, HERMAN (48)
Epilog:	J

Prolog

J

Hvis vores knæ sad på den anden side af benene, hvordan ville vores stole så se ud?

J

Hvad er din holdning til den danske grundlov?

J

Tror du på skæbnen?

J

Hvordan kan man vide, om lyset i køleskabet slukker, når man lukker lågen?

J

Hvilken fodboldklub holder du med?

J

Tror du på Gud?

J

Hvorfor havde Kamikaze-piloterne hjelme på?

J

Drømmer du om at få familie og børn?

J

Hvad er kærlighed?

J

Hvad er dit drømmejob?

J

Hvis man kører med lysets hastighed, hvad sker der så når man tænder forlygterne?

J

Skal Danmark have Euroen?

J

Har du nogensinde stjålet noget?

J

Elsker du dine forældre?

J

Hvorfor steriliserer man nålen inden den dødsdømte får sprøjten?

J

Tror du på liv efter døden?

J

Kan man forestille sig en verden uden hypotetiske situationer?

J

Hvor stor er mørkets hastighed?

J

Findes der dumme spørgsmål?

J

Hvad er din holdning til den danske integrationspolitik?

J

Hvis livet er et skuespil, hvor sidder publikum så?

J

Hvad er meningen med livet?

J

Hvorfor hedder det turistsæson, hvis vi ikke må skyde turisterne?

J

Skal Danmark være en krigsførende nation?

J

Går du ind for dødsstraf?

J

Føler du dig nogle gange ensom?

J

Er du til hunde eller katte?

J

Skal vi betale mindre eller mere i skat?

J

Hvis man kan spille tiden, hvorfor kan man så ikke feje den op igen?

J

Hvorfor stiller vi så mange spørgsmål hele tiden?

J

Godt spørgsmål.

J

Tak.

Eventyret hvor du er helten

NIKLAS loftsværelse. NIKLAS, i undertrøje, står foran sit spejl og sætter hår, mens han synger og nynner lavt for sig selv. Imens: JOURNALISTERNE henvender sig til TILSKUERNE.

NIKLAS

Synger og nynner.

J

Velkommen til eventyret, hvor **du** er helten.

J

Og dig.

J

Faktisk, er I alle sammen helten.

J

Men kun én af gangen.

J

I må skiftes.

J

De fremhæver NIKLAS. Og så er I altså nødt til at være helten gennem ham.

J

We know, men det er altså bare sådan det er.

J

Han hedder Niklas, er 20 år gammel og går i 3. g.

J

Eventyret starter på Niklas' loftsværelse, ja, han bor stadig hjemme, men kun indtil sommer.

J

Hvor han afslutter gymnasiet, og så skal han jo læse videre, siger hans forældre.

J

Så nu skal Niklas altså til at tænke på sin fremtid, siger hans forældre.

J

Han skal til at tage sig sammen og vælge sit studie, og hvorfor ikke ingeniør, siger hans forældre.

J

Men lige nu skal Niklas bare vælge en trøje, han skal have på i skole; Udvælger en TILSKUER. Vælger vores helt den røde, eller den blå trøje? SVAR – NIKLAS tager den valgte trøje på.

J

Niklas er glad for sit valg, og han går ned i køkkenet for at spise morgenmad. Udvælger en TILSKUER. Spiser vores helt Cornflakes eller ristet brød? SVAR.

J

Niklas har ikke spist **(valg)** til morgenmad før, men han er faktisk glad for sin beslutning.

NIKLAS MOR

Spiser du hjemme i aften, Niklas?

J

Spørger Niklas mor. Udvælger en TILSKUER. Hvad svarer vores helt – "ja" eller "nej?" SVAR.

NIKLAS

(Svar)

J

Og så cykler Niklas til gymnasiet, men som han cykler gennem byen ringer hans telefon.

NIKLAS

Hallo?

SÆLGER

Hej, jeg ringer inde fra TDC med et helt uimodståeligt tilbud! Hvad siger du til at prøve vores abonnement, fri sms, ubegrænset taletid og alt det data du kan ønske dig, for næsten ingen penge om måneden?

J

Udvælger en TILSKUER. Hvad svarer Niklas til sælgeren? "Ja, tak" eller "Hold op med at ringe til mig!" SVAR.

NIKLAS

(Svar)

J

Og så har han samfundsfag.

LÆRER

Niklas, hvad handler paragraf 77. i Den Danske Grundlov om?

J

Udvælger en TILSKUER. Hvad svarer vores helt? SVAR.

LÆRER

Svaret er ytringsfriheden!

J

Og så står han i rygergården.

ELEV 1

Skal du have en smøg?

J

Udvælger en TILSKUER. Skal du have en smøg? SVAR.

J

Og så står han i kantinekøen. Udvælger en TILSKUER. Skal det være pizza, eller den sunde salat? SVAR.

J

Udvælger en TILSKUER. Spiser han alt maden, eller kun noget af den? SVAR.

J

Og så har han matematik. Udvælger en TILSKUER. Hvad er $9 \times 465 / \text{PI}$? SVAR.

LÆRER

Svaret er 1332, 80254777! Hører du overhovedet efter?!

J

Udvælger en TILSKUER. Hører du efter? SVAR.

J

Og så er der fem minutters pause.

ELEV 2

Skal du med til festen på fredag?

J

Udvælger en TILSKUER. Skal du? SVAR.

J

Og så står han på studievejlederen Hermans kontor.

HERMAN

Igen dårlige karakterer, Niklas. Du skal fandeme til at få fingeren ud af den der splejsede røv, eller vil du gerne kaste din fremtid ud af vinduet?

J

Udvælger en TILSKUER. Vil du kaste din fremtid ud af vinduet? SVAR.

HERMAN

Du er nødt til at tage dig sammen, og finde ud af hvad det er du vil læse, Niklas. Kom nu. Hvad skal det være?

J

Udvælger en TILSKUER. Hvad vælger vores helt? / TILSKUEREN når ikke at svare.

J

Udvælger en TILSKUER. Ingeniør? / TILSKUEREN når ikke at svare.

J

Udvælger en TILSKUER. Historiker? / TILSKUEREN når ikke at svare.

J

Udvælger en TILSKUER. Lærer? / TILSKUEREN når ikke at svare.

J

Udvælger en TILSKUER. Socialrådgiver? / TILSKUEREN når ikke at svare.

HERMAN

Tag dig nu sammen, Niklas! BESLUT DIG!

J

Og så sidder Niklas på sit loftsværelse, og han ved, han er nødt til at beslutte sig.

J

Udvælger en TILSKUER. Søger Niklas ind på ingeniørstudiet? Går han imod sine forældres vilje og tager et sabbatår? Eller giver Niklas simpelthen op, og hopper ud af vinduet? Du må gerne tænke et par sekunder inden du svarer, for det er helt op til dig. Du er helten. Hvad vælger du så? Ingeniør? Sabbatår? Vinduet?

SVAR – alle JOURNALISTER retter blikket mod NIKLAS, og afventer:

NIKLAS

Nej.

J

Hvad mener du med nej?

NIKLAS

Er I klar over hvor frustrerende det er, når der hele tiden er alle mulige andre, der bestemmer hvad man skal gøre? Til en TILSKUER. Hvad hvis jeg bestemte, hvad du skulle gøre, og hvad du skulle blive? Tømmer! Peger på TILSKUERNE, som han opremser: Pædagog! Politimand! Historiker! Sygeplejerske! Rengøringskone! Ingeniør! Advokat! Skraldemand! IT-specialist! Murer! Det ville I ikke bryde jer om vel?! Jeg bestemmer selv, hvad jeg vil, og når jeg vil det! Så pas jer selv, og tag jeres egen fucking beslutninger! Marcherer væk fra scenen.

J

Nåh... nu har I ikke nogen figur længere.

J

Nu har I kun jer selv.

J

Og så er det eventyr vidst slut.

VOXPOP 1

POPMUSIK. JOURNALISTERNE går ud til PUBLIKUM, og laver en VOXPOP.

J

Hvad kunne du tænke dig at blive? SVAR.

J

Hvad med dig? SVAR.

J

Tror du der er mange, der ikke ved hvad de vil være? SVAR.

J

Har du følt dig presset til at skulle finde ud af, hvad du vil med dit liv? SVAR.

J

Hvad med dig? Ha du følt dig presset? SVAR.

J

Glæder du dig over din fremtid? SVAR.

J

Frygter du for din fremtid? SVAR.

J

Hvad laver du om ti år? SVAR.

J

Hvad med dig? Hvor er du om ti år? SVAR.

Selvhjælp

En cykelsti. DRENG (12) sidder og græder, forslået og kun iført underbukser. OLIVER (22) kommer joggende forbi i træningstøj. Han stopper op, da han ser den grædende DRENG, går lidt rundt om drengen, og ser ham an.

OLIVER

Oliver? DRENGEN kigger op, og de ser på hinanden. Jeg ved godt, hvem du er. De har smidt dit tøj ned i åen igen, har de ikke?

DRENG

Jo.

OLIVER sætter sig ved siden af DRENGEN.

OLIVER

Og nu sidder du her på cykelstien igen.

DRENG

De har sagt jeg ikke må gå hjem før det bliver mørkt, ellers så smadrer de mig.

OLIVER

Og du tænker, at de stadig er derude et sted, og holder øje med dig.

DRENG

Jeg tør ikke tage chancen.

OLIVER

Læger en arm om DRENGENS skulder. Ved du hvad, Oliver? Du er også værdifuld. Du skal bare selv tro på det, og hvad andre mener om dig, det er ubetydeligt. De er bare jaloux. Du fortjener også at være glad. Hører du mig, Oliver?

DRENG

Nikker.

OLIVER

Er du sikker på, du hørte mig?

DRENG

Ja, jeg hørte det.

OLIVER

Godt, men det passer jo faktisk ikke rigtigt, vel?

DRENG

Hvad?

OLIVER tager sin arm til sig, trækker sig væk fra DRENGEN og rejser sig op.

OLIVER

Der er ingen, der forstår dig, der er ingen der vil være venner med dig, de mobber dig, det er så synd for lille Oliver: VRÆL! VRÆL! VRÆL! Din lille lort. Kæmper du nogensinde? Slår du nogensinde igen? Du tager det bare. Slagene. Spyttet. Hånen. Slapsvans. Og prøv at se på dig selv. Hold kæft, hvor er du grim, og hold kæft, hvor er det der snotansigt ulækkert. Er du klar over, at du ligner en retarderet chimpanse når du tuder? Du har så skide travlt med at føle dig uretfærdigt behandlet, men du har fortjent det. Du er ikke mere værd. Du er værdiløs. Kan du høre mig, pisunge? Du er værdiløs, og det er godt du ikke eksisterer længere. Bare vent, en dag så slår jeg dig ihjel, så det kun er mig, der er tilbage. Se på mig. Kig! JEG er din fremtid. Forstår du det? OLIVER spytter på DRENGEN. Jeg fatter ikke, jeg har været så grim.

OLIVER ryster på hovedet og jogger videre.

VOXPOP 2

POPMUSIK. JOURNALISTERNE går ud til PUBLIKUM og laver en VOXPOP.

J

Forstod du, at Oliver faktisk mødte sit tidligere jeg i den scene? SVAR.

J

Hvad med dig? Fangede du det? SVAR.

J

Hvis du kunne sige noget til dit tidligere jeg, hvad ville du så sige? SVAR.

J

Kan du lide dig selv? SVAR

J

Hvad ville du gøre, hvis du blev mobbet? SVAR.

J

Har du nogensinde mobbet nogen? SVAR.

J

Tror du, mange mennesker er hårde ved sig selv? SVAR.

J

Er du hård ved dig selv? SVAR.

J

Hvad med dig? Kan du lide dig selv? SVAR.

Selfie

En TURIST stiller sig med en selfie-stang, og tager et billede af sig selv, bevidst om at få publikum med i baggrunden – imens:

J

Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du har dræbt flest mennesker i løbet af det sidste år; hajer eller selfies? SVAR.

J

I løbet af det sidste år er 12 mennesker døde på grund af selfies.

J

En japansk turist mistede livet, da han var på vej ned ad trapperne i Taj Mahala i Indien, og forsøgte at tage en selfie. Han snublede.

J

En mand i Spanien døde, da han under det berømte årlige tyreløb ville fotografere sig selv med tyren, der så plantede begge sine horn i ryggen på ham.

J

En kvinde skød sig selv i hovedet i Rusland, da hun ville posere med en pistol. Hun overlevede godt nok, men stadigvæk...

J

Vores smartphones er altså blevet farligere end hajer.

TURSITEN får taget et billede med publikum i baggrunden, og viser det frem.

J

Udvælger en TILSKUER. Hvad er du mest bange for? Telefoner eller hajer? SVAR.

En mening kommer sjældent alene

TOBIAS hjem. TOBIAS skriver på sin computer.

J

Tobias er 35 år gammel, og han er ikke bange for at sige sin mening.

J

Især på internettet, hvor han er en aktiv blogger og debattør.

TOBIAS

"I har nok opdaget at vi nærmest er blevet invaderet. I ved godt, hvad jeg taler om. De er overalt! Det føles i hvert fald sådan. Og i år har vi været særlig plaget af dem. De kommer i store sværme, og hold kæft hvor er de en plage! Sagen er den, at rapssnudebillen lever på rapsplanten, så når den bliver høstet, så har rapssnudebillen ikke noget sted at være. Så er den hjemløs, og den skal finde et nyt sted at leve, og derfor er der særligt mange rapssnudebiller lige nu. Flere af disse biller kan være decideret skadedyr, og jeg kan da godt forstå, at I bliver bange for den, for det er jo lidt overvældende, når der er så mange, og hvis det stod til mig, så gjorde vi en indsats mod dem. Vi kunne jo gasse de skide bekvemmelighedsbiller. Vi er jo først og fremmest nødt til at passe på vores land. Vi kunne i det mindste tale om det, men der er efterhånden meget man ikke må sige... men så må man jo bare kalde det noget andet, hvis I forstår, hvad jeg mener."

J

Skrev Tobias på Facebook, hvilket blev opdaget af en lille, men helt særlig gruppe, der kalder sig selv for "Dyrevennerne".

J

Og så en aften bankede det på Tobias dør.

Det banker på TOBIAS dør, der åbner, og der står DYREVENNERNE: VASKEBJØRNEN,
VANDREPINDEN og MULDVARPEN, og de smiler alle høfligt.

VASKEBJØRNEN

Godaften, forstyrrer vi?

TOBIAS

Nej, det er okay.

VANDREPINDEN

For vi vil virkelig ikke forstyrre, vel?

MULDVARPEN

Bestemt ikke.

TOBIAS

Det gør I ikke.

VASKEBJØRNEN

Er du helt sikker?

TOBIAS

Altså, jeg er sådan set i gang med at lave mad, men...

VANDREPINDEN

Åh, nej, det er vi altså frygtelig kede af, er det ikke rigtigt?

MULDVARPEN

Det var bestemt ikke vores mening at forstyrre dig midt i maden.

TOBIAS

Det er ikke midt i maden, men...

VANDREPINDEN

Det er vi glade for, ikke også?

MULDVARPEN

For vi vil virkelig ikke forstyrre.

VASKEBJØRNEN

Vi vil bare høre, om vi må stille dig et spørgsmål?

MULDVARPEN

Eller to?

TOBIAS

Om hvad?

VASKEBJØRNEN

Måske vi må komme indenfor?

VANDREPINDEN

Det går hurtigt, det lover vi, ikke sandt?

MULDVARPEN

Meget hurtigt.

VASKEBJØRNEN

Det er kun et spørgsmål.

MULDVARPEN

Eller to.

TOBIAS ser de tre an.

TOBIAS

Er I Jehova?

VANDREPINDEN

Nej, nej, vel?!

MULDVARPEN

For guds skyld, nej!

VASKEBJØRNEN

Vi vil bare stille dig et spørgsmål.

MULDVARPEN

Eller to.

TOBIAS

Det har jeg forstået, men jeg lukker jer ikke ind, før I har fortalt mig, hvad det drejer sig om.

VASKEBJØRNEN

Det er også kun rimeligt. Vi har såmænd bare lagt mærke til dig, Tobias Lund Larsen, ved et tilfælde naturligvis, at du er en aktiv debattør på Facebook.

VANDREPINDEN

Vedrørende rapssnudebillen?

MULDVARPEN

Og vi er meget interesseret i at høre mere.

VASKEBJØRNEN

Vi kalder os for "Dyrevennerne", og vi er overbevist om, at vi fire har en masse at tale om. Derfor vil vi være taknemmelige, hvis vi må komme indenfor et øjeblik, og stille et spørgsmål.

MULDVARPEN

Eller to.

TOBIAS

Okay, men bare det ikke tager lang tid, for jeg venter besøg. I må gerne tage skoene af i gangen.

TOBIAS lukker DYREVENNERNE ind, der alle tager deres sko af.

VASKEBJØRNEN

Sikke et pænt hjem du har.

VANDREPINDEN

Her dufter dejligt af...?

MULDVARPEN

Boller i karry.

TOBIAS

Det er det også. Vi kan gå ind i stuen.

VASKEBJØRNEN

Hold da op, en flot stue!

VANDREPINDEN

Bor du alene?

TOBIAS

Ja.

VANDREPINDEN

Hvem venter du besøg af, hvis man må være så nysgerrig?

TOBIAS

Min kæreste, hvad vil I så spørge om?

VASKEBJØRNEN

Vi synes, du skal sætte dig ned på den her stol først.

TOBIAS

Jeg vil hellere stå op.

VANDREPINDEN

Det er nok bedst du sætter dig, Tobias, er det ikke rigtigt?

MULDVARPEN

Kom, lad os hjælpe dig.

VANDREPINDEN og MULDVARPEN tager fat i TOBIAS: INTERMEZZOMUSIK:

J

Her springer vi lidt i tiden.

J

For de følgende minutter er temmelig voldsomme, og vi vil ikke give jer mareridt.

J

Så nu nyder vi lige lidt intermezzomusik, og så er vi straks tilbage i Tobias stue.

J

Hvor man godt kan sige, at tingene har eskaleret lidt.

MUSIKKEN stopper, og vi er tilbage i TOBIAS' stue, hvor TOBIAS nu sidder fastbundet til en stol, forslået og med tøjet revet i stykker. DYREVENNERNE har nu taget masker på, som passer til deres navne.

VASKEBJØRNEN

Vi er ked af det blev lidt vildt, Tobias.

VANDREPINDEN

Vi ville bare gerne have, at du skulle sidde ned, ik?

MULDVARPEN

Så vi kan tale ordentligt sammen.

TOBIAS

Min kæreste kommer lige om lidt.

VASKEBJØRNEN

Så må vi jo bare forklare hende situationen, og måske vil hun være med?

TOBIAS

Han ringer efter politiet.

VANDREPINDEN

Han?

MULDVARPEN

Det havde jeg ikke gættet.

TOBIAS

Hvad vil I?

VASKEBJØRNEN

Det har vi sagt, vi vil stille dig et spørgsmål.

MULDVARPEN

Eller to.

VASKEBJØRNEN

Men vi må vidst også hellere præsentere os selv ordentligt. Jeg er Vaskebjørnen.

VANDREPINDEN

Og jeg er Vandrepinden.

MULDVARPEN

Jeg er Muldvarpen.

VASKEBJØRNEN

Vi er Dyrevennerne.

VANDREPINDEN

Vi passer på dyrene, og kæmper for deres rettigheder, er det ikke rigtigt?

MULDVARPEN

Det er en meget vigtig sag for os.

VASKEBJØRNEN

Så vi vil gerne spørge dig: mener du virkelig, at man skal gasse rapssnudebillerne?

TOBIAS

Ja.

VANDREPINDEN

Hvorfor?

MULDVARPEN

De gør dig jo ikke dig noget.

VASKEBJØRNEN

De prøver bare at overleve, at finde et nyt sted at leve.

VANDREPINDEN

Mener du virkelig det du skriver, Tobias?

VASKEBJØRNEN

Mener du virkelig, at du vil gasse dem?

TOBIAS

Ja... jeg ved det ikke... jeg har vel også ret til at have min mening?!

VASKEBJØRNEN

Selvfølgelig! Vi har alle sammen ret til at have vores meninger. Propper et stykke stof i munden på TOBIAS, så han ikke kan skribe eller tale længere.

VANDREPINDEN

Vi mener bare ikke, det er alle meninger, der er berettiget, vel?

MULDVARPEN

Det er selvfølgelig bare vores mening, men den har vi jo også ret til.

VASKEBJØRNEN

Desuden er vi heller ikke bange for at walk-the-talk, hvis du forstår?

VANDREPINDEN

Det er engelsk, og det betyder, at vi følger vores meninger til dørs, er det ikke rigtigt?

MULDVARPEN

Og vi gør det i den gode sags gerning, for rapssnudebillen og dens rettigheder.

VASKEBJØRNEN

Muldvarp, vil du grave grisebasserne frem, og Vandrepind, vil du vandre ud i køkkenet og hente en kniv?

VANDREPINDEN går ud i køkkenet, og MULDVARPEN stiller sig bag TOBIAS og får tvunget hans fingre udstrakt.

MULDVARPEN

Sikke nogle fede små grissebasser han har.

VASKEBJØRNEN

Sagen er den, Tobias, at nu til dags, taler vi mere med hænderne end med munden, hvis du forstår.

MULDVARPEN

Fagre nye verden.

VANDREPINDEN kommer tilbage med en stor køkkenkniv.

VASKEBJØRNEN

Spørgsmålet er, om du vil nøjes med fingrene, eller om skal vi tage hele hånden? Ryst på hovedet, hvis du vælger hånden, og nik hvis det kun skal være fingrene.

MULDVARPEN

Hvis jeg var dig, ville jeg vælge hele hånden, det er pænere, men det er bare min mening.

VANDREPINDEN

Hvad vælger du så, Tobias?

De kigger alle afventende på TOBIAS, der, efter en tøven, nikker.

J

Nu er vi nødt til at forlade Tobias stue igen, for vi vil stadig ikke give jer mareridt.

J

Men vi kan afsløre, at efter den dag, blev Tobias pludselig meget stille.

J

Som om han slet ikke mente noget længere.

VOXPOP 3

POPMUSIK. JOURNALISTERNE går ud til PUBLIKUM og laver en VOXPOP.

J

Hvad havde du valgt: hænderne eller kun fingrene? SVAR

J

Har du nogensinde hørt om rapssnudebillen? SVAR

J

Tror du, rapssnudebillen symboliser noget helt andet i scenen? SVAR

J

Synes du, alle skal have ret til at sige deres mening på Facebook og i andre offentlige forums?
SVAR

J

Tør du sige din mening? SVAR

J

Skal man kunne straffe folk for det de siger på internettet? SVAR

J

Har du nogensinde udtalt noget på internettet, som du i virkeligheden slet ikke mente? SVAR

J

Synes du, ytringsfriheden gælder for alle? SVAR

Approved

MARGRETHES kontor, hvor hun sidder med et stempel, og godkender det ene stykke papir efter det andet, og flytter papirerne fra den ene store bunke til den næste. Hun kigger dårligt på det hun godkender, men kører dem bare igennem som på samleånd. Hun ryger imens.

J

Kan I se hvem det er, der sidder der?

J

Ja, I har ret. Det er skam selveste Dronningen.

J

Der er ikke mange der ved det, men det er hende, der styrer al censurering i vores land.

J

Teaterforestillinger, film, Tv-serier, dokumentarer, bøger, computerspil, aviser, blogge, Facebook, Youtube – you name it, the Queen does it.

J

Og som I kan se, har hun vældig travlt på kontoret. Det har hun hver dag.

J

Der er jo meget der skal vurderes og godkendes.

J

Det er jo vigtigt, man forholder sig kritisk overfor hvad der bliver sagt, ellers ender man jo med et samfund, hvor alt er *lige gyldigt*, og fyldt med løgne og propaganda.

J

Og bare rolig. Vi er også **approved** af Dronningen – se stemplet!

Som på film

LIVS lejlighed. LIVS FAR giver et manuskript til LIV, der ikke virker særlig begejstret.

LIVS FAR

Dine replikker er markeret med grønt.

LIV

Seriøst, far?

LIVS FAR

Kom nu, lille Liv, vi har gjort det hundredvis af gange.

LIV

Jeg er 24, far, ikke 12.

LIVS FAR

Det er bare én scene!

LIV

Jeg gider ikke.

LIVS FAR

Du rejser om en uge.

LIV

Fint!

LIVS FAR

Godt, jeg læser også regibemærkningerne. Er du klar?

LIV

Ja, ja.

LIVS FAR

Og prøv nu at leve dig ind i det, okay? Ellers er det ikke sjovt. Gør sig klar, og læser så: "Afskedsscenen." I en ganske almindelig toværelses lejlighed er Sofia, 24 år gammel, i færd med at pakke en kuffert. Hun hører slet ikke døren til lejligheden blive åbnet, eller fodtrinene i entreen og stuen. Pludselig hører hun en stemme bag sig. "Du har aldrig kunnet finde ud af at låse den dør." Sofia snurrer forskrækket rundt, og der står hendes kæreste Thomas.

LIV

Kæreste? Seriøst, far?

LIVS FAR

Kom nu!

LIV

Læser med liden indlevelse. "Hvorfor er du så tidligt hjemme, skat?"

LIVS FAR

"Jeg vil gerne bruge hvert et sekund med min elskede, inden det er for sent?"

LIV

"Jeg kommer tilbage igen."

LIVS FAR

Indlevelse!

LIV

"Jeg kommer tilbage igen!"

LIVS FAR

Liv fortsætter med at pakke sin kuffert, og vender ryggen til Thomas, der nu står som en sløret silhuet i baggrunden. "Hvad hvis du ikke kommer tilbage?"

LIV

Er det ikke lidt melodramatisk?

LIVS FAR

Læs nu bare.

LIV

"Hold nu op, der er masser af mennesker der tager i krig og kommer tilbage igen."

LIVS FAR

Thomas stiller sig lige bag Liv, der mærker hans nærvær og stopper med at pakke, men hun bliver stående med ryggen til ham. "Der også masser af mennesker der dør."

LIV

"Jeg dør ikke."

LIVS FAR

"Det ved du ikke."

LIV

"Du ved da heller ikke om du bliver ramt af en bil i morgen."

LIVS FAR

"Men jeg ved, jeg ikke træder på en landmine."

LIV

"Vi har talt om det."

LIVS FAR

"Jeg forstår ikke, hvorfor du gør det."

LIV

"Det har altid været mit mål, det ved du."

LIVS FAR

"Tror du, det er ligesom på film? For det er det ikke. Det er virkelighed. Mennesker dør."

LIV

"Det ved jeg."

LIVS FAR

"Er du klar til at tage et andet menneskes liv?"

LIV

"Ja."

LIVS FAR

"Du er fireogtyve år gammel."

LIV

"Og?"

LIVS FAR

"Jeg tror ikke på, du kan dræbe. Ikke min pige. Jeg tror ikke på det."

LIV

Jeg er ikke lille længere, far.

LIVS FAR

Hold dig til manuskriptet - "Men hvorfor gør du det?!"

LIV

"Jeg gør det for mit land. Jeg tror på, det er det rigtige. Vi skal kæmpe for det vi tror på. For en bedre verden."

LIVS FAR

"Hvad med mig? Og hvad med din familie? Betyder vi mindre end dit land?"

LIV

"Nej."

LIVS FAR

"Så bliv." Thomas tager fat i Sofias hånd.

LIV

"Jeg er nødt til at tage af sted, det er min pligt."

LIVS FAR

"Du har en pligt overfor mig og din familie. Så du må vælge, Sofia. Hvis du tager af sted, er jeg her ikke når du kommer tilbage, så er du så godt som død i min verden, er du med? Så hvad vælger du så?"

LIV

"Mener du det?"

LIVS FAR

"Mere end noget andet."

LIV

Far.

LIVS FAR

Det er ikke din replik.

LIV

Jeg læser det ikke.

LIVS FAR

Kom nu. Vi er næsten færdige. Læs.

LIV

"Okay. Så bliver jeg."

LIVS FAR

Thomas knuger Sofia ind til sig i en stor omfavelse. Omfavner LIV. "Jeg elsker dig."LIV trækker sig væk fra sin FAR.

LIV

Det er ikke en af dine film, far. Det her er virkelighed og jeg tager af sted.

LIVS FAR

Det er egoistisk.

LIV

Er **jeg** egoistisk?

LIVS FAR

Ja.

LIV

Scene slut.

VOXPOP 4

MUSIK. JOURNALISTERNE går ud til PUBLIKUM og laver en VOXPOP.

J

Kunne du finde på at tage i krig? SVAR.

J

Tror du, du kan tage et andet menneskes liv? SVAR

J

Hvorfor tror du, nogle vælger at tage i krig? SVAR

J

Synes du, Danmark skal være en krigsførende nation? SVAR

J

Hvad synes du, man har mest pligt over for: sin familie eller sit fædreland? SVAR

J

Hvorfor har danske soldater kæmpet i Afghanistan? SVAR

J

Tror du, film er med til at give unge et fejlagtigt billede af hvad det vil sige at være i krig, og af hvilke konsekvenser det har? SVAR.

J

Skal man være hjernevasket for at lade sig eje af staten, og gå i krig for staten? SVAR.

J

Er der nogle der ejer dig? SVAR.

Bodyright

OLIVER (22) træner sin krop.

J

Kan I genkende ham fra tidligere?

J

Det er Oliver. Han er 22 år gammel, og af personlige grunde, som I måske kan eller ikke kan huske, så har han besluttet sig for at få den perfekte krop.

J

Ud fra grundig research er han kommet frem til de perfekte mål for den perfekte krop.

J

David Beckhams ansigt.

J

Brad Pitts biceps.

J

Ryan Goslings mave og brystmuskler.

J

Og benene? Igen Beckham.

J

Udvælger en TILSKUER. Synes du, det lyder som den perfekte krop? SVAR.

J

Udvælger en TILSKUER. Hvad med dig? SVAR.

J

Men Oliver kan jo ikke gøre for det.

J

Hvad?

J

Jeg siger, han kan jo ikke gøre for det. Han ejer jo ikke længere sin krop.

J

Hvad snakker du om?

J

Han er måske ikke helt klar over det selv, men det er skam fjernsynet, bladene og ikke mindst internettet, der ejer hans krop, som fortæller ham, hvad han skal gøre og ikke skal gøre.

J

Undskyld, men det der er altså ikke særlig journalistagtigt.

J

Hvad mener du?

J

Det er ikke god stil, som journalist, sådan at blande sin egne meninger ind i sit arbejde.

J

Journalister kan da også have meninger!

J

Kan de?

J

Ja, da!

J

Jeg er altså enig.

J

Og ved I hvad? Jeg siger, vi gør noget. Jeg siger det er på tide, at vi tager vores kroppe tilbage!

J

Hørt!

J

At vi frigøre os selv fra mediernes lænker!

J

Hørt!

J

At vi siger: "STOP! Der er ikke nogle, der ejer min krop! Den er min, og den er fin som den er!"

J

Hørt!

J

Kroppen er kun vores egen! Vi har det fulde ejerskab! Vi har ophavsretten! Vi har Bodyright!

Alle kigger på JOURNALISTEN.

J

Bodyright?

J

Bodyright.

J

Det lyder godt.

J

Bodyright. Finder et stempel frem med mærket B inde i en cirkel, tilsvarende Copyright mærket., og går rundt og tilbyder publikum stemplet imens- "§ 1. Den krop, som frembringes ved naturlig og ikke-genmodificeret proces, skal betragtes som et originalt værk. Personen hvis krop det drejer sig om, har ophavsret til kroppen, hvad enten kroppen fremtræder i gengivelse, kloning, splejsning, fotografisk værk, eller som billedkunst, eller andre former for fremstilling. Ophavsretten til kroppen varer indtil 70 år efter ophavsmandens død, medmindre særlige forhold overgiver eller ophæver ophavsretten." I er frie!

J

Godt tænkt.

J

Undskyld, hvad?

J

Det er smart. Jeg tror, jeg vil bruge det i et foredrag.

J

Nej, nej, min fine ven! Det er mig der ejer konceptet, og alle der bærer **mit** stempel skal skam også overholde mine regler og respektere mine rettigheder. Så længe man bærer stemplet må man ikke lade sig indfange af mediernes kropspropaganda: man må ikke træne for meget, man skal huske at spise usundt, man skal lade vær med at tage makeup på, og hvis moden er langt hår, klipper man sig skaldet, og hvis de populære går uden strømper, så går man i mormors hjemmestrik, og der er nok mere, men det skal I ikke tænke så meget over, nu skal I bare nyde jeres frihed. Gå ud og spred jeres grimme, uperfekte vinger! BODYRIGHT!

Digitalisering

JONATHAN står inde i internettet, i en tilsyneladende grænseløs verden.

J

Her er Jonathan.

INTERNET 1

Skal du forkæle dig selv efter en lang dag på jobbet? Justeat.dk.

J

Jonathan er digitaliseret.

INTERNET 2

Tillykke til min dejlige mutti med fødselsdag! Lagkage. Smiley. Hjerter.

J

Engang var Jonathan af kød og blod ligesom os andre, men i dag består han kun af pixels.

NIKLAS

Jeg er en ung og eventyrlysten mand på 20 år, der søger en rejsepartner til rundrejse i Indien i mindst seks måneder. Skriv hvis du er nysgerrig. MVH Niklas.

J

Jonathan lever i den tilsyneladende grænseløse verden, vi kalder for Internettet.

INTERNET 3

Synger: One Direction – What makes you beautiful:

(...) You don't know,

Oh, oh, You don't know you're beautiful,

Oh, oh, That's what makes you beautiful!

J

Her har Jonathan levet lykkeligt i flere år.

INTERNET 4

Den blygrå rapssnudebille bliver også kaldt for Ceutorhynchus obstrictus.

J

Og han har endda fundet sig en kæreste derinde.

J

Julie.

INTERNET 5

Er du stadig i live, Tobias? Vi har ikke hørt fra dig i lang tid?

TOBIAS

...

J

Som i Romeo og Julie.

OLIVER

Så røg der lige en ti kilometer mere i fødderne. No Sweat.

J

Eller: SexyOrc15 som hun hedder inde i WOW.

JONATHAN

Hvordan går det?

JULIE

Godt. Jeg købte en ny kjole i går. Giver du ikke lige en livpotion?

JONATHAN

Her. Skal vi nakke nogle gobeliner?

JULIE

Det kan vi godt, men jeg kunne altså godt tænke mig at vise dig kjolen.

JONATHAN

Send et billede.

JULIE

Nej, i virkeligheden.

JONATHAN

Kast lige en protection.

JULIE

Må jeg ikke vise dig den?

JONATHAN

Jeg er tilbage om to sec.

J

Noget af det Jonathan elsker højst ved Internettet, er friheden.

INTERNET 6

Den ekstremistiske gruppering Dyrevennerne, har slået til igen. Denne gang i en forstad til Aarhus.

J

Det ene øjeblik befinder han sig i en magisk verden fyldt med eventyr, og i det næste står han til en koncert.

JONATHAN står til koncert.

JONATHAN

DEM HAR JEG IKKE HØRT FØR!

INTERNET 7

FED SANG!

INTERNET 8

DEN SUTTER RØV!

INTERNET 9

HVAD SNAKKER DU OM?! JEG ELSKER DEN FOR LIFE!

J

Og så sidder han i en biograf.

INTERNET 10

"I love the smell of Napalm in the morning."

J

Han forstår ikke hvorfor folk gider leve udenfor Internettet.

OLIVER

Poserer foran sin smartphone og tager selfie. Tjek lige mine guns ud.

INTERNET 11

Tobias?

HERMAN

Få nu de unger til at tage sig sammen! Jeg bebrejder forældrene! Vatnisser!

NIKLAS

Google: tørrer man sig med hånden i røven i Indien?

J

Og så kan han oven i købet tale til flere hundrede mennesker på én gang, og han kan sige lige hvad han har lyst til.

JONATHAN

Status opdatering: "Tjek lige den her sindssyg kat ud." Link video: insane cat on top of pig.

JULIE

Messenger chatlyd. Hvor blev du af?

JONATHAN

Messenger chatlyd. Er det ikke en sjov video?

JULIE

Messenger chatlyd Jeg har set den.

JONATHAN

Messenger chatlyd Den kat er sindssyg.

JULIE

Messenger chatlyd. Hvad skal du på lørdag?

JONATHAN

Messenger chatlyd Netflike. Hvorfor liker du ikke min video?

JULIE

Messenger chatlyd Like! Jeg har fået lov til at låne mine mors bil, så jeg tænkte, vi måske kunne ses? Vi kunne Netflike sammen?

JONATHAN

Messenger chatlyd Det kan jeg ikke.

JULIE

Messenger chatlyd. Hvorfor ikke?

JONATHAN

Messenger chatlyd Vil du høre en fed sang?

JULIE

Messenger chatlyd Kan du ikke lide mig mere?

JONATHAN

Messenger chatlyd Selvfølgelig kan jeg det.

JULIE

Messenger chatlyd Hvorfor vil du så ikke være sammen med mig?

JONATHAN

Messenger chatlyd Vi er da sammen nu. Vi er lige ved siden af hinanden. Luk øjnene. Nu tager jeg din hånd i min. Kan du mærke det?

JULIE

Messenger chatlyd Nej.

JONATHAN

Messenger chatlyd Du skal bare koncentrere dig.

JULIE

Messenger chatlyd Det kan jeg ikke, Jonathan!

JONATHAN

Messenger chatlyd Så er det fordi du ikke vil...

JULIE

Messenger chatlyd Jeg forstår dig ikke.

JONATHAN

Messenger chatlyd Jeg kan bare ikke se, hvorfor vi skal mødes, når det går så godt herinde.

JULIE

Messenger chatlyd Vi er kærestes.

JONATHAN

Messenger chatlyd Og hvorfor kan vi ikke bare være det herinde?

JULIE

Messenger chatlyd Det er ikke det samme. Jeg vil røre ved dig, holde om dig, kysse dig.

JONATHAN

Messenger chatlyd Jeg synes ikke, vi skal ødelægge, det vi har.

JULIE

Messenger chatlyd. Jeg vil ikke kun være Internet-kærestes, så hvis du ikke vil mødes med mig, så er det slut.

JONATHAN

Messenger chatlyd Slår du op med mig?

JULIE

Messenger chatlyd Vil du mødes med mig? Intet svar. Hvad er du så bange for? Intet svar. Jonathan? Intet svar. Er du der?

J

Jonathan hopper ind midt i en krig, og begynder at pløkke fjenden ned.

LIV

Du camper for vildt!

JONATHAN

Nej, jeg gør ikke!

J

Han er egentlig ikke overrasket over at deres forhold ikke holdt.

J

De lever jo i to forskellige verdener.

J

Lidt ligesom i Romeo og Julie.

J

De er bare alt for forskellige.

J

Hun er jo lavet af atomer.

J

Og han af pixels.

JONATHAN

Jeg er tilbage om 2 sec.

VOXPOP 5

POPMUSIK. JOURNALISTERNE går ud til PUBLIKUM og laver en VOXPOP.

J

Hvor ofte bruger du internettet? SVAR.

J

Hvad kan du bedst lide; internettet eller virkeligheden? SVAR.

J

Hvor mange timer om dagen bruger du på internettet? SVAR.

J

Hvad med dig, hvor mange timer bruger du? SVAR.

J

Hvad bruger du internettet til? SVAR.

J

Hvad med dig, hvad bruger du internettet til? SVAR.

J

Hvor ofte tjekker du dine profiler? SVAR.

J

Synes du dine profiler stemmer overens med den du i virkeligheden er? SVAR.

J

Er du ærlig på nettet? SVAR.

Opsang

J

Måske kan I huske Herman fra tidligere.

J

Han er 48 år gammel, og studievejleder på et gymnasium.

J

Og på nogle særligt lange dage, hvor der har været ekstra mange uduelige, hjælpeløse unger gennem hans kontor...

J

Unger som ikke kan finde ud af hvad de skal stille op med deres ligegyldige tilværelse, eller som sædvanlig bare skal tude eller brokke sig over et eller andet uinteressant...

J

Så læner Herman sig tilbage i sin kontorstol, lukker øjnene og giver sig hen til sine tanker.

J

Han forestiller sig, at han står i et blindende spotlys, foran et stort publikum

HERMAN stiller sig på scenen foran publikum i et blindende spotlys.

J

Herman elsker sit publikum.

J

Han elsker scenen og spotlyset – for det er alt sammen hans, og kun hans.

J

Han skal ikke dele det med nogle snotunger.

J

Han kan sige, akkurat hvad han har lyst til.

HERMAN

Den største plage på den her planet, er ikke børnene, det er deres forældre. De uduelige rygradsløse skidesprællere som ikke engang kan finde ud af at sætte mindreårige på plads, og som absolut skal tale med deres grimme afkom om alt! Vil du ikke være sød at sætte dig på din plads, Anton? Må mor få sin mobiltelefon tilbage, Caroline? Men det er jo meget dyrt det Lego, Karl Frederik, men hvis du får den her figur i stedet, er det så ikke fint? HOLD DA KÆFT! Det hedder: Sæt dig, Anton! Giv mig telefonen, Caroline! Og nej, Karl Frederik, du får ikke mere fucking Lego, for du har allerede fire tons! – fat det! til én i PUBLIKUM. Kan du lide dine forældre? SVAR. Til én i PUBLIKUM: Hvad med dig, synes du voksne er gode nok til at opdrage deres unger? SVAR. Til én i PUBLIKUM: Er du godt opdraget? SVAR.

J

Herman føler sig sandelig som en fisk i vandet.

HERNING

Jeg mener personligt, at folk burde tvinges til at tage et børnekort før de fik børn, bare for at se om de overhovedet har evnerne til at opdrage de små sataner. Og hvis de ikke består, så bare ærgerligt, så skal du ikke dæleme ikke forpeste vores liv med skrål og uopdragenhed.

J

Og når Herman svømmer i scenens ocean, så er alt muligt.

HERMAN

Til én i PUBLIKUM: Er du ikke enig med mig i at forældre burde tvinges til at tage et børnekort? SVAR

J

Han kunne være der for evigt.

HERMAN

Jeg mener bare, et dårligt opdraget barn kan da være dobbelt så farligt som en lorte bilist, og man skal have kørekort for at køre bil, ikke? Standarden skal øges! Til én i PUBLIKUM: Hvad er den perfekte forælder? SVAR.

J

Men han ved godt, det ikke kan blive ved.

HERMAN

Til én i PUBLIKUM.: Forestil dig, du står i et supermarked, og din unge forlanger at få en pose vingummier, og du svarer nej. Men så begynder din unge at råbe og trampe i gulvet, at den vil altså bare have de vingummier nu, og alle i køen kigger på dig, hvad gør du? SVAR.

J

På et tidspunkt vil spotlyset blive slukket.

HERMAN

Er der nogen gode forældre tilbage i den her verden?

J

Og når spotlyset slukker, er han nødt til at tage hjem til konen og de to børn.

HERMAN

Jeg spørger bare!

Spotlyset slukkes. Råber i mørket:

HERMAN

Er der da ingen, der kan høre mig?!

Epilog

J

Hold da op, alle de spørgsmål vi har fået stillet i aften.

J

Man bliver helt ør i hovedet.

J

Jeg tror, vi trænger til at få rensset ud i hovedet.

J

Jeg kender en god øvelse.

J

Så lad os da prøve den.

J

God idé.

J

Vi gør det alle sammen.

J

Den fungerer også bedst i flok.

J

Så lad os komme i gang.

Alle gør sig klar.

J

Godt. Først vil jeg gerne bede jer alle sammen om at lukke øjnene og tage en dyb indånding, og langsomt puste ud. Godt. Nu vil jeg bede jer om at føre hånden op til jeres hoved. Sådan her.

Og så forestiller vi os, at der sidder en lynlås heroppe. Tag fat i lynlåsen og lyn op for jeres hoved, ligesom jeg gør nu. Tager fat i en usynlig lynlås og lyner op for sit hoved.

Super, nu tager vi hjernen ud, og lader den hvile i vores hånd, sådan her. Tager sin hjerne ud og holder den i hånden.

Mærk lidt på den. Den er blød, ik? Mærk hvor meget den vejer. Nogle er større end andre kan jeg se. Nej, jeg laver bare spas. Det er nogle flotte hjerner I har. Nu siger vi, at der står en spand med vand foran jer. Så dypper vi alle sammen vores hjerne i det friske vand. Lidt ligesom hvis det var en svamp. Dykker hjernen i vandet.

Og så vasker vi os med vores hjernesvamp. Godt og grundigt. Vasker sig med hjernen.

Gnub den på armene, på benene, på halsen, og husk også at skrubbe dit ansigt, så du kan få alt det der døde hud væk. Vi vil jo ikke have bumser, vel?

Godt. Og så vrider vi lige de sidste dråber ud. Godt og grundigt. Vrider hjernen.

Og så lægger vi hjernen tilbage, sådan her. Lægger hjernen tilbage.

Og så lyner vi. Lynet op.

Så! Nu er vi alle sammen rene og friske i hovedet igen.

J

Og ikke mindst åbne og modtagelige, for dét som venter forude.

J

Klar til at finde jeres egne svar.

J

Og stille jeres egne spørgsmål.

SLUT