

01-05-2014

Ottetusinde

- en hyldest til Aarhus skabt via Facebook

Dramatiseret af
Brian Wind-Hansen

Aarhusianere

OLIVER (22)

JASMIN (23)

STEEN (40)

EMMA (29)

HENRIK (48)

BENTE (50)

NAMIER (25)

LUCAS (28)

TORBEN (41)

Desuden optræder en BUSCHAUFFØR, KIRKEGÆNGER, FORSANGER, CROUPIER
samt TJENER

SCENE 1: AARHUS RUTEBILSTATION

Aarhus rutebilstation. OLIVER venter på bussen. JASMIN kommer hen til busstoppestedet.

OLIVER

Lotte? ... Lotte?!

JASMIN

Oliver?

OLIVER omfavner JASMIN.

OLIVER

Hvor er det længe siden.

JASMIN

Hvornår var det...?

OLIVER

Var det ikke til den der fest...?

JASMIN

Hos Jonas!

OLIVER

Ja, ja, hvor Carsten og Marlene var ude på toilettet!

JASMIN og OLIVER

"Hurtigere, Carsten, hurtigere!"

De griner.

Ottetusinde

JASMIN

Det var en skør fest.

OLIVER

Vi blev vist rimelig stive...

JASMIN

Er du stadig sammen med Stine?

OLIVER

Stine? Nej, det er jeg ikke, så... du ser virkelig godt ud, men jeg kunne næsten ikke kende dig med... tørklædet?

JASMIN

Jeg er konverteret til islam.

OLIVER

Det er løgn?

JASMIN

Jeg hedder heller ikke Lotte mere, jeg har skiftet navn til Jasmin.

OLIVER

Det hedder prinsessen også i Aladdin.

JASMIN

Det er rigtigt.

Pause.

Ottetusinde

OLIVER

Islam?! Det er da vildt, hvordan...?

JASMIN

Kan du huske, vi to snakkede om at rejse til Tyrkiet?

OLIVER

Selvfølgelig.

JASMIN

Jeg rejste alligevel.

OLIVER

Alene?

JASMIN

Ja, og jeg mødte den her fyr der var muslim, og vi blev kærestes, og... ja... islam vandt mit hjerte.

OLIVER

Vildt.

JASMIN

Men vi er ikke sammen mere, altså ham og mig. Nu kommer min bus.

OLIVER

Jeg skal også med 118'eren – til universitetet.

JASMIN

Så kan vi jo følges.

Ottetusinde

OLIVER

Må jeg så ikke have lov at byde på et klip?

JASMIN

Okay... jamen, så siger jeg tak som byder.

OLIVER og JASMIN stiger på bussen.

OLIVER

Jeg klipper for os begge to.

BUSCHAUFFØR

Jeg er ligeglad!

OLIVER og JASMIN sætter sig ved siden af hinanden i bussen.

JASMIN

Læser du stadig psykologi?

OLIVER

Fjerde semester, og hvad med dig? Skulle du ikke være kok, eller...?

JASMIN

Diætist.

OLIVER

Så ved du bare alt om mad?

Ottetusinde

JASMIN

Det ved jeg nu ikke, men jeg har en blog, hvor jeg deler opskrifter, og alt sådan noget, hvis du kunne tænke dig at se den? Jeg kan sende et link på Facebook?

JASMIN tager sin smartphone frem.

OLIVER

Ja, ja, helt sikkert.

JASMIN

Super, så sender jeg det med det samme.

BUSCHAUFFØR

Thorvaldsensgade!

OLIVER

Kører den ikke meget hurtigt?

JASMIN

De kører altid helt vildt sindssygt.

JASMIN skriver på sin smartphone.

OLIVER

Det er virkelig dejligt at se dig igen.

JASMIN

Det er pudsigt, vi skulle løbe ind i hinanden.

Ottetusinde

OLIVER

Aarhus er også en lille by.

JASMIN

Det er da mærkeligt.

OLIVER

Ej, den er altså ret lille.

JASMIN

Nej, på din profil står der, du er i forhold med Stine? Så du er stadig sammen med hende?

OLIVER

Undskyld... jeg... ja, vi har haft en del problemer, du ved.

BUSCHAUFFØR

Vestre Ringgade!

JASMIN

Det er mit stop, så... men tak for klippet.

OLIVER

Jamen, jeg skal også af her!

JASMIN

Skulle du ikke til universitetet?

OLIVER

Nej, nej, det er mig der roder rundt i tingene.

Ottetusinde

JASMIN

Jeg skal videre med 5A.

OLIVER

Perfekt – det skal jeg også!

JASMIN

Skal du?

OLIVER

Ja.

JASMIN

Jeg har lidt travlt.

OLIVER

Jeg kan sagtens hænge på.

JASMIN

Hænge på?

OLIVER

Ja, jeg er ikke så let at ryste af.

JASMIN

Det var da let nok efter festen.

OLIVER følger efter JASMIN ind i bus 5A, hvor JASMIN får en siddeplads, og OLIVER må stå op.

Ottetusinde

BUSCHAUFFØR

Ryk frem i bussen!

OLIVER

Du må altså undskylde før, det var ikke fordi jeg ville lyve. Da jeg så dig blev jeg bare helt... wow. Og da du spurgte om mig og Stine, var jeg bare stadig lidt... wow!

BUSCHAUFFØR

Tage Hansens Gade!

OLIVER

Og jeg har ikke rigtig snakket med nogen om det før, men Stine lider faktisk af svær depression.

BUSCHAUFFØR

Silkeborgvej!

OLIVER

Jeg har jo været sammen med hende siden gymnasiet, og jeg holder meget af hende, men jeg er bare ikke hendes kæreste mere, jeg er hendes sygepasser, og det er bare så hårdt, du ved?

BUSCHAUFFØR

Søren Frichs Vej!

OLIVER

Men så får jeg også vildt dårlig samvittighed, Jeg mener, hvem går fra sin kæreste, fordi hun lider af depression?

BUSCHAUFFØR

Læssøesgade!

Ottetusinde

OLIVER

Nu synes du sikkert, jeg er en vatpik.

BUSCHAUFFØR

Harald Jensens Plads!

JASMIN

Jeg skal af her.

OLIVER

Hvor skal du egentlig hen?

JASMIN

Jeg skal med 1A.

OLIVER følger efter JASMIN ind i bus 1A, hvor de begge to må stå op i midtergangen.

BUSCHAUFFØR

Ryk tilbage i bussen!

JASMIN

Har du nogensinde fortalt Stine om os?

OLIVER

Nej.

BUSCHAUFFØR

Holbergsgade!

Ottetusinde

OLIVER

Men jeg har faktisk tænkt meget på, hvad der ville have været sket, hvis vi to var taget til Tyrkiet.

JASMIN

Så havde jeg ikke mødt Erkan.

OLIVER

Mange ting ville nok være helt anderledes.

JASMIN

Det ville de nok.

BUSCHAUFFØR

Banegårdspladsen!

OLIVER

Men tørklædet er altså virkelig pænt til dig.

JASMIN

Synes du?

OLIVER

Det klæder dig helt vildt godt.

BUSCHAUFFØR

Hans Hartvig Seedorf Stræde!

JASMIN

Så du synes ikke det er for mærkeligt?

Ottetusinde

OLIVER

Selvom du har noget andet på hovedet, er det jo stadig dig.

BUSCHAUFFØR

Busgaden!

OLIVER

Men det er godt, du ikke er blevet en af de der Jehovas Vidner, der står på gågaden. De er så træls! "Elsk Jehova eller brænd i helvedes flammer!"

JASMIN

"Elsk os inden jorden går under!"

OLIVER og JASMIN

"Hurtigere, Carsten, hurtigere!"

De griner.

BUSCHAUFFØR

Emil Vetts Passage!

JASMIN

Det går stærkt, hva?

OLIVER

Ja, det er med at holde fast.

BUSCHAUFFØR

Klostertorvet!

Ottetusinde

JASMIN

Kommer du?

OLIVER følger efter JASMIN ind i bus 3A, hvor de også må stå op i midtergangen, og denne gang helt tæt op ad hinanden.

BUSCHAUFFØR

Ryk tilbage i bussen! Ryk tilbage i bussen!

OLIVER

Det er træls, de altid skal være så overfyldte.

JASMIN

Du er et fjols, Oliver.

OLIVER

Er jeg?

BUSCHAUFFØR

Emil Vetts Passage!

JASMIN

Ja, men du er også den første person i meget lang tid der bare behandler mig... ja, som mig.

OLIVER

Jeg kan jo godt lide dig.

BUSCHAUFFØR

Busgaden!

Ottetusinde

JASMIN

Du er da heller ikke det værste man kunne forestille sig.

OLIVER

Jeg har hørt, at klamydia skulle være værre end mig.

JASMIN

Det har jeg også hørt, men det er vist bare et rygte.

BUSCHAUFFØR

Hans Hartvig Seedorf Stræde!

OLIVER

Hvad hvis jeg ikke var sammen med Stine?

JASMIN

Så ville du være single, og så ville du kunne gå ud med andre singler, det er sådan reglerne er.

OLIVER

Må jeg skrive til dig på Facebook?

JASMIN

Kun hvis du følger reglerne.

OLIVER

Jeg vil gerne følge reglerne.

BUSCHAUFFØR

Banegårdspladsen!

Ottetusinde

JASMIN

Hov, nu er vi næsten tilbage hvor vi startede.

OLIVER

Ja, næsten.

JASMIN

Men tak for turen, Oliver.

OLIVER

Selv tak, Lotte.

JASMIN

Jasmin.

OLIVER

Undskyld, Jasmin! Jeg skal lige vænne mig til det.

JASMIN

Bare tænk på prinsessen.

BUSCHAUFFØR

Rutebilstationen – bussen kører ikke længere!

SCENE 2: GROSSERERBADET

Grossererbadet. STEEN sidder i massagebassinet. BENTE kommer hen til bassinet.

BENTE

Undskyld? Er det her massagebassinet?

STEEN

Nej, det er poolen derovre med alle lysene i.

BENTE

Ah, okay. Tak skal du ha'.

BENTE går over i sansebassinet. LUCAS, i speedos, kommer hen til massagebassinet.

LUCAS

Er det her massagebassinet?

STEEN

Jep!

LUCAS

Nice.

LUCAS sænker sig ned i bassinet.

STEEN

Speedos? Det ser man ikke så tit.

LUCAS

Jeg hader badeshorts, de er sgu altid ud over det hele.

Ottetusinde

STEEN

Ja, de kan da være lidt irriterende.

Pause.

LUCAS

Det her er sgu da meget rart, hva?

STEEN

Er det første gang du er her?

LUCAS

Ja, jeg er næsten lige flyttet til Aarhus, så...

STEEN

Hvor længe har du boet her?

LUCAS

Syv år.

STEEN

Lige flyttet hertil?

LUCAS

Du ved hvordan det er, det tager tid at omstille sig, ikk'.

STEEN

Du er fra København, er du ikke?

Ottetusinde

LUCAS

Skyldig.

STEEN

Hvad synes du så om Aarhus?

LUCAS

Helt ærligt?

STEEN

Ja?

LUCAS

Den stinker... nej, undskyld, men den stinker simpelthen så meget.

STEEN

Nej, nej, den har bare en unik duft engang imellem.

LUCAS

Og hvad fanden sker der for jeres buschauffører? Jeg tror seriøst de prøver at slå mig ihjel.

STEEN

De er da søde, på sådan en æsel-fra-Peter-Plys-agtig-måde.

LUCAS

Men det er slet ikke det værste, nej, nej, så flytter jeg endelig væk fra mit shitty værelse ude i Brabrand, og ind i den her lækre lejlighed på Marstrandsgade, og fandeme om ikke den der forpulede regnbue oppe på jeres Aros kaster sådan et rødt pornolys ind i min lejlighed hver eneste fucking dag. Seriøst, alt er rødt, hele tiden! Typisk Aarhus...

Ottetusinde

STEEN

Der må da være et eller andet ved byen, du godt kan lide?

LUCAS

Ved du, hvem jeg godt kunne lide? Bamse, han var fandeme en fin fyr, men nu er han så død.

STEEN

Hvad med caféerne ved åen?

LUCAS

Prætentløse amatører, og du skal slet ikke få mig i gang med jeres sørgelige undskyldning af et fodboldhold – tre nedrykninger på otte år?! Hold da kæft nogle tabere.

STEEN

Hov, hov, nu skal du tale pænt om mine hvi'ee drenge!

LUCAS

Sorry, sorry!

STEEN

Det er så i orden – det kunne du ikke vide.

Pause.

LUCAS

Nej, undskyld, men jeg tror seriøst ikke, jeg kan komme i tanke om en eneste positiv ting ved Aarhus.

Ottetusinde

STEEN

Du kan vel bare flytte tilbage til København.

LUCAS

Ja, jeg vil sgu gerne tilbage til Danmark, men man kommer altså ikke langt på dagpenge. Og nu er de så også ved at være opbrugt, så det presser sgu lidt, hvis du forstår.

STEEN

Ja, ja, jeg forstår.

LUCAS

Og man bliver totalt sindssyg af bare at rende rundt derhjemme, og især i det der nasty porno, men nu er jeg så begyndt at træne – jeg løfter vægte.

LUCAS demonstrerer ved at spænde sine muskler.

STEEN

Jamen, det kan jeg da godt se.

LUCAS

Kan du?

STEEN

Ja, ja.

LUCAS

Musklerne bliver også tydeligere når man lige har løftet.

STEEN

De er meget tydelige.

Ottetusinde

LUCAS

Og jeg tager ikke steroider og sådan noget shit, jeg skal sgu ikke have skrumpediller.

STEEN

Det ville da også være forfærdeligt.

LUCAS

Hvad fanden skulle vi gøre uden anakondaen?

STEEN

Det ville blive et meget trist liv.

LUCAS

Hvad med dig? Er du på markedet?

STEEN

Markedet?

LUCAS

Arbejdsmarkedet?

STEEN

Ja, ja, jeg er advokat... ejendomsret.

LUCAS

Det lyder...

STEEN

Kedeligt?

Ottetusinde

LUCAS

Ja, ærlig talt.

STEEN

Det er det også.

LUCAS

Men i det mindste har du et arbejde.

STEEN

Nej... nej... bare tanken om, at skulle ind på det kontor, gør mig deprimeret. Så i dag er der time out – koste hvad det vil!

LUCAS

Skal vi bytte? Så kan du blive en arbejdsløs tabernar, der hele tiden bliver beskyldt for at være doven, og så kan jeg blive advokat, og tjene en masse penge på at lave... advokatting.

STEEN

Det lyder fristende.

LUCAS

Seriøst?

STEEN

Nej - det hele er bare lidt mørkt og trist for tiden.

LUCAS

Shit, du lyder sgu næsten mere deprimeret end mig.

Ottetusinde

STEEN

Jeg har selvfølgelig mine fodbold drenge ude på Fredensvang, men det er nok også det eneste.
Resten er bare... bwadr!

Pause.

LUCAS

Måske skulle man bare blive kriminel?

STEEN

Bankrøver.

LUCAS

Hvad siger du? Skal vi røve en bank?

STEEN

Ligesom Bonnie og Clyde.

LUCAS

Hvad hedder du?

STEEN

Steen.

LUCAS

Steen og Lucas – the famous bankrobbers.

STEEN

Det lyder som et godt team.

Ottetusinde

LUCAS

Men så skal vi også starte med Danske Bank. "Nej, vi kan ikke forhøje dit lån med to tusinde kroner, for situationen er desværre sådan, at vi er bedøvende ligeglade med dig."

STEEN

Vi kunne også tage på kasino? Det er lidt mindre kriminelt.

LUCAS

Det er faktisk ikke nogen dum ide, jeg vandt engang 16 kilo på en time.

STEEN

Skal vi gøre det?

LUCAS

Tage på kasino?

STEEN

Ja, vi kan også tage ud og spise inden, hvis du har lyst?

LUCAS

Spørger du, om vi to skal på restaurant og kasino sammen?

STEEN

Ja?

LUCAS

Som på en date, eller hvad?

STEEN

Det kan vi godt kalde det.

Ottetusinde

LUCAS

Wow, wow, jeg er ikke bøsse.

STEEN

Du behøver ikke blive flov.

LUCAS

Jeg er ikke flov!

STEEN

Speedos?

LUCAS

Jeg hader badeshorts!

STEEN

Så du er ikke...?

LUCAS

Nej!

STEEN

Så beklager jeg - min fejl.

LUCAS

Jesus! I aarhusianere... men det kunne jeg vel have forventet af en AGF fan.

STEEN

Hvad skal det betyde?

Ottetusinde

LUCAS

Jeg kunne forstå hvis du holdt med Midtjylland eller Randers, men AGF? Jeg troede bøsser havde god smag.

STEEN

Bamse var GF fan!

LUCAS

Jamen, så tog jeg da vidst grueligt fejl af Bamse!

STEEN

GF – Randers; 3-1!

LUCAS

Sønderjyske – AGF; 3-0! Vestsjælland – AGF; 2-1! OB – AGF; 1-0! I har tabt ti kampe i træk, og I blev slået af fynboer!

STEEN

Det er ledelsens skyld!

LUCAS

I er dårligere end fynboerne!

STEEN

Det siger du ikke igen!

LUCAS

I er dårligere end fynboerne!

Ottetusinde

STEEN rejser sig op.

STEEN

Ud af mit bassin!

LUCAS rejser sig op.

LUCAS

Eller hvad?!

STEEN

Eller jeg smider dig ud!

LUCAS

Fuck! ... A! ... G! ...

SCENE 3: AARHUS DOMKIRKE

Aarhus domkirke. BENTE og NAMIER sidder på en kirkebænk. Ikke langt fra dem sidder en KIRKEGÆNGER.

NAMIER

Jesus says; giv mig femhundrede kroner.

BENTE

Nej, det tror jeg ikke Jesus says.

NAMIER

Jeg ved ikke, hvad jeg skal sige!

BENTE

Måske vil Jesus spørge mig om noget?

NAMIER

Om hvad?

BENTE

Det kan være om hvad som helst.

NAMIER

Okay, okay, Jesus says; hvad lavede du i weekenden?

BENTE

Jeg var i svømmehallen, og så var jeg på date på Jensens Bøfhus, med en der hedder Lars.

NAMIER

Var du på date?

Ottetusinde

BENTE

Sig mig, hvorfor lyder du så overrasket, Jesus?

NAMIER

Nej, nej, hvordan gik det?

BENTE

Puha, han svedte som et vandfald, og han blev ved med at snakke om fodbold, og så smilede han hele tiden – det var lidt mærkeligt.

NAMIER

Knaldede I?

BENTE

Det ville Jesus ikke spørge om!

NAMIER

Det er heller ikke Jesus der spørger.

BENTE

Nej, vi knaldede ikke, din lømmel! Og jeg er dæleme heller ikke sådan én der går i seng med folk på den første date, bare så du ved det!

KIRKEGÆNGER

Shh!

BENTE

Undskyld.

Ottetusinde

Pause.

NAMIER

Så du skal ikke på date med Lars igen?

BENTE

Nej, jeg tror, jeg dropper hele det der dating ræs, men så har man da gjort et ærligt forsøg.

NAMIER

Jeg troede, du var gift.

BENTE

Det var jeg også, men jeg mistede min mand.

NAMIER

Mine forældre er også skilt.

BENTE

Nej, han døde, så...

NAMIER

Nåh...

Pause.

BENTE

Nu er det min tur til at være Jesus.

NAMIER

Jeg synes altså, det er mærkeligt.

Ottetusinde

BENTE

Hvad er mærkeligt?

NAMIER

Den her øvelse eller hvad du nu kalder det, og hvorfor skal vi være herinde?

BENTE

Ser du, når jeg bliver i tvivl om hvad jeg skal gøre, så spørger jeg mig selv; "what would Jesus do?" og så dukker der altid et svar op.

NAMIER

Muhammed var klogere end Jesus.

BENTE

Det kan godt være, men for mig er Jesus en god ledestjerne, når det hele virker lidt mørkt.

NAMIER

Han ligner en hippie på et kors.

BENTE

Nej, det gør han da ikke!

KIRKEGÆNGER

Shh!

BENTE

Undskyld.

Ottetusinde

NAMIER

Jeg synes altså han ligner en hippie.

BENTE

Jeg ved godt, jeg er din socialrådgiver, og at det her er lidt uden for reglementet, men jeg bekymrer mig om dig. Jeg synes ikke, du er blevet behandlet retfærdigt, især ikke når jeg ved, du er en af de gode.

NAMIER

Det ved jeg ikke, om jeg er.

BENTE

Jeg vil gerne hjælpe dig, men det kan jeg ikke som socialrådgiver, så i dag... i dag er jeg altså ikke længere din socialrådgiver, jeg er bare Bente. Hej, Namier.

BENTE rækker hånden frem til NAMIER, der efter lidt tøven, tager imod den.

NAMIER

Hej, bare Bente.

BENTE

Er du klar?

NAMIER

Nu er du ikke længere min socialrådgiver, og du er heller ikke bare Bente, men Jesus?

BENTE

Korrekt.

Ottetusinde

NAMIER

Okay, okay, hvad så, Jesus?

BENTE

Jesus says; hvordan har du det?

NAMIER

Varmt.

BENTE

Du må gerne tage jakken af.

NAMIER

Nej.

BENTE

Hvorfor ikke?

NAMIER

Jeg har ikke lyst.

BENTE

Okay, Jesus says; hvordan går det med at sove om natten?

NAMIER

Det er det samme, men...

BENTE

Ja?

Ottetusinde

NAMIER

Der kommer også sådan nogen lyde, og så... jeg kan ikke falde i søvn igen.

BENTE

Jesus says; hvad er det for nogen lyde?

NAMIER

Der lyder som om... jeg tror, der kommer nogen.

BENTE

Jesus says; hvad tror du, de vil?

NAMIER

Slå mig ihjel.

BENTE

Det lyder uhyggeligt.

NAMIER

De siger det hedder PTSD, men det ved du jo godt.

BENTE

Jesus says; hvad drømmer du om, Namier?

NAMIER

Jeg kan aldrig huske mine drømme.

BENTE

Nej, hvad er din drøm for fremtiden?

Ottetusinde

NAMIER

Det ved jeg ikke... måske kunne jeg godt tænke mig at komme på universitet.

BENTE

Universitetet?!

NAMIER

Hvorfor lyder du så overrasket? Synes du det er dumt, eller hvad?

BENTE

Nej, nej, det har du bare ikke fortalt mig før.

NAMIER

Jamen, jeg har jo ligesom heller ikke snakket med dig før, Jesus.

BENTE

Nej, det er selvfølgelig også rigtigt, og Jesus says; vil du gerne studere?

NAMIER

Ja, men jeg tror ikke det er realistisk.

BENTE

Hvorfor ikke?

NAMIER

Det tror jeg bare ikke.

BENTE

Jesus says; du skal tale med én som Bente kender, om at starte på universitet.

Ottetusinde

NAMIER

Nej...

BENTE

Jesus says; du skal! og Bente siger det samme, og du skal lytte til Bente, for hun er ligeså klog som hun er sød og flot.

NAMIER

Jeg synes, Bente er selvglad.

BENTE

Nej, da!

KIRKEGÆNGER

Shh!

BENTE

Undskyld!

NAMIER

Hvad er dit problem?

BENTE

Man må ikke tale højt herinde.

NAMIER

Hvorfor ikke?

BENTE

Det er sådan en uskreven lov.

Ottetusinde

NAMIER

Åndssvagt.

Pause.

BENTE

Jesus says; du minder mig om mig selv, Namier.

NAMIER

Ligner jeg også en hippie?

BENTE

Nej, du prøvede også at hjælpe andre, men i sidste ende var der ingen der hjalp dig.

NAMIER

Men jeg blev ligesom ikke korsfæstet, og sådan noget.

BENTE

Nej, men var det måske i orden, at de ikke engang undte dig et telefonopkald, men bare sendte en fyreseddel med posten?

NAMIER

Nej.

BENTE

Du gjorde så meget for de unge derude, du opgav dine egne drømme, og du har ikke engang fået et tak– er det rimeligt?

Ottetusinde

NAMIER

Nej!

KIRKEGÆNGER

SHH!

NAMIER og BENTE

SHH!

KIRKEGÆNGEREN rejser sig op og går.

BENTE

Jesus says; du skal ikke give op, Namier.

Pause.

NAMIER

Okay, Jesus, men hvis jeg ikke skal give op, så skal Bente heller ikke give op.

BENTE

Hvad mener du?

NAMIER

Hvis jeg ikke skal give op, så skal Bente heller ikke give op på det der dating ræs!

BENTE

Jeg ved ik/

NAMIER

/What would Jesus do?!

SCENE 4: KVINDEMUSEET

Kvindemuseet. JASMIN venter, og hun overhører TORBEN, der står ved et maleri og taler ud til sin folkeskoleklasse.

TORBEN

Det her er et billede af Maria Magdalene - nu skal I høre efter! Lasse, nu foregår det heroppe! Det her er et billede af Maria Magdalene. Hun er en af de vigtigste kvinder i kristendommen, men der er dog stadig tvivl om, hvem hun rigtig var. Nogle mener faktisk hun var gift med Jesus, mens andre siger, hun var prostitueret, hvilket nok er mest sandsynligt, for der var mange prostituerede dengang... ligesom i dag... men det er heller ikke usandsynligt de var gift. Det ville i hvert fald ikke være første gang, en mand blev efterladt døende på et kors af sin hustru.

TORBEN griner.

Men det kunne også tænkes, at Maria både var hustru og prostitueret, og at Jesus slet ikke vidste det? Måske var det i virkeligheden hende der fik ham hængt på korset, fordi hun blev træt af ham? Ja, måske har kirken simpelthen dækket over det hele, så folk ikke skulle se hvor meningsløst og ondskabsfuldt ægteskab i virkeligheden er? Sådan er der så mange teorier, men nu er - stop det der, Lasse! Nu er det tid til at finde vores madpakker frem, så hvis/

JASMIN

/Hej! Undskyld, jeg afbryder, men jeg vil bare lige påpege, at det faktisk ikke er Maria Magdalene der er på billedet, men Jomfru Maria, Jesus mor.

TORBEN kigger på maleriet.

TORBEN

Det var satans...

JASMIN

Det kan også være forvirrende med alle de Maria'er, men hun var altså ikke prostitueret, og jeg er rimelig sikker på, det ikke var hende der fik Jesus hængt på korset, så... ja.

Ottetusinde

TORBEN

Hørte I det, alle sammen?! Lasse, hørte du det?! Dette er ikke Maria Magdalene, det er Jomfru Maria, Jesus mor. Så vi siger tak for hjælpen til...?

JASMIN

Jasmin.

TORBEN

Det er ligesom hende fra Aladdin!

JASMIN

Prinsessen.

TORBEN

Jeg hedder Torben, og det her er min klasse, møgungerne som jeg også kalder dem.

JASMIN

Det er hyggeligt at hilse på jer.

TORBEN

Men inden du forlader os, Jasmin, kunne du måske hjælpe os med et par spørgsmål, nu du tydeligvis ved lidt om religion og kvinder?

JASMIN

Jeg skal faktisk mødes med én lige straks, så...

TORBEN

Men se engang på de små søde ansigter - vil du ikke nok hjælpe os?

Ottetusinde

JASMIN

Okay, så bare et par spørgsmål.

TORBEN

Vi kan se, du har tørklæde på?

JASMIN

Det er fordi jeg er konverteret til islam.

TORBEN

Og hvad tror man så på i islam?

JASMIN

Man tror på Allah, og på hans profet Muhammed.

TORBEN

Og hvordan kan en ung pige som dig konvertere til islam? Er det ligesom at melde sig ind i Fitness World? Kan man bare - Lasse, følg med! Kan man bare vikle et tørklæde om hovedet?

JASMIN

Nej, når man konverterer, aflægger man en trosbekendelse til en imam og to vidner inde i en moske.

TORBEN

En Imam er ligesom en præst, og en moske er ligesom en kirke! Hvad sagde din familie så til det?

JASMIN

De havde lidt svært ved at forstå det.

Ottetusinde

TORBEN

Nu ved jeg ikke noget om det, men er islam ikke også kendt som en religion der sådan lidt undertrykker kvinder?

JASMIN

Der er desværre nogen der bruger vores religion på en dårlig måde, men det er slet ikke alle muslimer der er sådan.

TORBEN

Men vi er - Lasse! Vi er nysgerrige på, hvordan islam egentlig betragter kvinder?

JASMIN

I islam er kvinden livets moder, så hende skal man passe godt på, hun er meget værdifuld.

TORBEN

Hvad med manden, er han ikke værdifuld?

JASMIN

Selvfølgelig.

TORBEN

Bare ikke ligeså meget som kvinden?

JASMIN

Jo...

TORBEN

Ved du, hvad kvinder er?

Ottetusinde

JASMIN

Øh... nej?

TORBEN

"Kvinder er ligesom tivoli; ideen er god, men det ender sgu altid med at blive skide ubehageligt!"

TORBEN griner.

Nej, det er bare en lille vits. Jeg fortæller gerne vittigheder til møgungerne, det kan de godt lide, er det ikke rigtigt, Lasse?!

JASMIN

Jamen, jeg kan da også godt lide vittigheder.

TORBEN

"Kvinder er ligesom gademusikanter; i starten er det da meget hyggeligt, men efter lidt tid bliver det pisse irriterende!"

TORBEN griner.

Nej, nej, det her er den bedste; "Kvinder er ligesom æbler; de smager sgu aldrig ligeså godt som de ser ud!"

TORBEN griner.

JASMIN

Okay... men hvis der ikke er flere spørgsmål, så...?

TORBEN

Undskyld, undskyld, vi har bare lige et par spørgsmål mere, for der er simpelthen så meget vi ikke stadig ikke forstår, Susanne.

JASMIN

Undskyld, hvad?

Ottetusinde

TORBEN

Jeg siger, der er simpelthen så meget vi ikke stadig ikke forstår ved det store mysterium, der er det kvindelige køn.

JASMIN

Jeg er ikke sikker på, jeg kan hjælpe.

TORBEN

Men du er jo en kvinde, er du ikke?

JASMIN

Jo, men/

TORBEN

/burde du så ikke kunne give mig nogen svar, Susanne?

JASMIN

Jeg hedder altså ikke Susanne, jeg hedder Jasmin.

TORBEN

Var det ikke også det jeg sagde?

JASMIN

Nej, du kaldte mig Susanne.

TORBEN

Det tror jeg bestemt ikke jeg gjorde.

JASMIN

Altså, jeg beklager, men jeg har faktisk en aftale, så...

Ottetusinde

TORBEN

Er det ikke rigtigt, at Muhammed var gift?

JASMIN

Jeg bliver virkelig nødt til at gå.

TORBEN

Det forstår vi godt, men sagen er den, at vi virkelig har brug for din hjælp. Er det ikke rigtigt, at din profet Muhammed var gift?

JASMIN

Jo, Muhammed var gift.

TORBEN

Men så var det jo at Muhammeds kone forlod ham, og det er så her vi begynder at blive en smule forvirrede. Ser du, vi kan ikke forstå, hvordan man kunne bruge så lang tid på at bygge noget op, for så bare at rive hele lortet ned igen - kan du svare mig på det, Susanne?

JASMIN

Jeg hedder stadig ikke Susanne.

TORBEN

Nej, selvfølgelig gør du ikke det.

Pause.

JASMIN

Jeg ved ikke hvorfor Muhammeds kone forlod ham, men der har nok været en grund til det.

Ottetusinde

TORBEN

Ja, ja, der var skam masser af grunde! Da hun sagde, hun havde fundet en anden og ville skilles, spurgte Muhammed hende, hvorfor hun havde fundet en anden, og hun gav ham så et ti siders worddokument med fejl og mangler, i skriftstørrelse elleve og med enkelt linjeafstand.

JASMIN

Okay.

TORBEN

Men hvad så? Hvad gjorde Muhammed, da det stod lysende klart for ham, at han var et lortemenneske, der åbenbart ikke kunne finde ud af at lytte og gøre toilettet rent?

JASMIN

Muhammed var tydeligvis meget ked af det, men havde han ikke nogen at tale med det om?

TORBEN

Nej, det havde han ikke.

JASMIN

Okay, men...

TORBEN

Men?

Pause.

JASMIN

Ja... altså... hvad nu hvis Muhammed mødte en engel?

Ottetusinde

TORBEN

En engel?

JASMIN

Ja, hvis han mødte en engel der mindede ham om, at selvom andre måske ikke kunne se det, så var han altså stadig Muhammed, og det var der slet ikke noget galt í. Kunne han så ikke gå tilbage til sin meget antikke computer og slette worddokumentet, fordi nu havde han en mission?

TORBEN

En mission?

JASMIN

Ja, han skulle være sig selv. For selvom han ikke altid lyttede, eller gjorde toilettet rent, så var han ikke et dårligt menneske.

Pause.

Er der flere spørgsmål?

SCENE 5: FATTER ESKIL

Fatter Eskil. Bryan Adams Tribute spiller "Everything I Do". BENTE og TORBEN lytter til musikken, og BENTE holder en rød rose.

FORSANGER

Don't tell me it's not worth fighting for
You can't tell me it's not worth dyin' for
You know it's true
Everything I do, I do it for you...

TORBEN

God sang.

BENTE

En rigtig klassiker.

TORBEN

Gode, gamle Bryan.

Pause.

BENTE

Men jeg blev faktisk lidt overrasket over, du foreslog Fatter Eskil.

TORBEN

Der stod på din profil, du var sangskriver, og så tænkte jeg det kunne være sjovt med lidt musik.

BENTE

Sangskrivningen er egentlig mere en hobby, men der er ingen der kan lide socialrådgivere, så...

Ottetusinde

TORBEN

Jeg kan godt lide socialrådgivere.

BENTE

Okay... men altså, jeg skriver også kun sange til konfirmationer, bryllupper og sådan noget, og mest til venner og bekendte. Det er simple tekster, men jeg kan godt lide dem. Der er liv i dem.

TORBEN

Susanne kunne ikke lide sådan nogen sange, men hun havde også dårlig smag.

Pause.

BENTE

Det var sødt af dig at give mig en rose.

TORBEN

Da jeg så dit billede og dit røde hår, kom jeg til at tænke på en rose, og min nabo havde et helt bed af dem, så den lå lige til højrebenet.

BENTE

Har du prøvet sådan noget her før?

TORBEN

Jeg har været på datingsitet et stykke tid, men det er første gang.

BENTE

Jeg kan godt huske min første. Den arme mand lugtede frygteligt af sved, det dryppede nærmest fra ham.

Ottetusinde

TORBEN

Nåh...

BENTE

Bare rolig, du lugter ikke af sved.

TORBEN

Jeg har også parfume på. Jungle Man – hver dag er et eventyr.

TORBEN griner.

BENTE

Du ser yngre ud end du gør på dit profilbillede.

TORBEN

Jeg ser altid gammel ud på billeder.

BENTE

Fotografier kan snyde.

TORBEN

Du så slet ikke gammel ud på dit billede.

BENTE

Men det gør jeg i virkeligheden?

TORBEN

Ja - nej! Nej, jeg mener, det var et godt billede. Undskyld, jeg er lidt rusten.

BENTE

Hvordan er det så at være tilbage på slagmarken?

Ottetusinde

TORBEN

Lidt mærkeligt, men det er faktisk også lidt en slags mission.

BENTE

Ligesom James Bond?

TORBEN

Som Muhammed.

BENTE

Muhammed?

TORBEN

Ja, ham profeten, men det er en længere historie, så...

BENTE

Hvad går din mission så ud på?

TORBEN

Jeg skal være mig selv. Efter Susanne har jeg ikke været så god til det.

BENTE

Savner du hende?

TORBEN

Vi er skilt.

Pause.

Ottetusinde

BENTE

Jeg fik Baby da min datter flyttede hjemmefra, men en hund griner ikke af ens dårlige vittigheder, eller brokker sig over de samme ting - det er bare ikke det samme.

TORBEN

Nej, det er det nok ikke.

BENTE

Noget af det jeg savner mest ved Anders var, når vi sad og læste i sengen, og han så pludselig lagde sig ind til mig. Han sagde ikke noget, men hvilede bare hovedet i mit skød, og så fortalte jeg ham om alle de ting jeg havde oplevet i løbet af ugen. Nu er det fjorten år siden jeg mistede ham, og jeg har selvfølgelig masser af fotografier af ham, men alligevel er han begyndt at forsvinde fra min hukommelse. Hans ansigt, hans krop, det falmer, men alligevel savner jeg ham ligeså meget som altid. Det er lidt ligesom han har taget en del af mig med sig, men sådan er det vel. Vi lever, vi betyder noget for nogen, de betyder noget for os, vi tager lidt af dem, de tager lidt af os, og så går vi videre, og forsvinder.

Pause.

TORBEN

Jeg savner *ikke* Susannes sovs.

BENTE

Jeg savner heller ikke Anders snorken. Dem der siger man vænner sig til det, de lyver - man udholder det.

TORBEN

Jeg snakker i søvne.

Ottetusinde

BENTE

Okay?

TORBEN

Jeg ved ikke, hvorfor jeg sagde det.

BENTE

Fordi du havde lyst, vel?

TORBEN

Det er mærkeligt, hvordan man bruger energi på at være sig selv, og på ikke at være sig selv.

BENTE

Hvad mener du?

TORBEN

Inde på datingsitet, før jeg skrev til dig, lavede jeg sådan nogle falske profiler. Det var dumt, men det var altså ikke fordi jeg ville snyde nogen.

BENTE

Falske identiteter? Det er da lidt James Bond agtigt.

TORBEN

Nej, jeg var brandmand, læge, jeg var endda en astronaut.

BENTE

Som havde været i rummet?

Ottetusinde

TORBEN

Ja, ja, og som var en veltrænede sportsudøver, der elskede dyr og gav penge til de fattige, men der var stadig ikke nogen der svarede tilbage. De tænkte nok, det hele var løgn, hvilket det jo også var.

BENTE

Men man kan alligevel ikke lade være med at tænke, det må være svært for alle de veltrænede, velgørende, sportsudøvende og dyreelskende astronauter derude – de er bare for gode til at være sande.

TORBEN

Nej, de må ikke have det let.

BENTE

Men vi har vel alle sammen, på et eller andet tidspunkt, haft lyst til at være noget andet end os selv.

TORBEN

Jeg var også temmelig vred. Jeg skældte endda min tandlæge ud, fordi hun ringede og spurgte om det ikke var tid til et tjek.

BENTE

Det er da også irriterende - som om vi skal stå ret med bisserne.

TORBEN

Jeg ved godt, vi kun lige har mødt hinanden, men når jeg er sammen med dig, så... jeg skal ikke bruge så meget energi på at være mig.

BENTE

Du skal nok klare din mission.

Ottetusinde

TORBEN

Tror du?

BENTE

Det er jeg sikker på.

TORBEN

Hvad med dig? Bliver du aldrig usikker på dig selv?

BENTE

Selvfølgelig gør jeg det.

TORBEN

Du virker bare så... ja, selvsikker.

BENTE

Vil du høre min hemmelighed?

TORBEN

Ja?

BENTE

Jeg har Jesus hos mig.

TORBEN

Okay... er han her lige nu?

BENTE

Nej, din knold! Han er hos mig – herinde!

Ottetusinde

TORBEN

Nåh, derinde.

BENTE

Ja, og på en måde gør det bare nogle ting lettere.

TORBEN

Muhammed og Jesus? Vi er da nogen religiøse djævle, hva'?

BENTE

Ja, det er vi vel egentlig.

Bryan Adams Tribute spiller "Summer Of 69".

FORSANGER

I got my first real six-string
Bought it at the five-and-dime

TORBEN synger med på sangen

FORSANGER og TORBEN

Played it till my fingers bled
Was the summer of '69

TORBEN forsøger at få BENTE til at synge med på sangen.

FORSANGER, TORBEN og BENTE

Me and some guys from school
Had a band and we tried real hard
Jimmy quit, Jody got married
Shoulda known, we'd never get far

Oh when I look back now

Ottetusinde

That summer seemed to last forever
And if I had the choice
Yeah, I'd always want to be there
Those were the best days of my life
Kom så Fatter Eskil! Those were the best days of my life!

BENTE og TORBEN kysser. De er ikke længere på Fatter Eskil, men hjemme hos BENTE.

BENTE

Velkommen til Viby.

TORBEN

Tak.

BENTE

Jeg lukker lige Baby ind i stuen.

TORBEN

Eller er det i virkeligheden Baby der lukker os ind i soveværelset?

BENTE lukker baby ind i stuen, og kommer tilbage.

BENTE

Jeg er altså lidt beruset.

TORBEN

Det er jeg vist også.

BENTE

Men vi fik da rigtig svinget hofterne på dansegulvet.

Ottetusinde

TORBEN

Og alt for mange shorts - sagde jeg shorts?

BENTE og TORBEN griner.

BENTE

Ja, du gjorde!

TORBEN

Shorts!

BENTE

Puha, jeg er slet ikke vant til at drikke så meget.

TORBEN

Det er jeg godt nok heller ikke.

BENTE

Det er alt for lang tid siden.

TORBEN

Alt for lang tid siden.

TORBEN og BENTE kysser, og de prøver at tage tøjet af hinanden.

BENTE

Av, du ramte mig i øjet.

TORBEN

Undskyld!

Ottetusinde

BENTE

Det gør ikke noget.

TORBEN

Jeg er en idiot.

BENTE

Kom her.

TORBEN

Det er altså meget lang tid siden.

BENTE

Bare vær dig selv.

TORBEN

Jeg prøver.

BENTE

Jeg er sikker på du kan... Muhammed.

TORBEN

No.

BENTE

No?

TORBEN

My name is Jensen, Torben Jensen.

SCENE 6: UNIVERSITETSBAREN

Universitetsbaren. HENRIK rækker sin øl til NAMIER.

HENRIK

Men det er en Köstritzer Schwarzbier!

NAMIER

Nej, tak.

HENRIK

Du vil ikke fortryde det.

NAMIER

Okay, okay, så en lille tår.

NAMIER tager en tår af øllen.

HENRIK

Hvad siger du så?

NAMIER

Den smager af sur røv.

HENRIK

Nåh... men hvis du spørger mig, så er Köstritzer Schwarzbier den bedste øl de overhovedet har, og de har nok Aarhus største udvalg, så...

NAMIER

Så hvad?

Ottetusinde

HENRIK

Så det siger ikke så lidt.

NAMIER

Jeg drikker altså heller ikke rigtig øl.

HENRIK

"My names Gunnery Sergeant Highway and I've drunk more beer, and banged more quaff, and pissed more blood, and stomped more ass, that all of you numbnuts put together!"

NAMIER

Er det fra en film, eller hvad?

HENRIK

Elitesoldaten, og hvis du spørger mig, så er det en af Clint Eastwoods absolut bedste film.

NAMIER

Er han ikke vildt gammel?

HENRIK

Jo, jo, men han var jo ung dengang.

NAMIER

Jeg har ikke set den.

HENRIK

Jeg har den på VHS.

NAMIER

VHS?

Ottetusinde

HENRIK

Ja, der er ikke mange der ser videobånd mere, men jeg samler på dem. 3790 bånd, alle i perfekt stand og med originale covers. Det fylder dog en del. 36 flyttekasser. Pernille synes de er grimme, så jeg har dem i kælderen, men vores kælder er tør, så... det er fint nok.

NAMIER

Vil du ha en smøg?

HENRIK

Nej, tak, jeg ryger ikke, men... øh, du må altså ikke ryge herinde.

NAMIER

Seriøst?

HENRIK

Ja, desværre.

NAMIER

Typisk.

HENRIK

Du har ikke været her før?

NAMIER

Nej.

HENRIK

Det ligger også lidt gemt væk, men jeg tænkte bare, det måtte være et sted for et par unge gutter som os.

Ottetusinde

NAMIER

Hvor gammel er du?

HENRIK

48, men du ved, ung af sind! Men, nej, nej, jeg kom også meget her, da jeg var på din alder. Hvis disse murstensvægge kunne tale...

NAMIER

Hvad så?

HENRIK

Ja, så ville de nok sige lidt af hvert.

NAMIER

Hvad?

HENRIK

Hvad?

NAMIER

Ja, hvad ville de sige?

HENRIK

Jo, altså... jeg mødte faktisk Pernille her. Hun sad lige der over, og ved du hvad jeg sagde til hende?

"Hey, Baby, you fool around on the first date?"

NAMIER

Er det også fra en film?

Ottetusinde

HENRIK

Ja, ja, det er også en af Clintens perler.

NAMIER

Og så scorede du hende?

HENRIK

Nej, hun sagde, jeg skulle skride, men jeg gav ikke op, og fem timer senere kunne hun ikke længere modstå Henriks charme.

NAMIER

Drak du hende stiv?

HENRIK

Nej, nej.

NAMIER

Så hun var ikke fuld?

HENRIK

Jo, jeg måtte da følge hende hjem.

NAMIER

Din hund.

HENRIK

Nej, det var slet ikke sådan noget.

NAMIER

Så siger vi det.

Ottetusinde

HENRIK

"You fool around on the first date?" - det griner vi altså stadig af engang imellem.

Pause.

NAMIER

Bente sagde, du var underviser.

HENRIK

Bente forstår vist ikke rigtig hvad jeg laver, men det gør Pernille for den sags skyld heller ikke, så... sådan er det jo.

NAMIER

Så du er ikke underviser?

HENRIK

Jeg er fuldtidsforsker, og det er der faktisk ikke mange der får lov til, men jeg arbejder også med et meget vigtigt projekt; Alzheimers. Jeg tester det med orme.

NAMIER

Orme?

HENRIK

Ja, og du må love mig ikke at sige det her til nogen?

NAMIER

Jeg skal prøve at lade være.

Ottetusinde

HENRIK

Der er faktisk meget lovende resultater, og hvem ved, måske ligger der en kur lige om hjørnet.

NAMIER

Fedt nok.

Pause.

HENRIK

Nå, men jeg kunne forstå på Bente, at du er sygemeldt?

NAMIER

Jeg var sådan en pædagogisk kontaktperson ude i Gellerup, men det var ret hårdt.

HENRIK

Ja, puha, det må det værre.

NAMIER

Nogle gange blev jeg vækket om natten, fordi der stod en eller anden og hamrede på min dør og råbte om hjælp.

HENRIK

Det lyder ikke rart.

NAMIER

Min familie blev også truet på livet.

HENRIK

Nå, for pokker.

Ottetusinde

NAMIER

Men jeg har altid gerne ville studere, og måske bo på sådan et af de der kollegier, hvor man er fælles om maden, og spiller bordfodbold, og sådan noget.

HENRIK

Jeg har også hørt meget godt om kollegier.

NAMIER

Men jeg tror ikke, jeg kan klare universitetet.

HENRIK

Du virker da som en begavet knægt.

NAMIER

Det kan godt være, men jeg er stadig syg.

HENRIK

Bente sagde, det var PTSD?

NAMIER

Jeg kalder det "fucking bange."

Pause.

HENRIK

Men hvis du skulle læse, hvad skulle det så være?

NAMIER

Noget der har med mennesker at gøre, og sådan noget.

Ottetusinde

HENRIK

Så skal du nok ikke blive forsker.

NAMIER

Ikke for noget, men det lyder altså også ret kedeligt.

HENRIK viser sin arm.

HENRIK

Ved du, hvad det her mærke er?

NAMIER

Det ligner et udslæt.

HENRIK

Det er en indvoldsorm, og den er på vej ud gennem huden.

NAMIER

Seriøst?

HENRIK

Jeg slugte 600 ormeæg, og æggene fik så lov til at udklække inden i mig, og alle indvoldsormene kom ud i min mave og i min tarm. Jeg har så regelmæssigt tjekket min afføring, og jeg har talt og undersøgt de orme der kommer med ud. Men engang imellem kravler nogle af de små fyre ud gennem kroppen, ligesom den her, sådan er det bare. Men det er meget spændende forskning, selvom det kan være lidt træls hele tiden at skal rode mit lort igennem med pincet og lup, og Pernille brokker sig også, for hun kan jo høre ormene rumstere inde i maven om natten. Men jeg siger bare, det er aldrig kedeligt at være forsker. Der er nok omkring hundrede tilbage, og de har faktisk etårs fødselsdag. Vil du prøve at høre dem?

Ottetusinde

NAMIER

Høre dem...?

HENRIK

Prøv at lyt.

HENRIK kommer hen til NAMIER, der lægger øret til HENRIKS mave.

NAMIER

Hold kæft, hvor er det ulækkert.

HENRIK

Nej, nej, det er bare orme.

NAMIER

Vent lige lidt...

HENRIK

Hvad?

NAMIER

Din øl.

HENRIK

Köstritzer Schwarzbier.

NAMIER

Jeg drak af din øl!

Ottetusinde

HENRIK

Ja?

NAMIER

Fy for satan!

HENRIK

Jeg er ikke med.

NAMIER

Du kan sgu da ikke lade mig drikke af din øl, når du er fyldt med orme, og sådan noget!

HENRIK

Bare rolig, der sker ikke noget.

NAMIER

Smitter det ikke?

HENRIK

Kun hvis du spiser min afføring, og det har du vel ikke lyst til.

NAMIER

Jeg...

HENRIK

Hvad? skal jeg hente noget vand til dig?

NAMIER

Nej, jeg...

NAMIER holder sig for munden, og han løber ud og kaster op.

Ottetusinde

SCENE 7: ROYAL CASINO

Royal Casino. STEEN står med en drink og spiller roulette, mens HENRIK står ved siden af og forsøger at tælle sine jetoner.

CROUPIER

Ikke flere indsatser, tak!

STEEN

Dealer, hvis du rammer rød, tager dig med til Paris!

CROUPIER

Atten - rød!

STEEN

PARIS HERE WE COME!

STEEN slår ud med armene og kommer til at spille sin drink på HENRIK.

STEEN

Det må du fandeme undskylde!

HENRIK sætter sig ned på gulvet og begynder at græde.

STEEN

Hey, er du okay?

HENRIK

Der er ingen der kan lide mine orme!

Ottetusinde

STEEN

Du kan sgu ikke sidde her og tude.

HENRIK

Det er faktisk meget vigtige orme!

STEEN

Det tror jeg gerne.

HENRIK

Kan du lide orme?

STEEN

Ja, ja, jeg elsker orme. Kom, vi går ud og får noget luft.

STEEN hjælper HENRIK op fra gulvet, og trækker ham med udenfor.

HENRIK

Jeg er ikke fuld.

STEEN

Nej, nej, du er skam ligeså ædru som mig. Er du alene?

HENRIK

Pernille hader kasinoer.

HENRIK er lige ved at gå ind i en statue, der står foran kasinoets indgang.

STEEN

Wow – pas på statuen!

Ottetusinde

HENRIK

Undskyld, kære frue, men man kan se deres... frontparti.

STEEN

Læg mærke til brystvorterne.

HENRIK

De stritter.

STEEN

De er helt blanke. Folk kan ikke lade være med at røre ved dem, shit, jeg er til mænd, og jeg kan heller ikke lade være.

HENRIK og STEEN hiver i hver sin brystvorte.

HENRIK

Undskyld, frue, det skal ikke ske igen!

HENRIK hiver i en af brystvorterne igen, og griner.

STEEN

Du er da en spøjs én.

HENRIK

Jeg arbejder faktisk med meget, meget vigtige orme.

STEEN

Det siger du.

Ottetusinde

HENRIK

Prøv at lyt!

HENRIK peger på sin mave, og STEEN lytter til maven.

STEEN

Hvad er det for en lyd?

HENRIK

Det er mine orme.

STEEN

Charmerende.

HENRIK

De har fødselsdag.

STEEN

Jamen, tillykke til jer, orme!

HENRIK

Tak!

STEEN

Vil du have en smøg?

HENRIK

Ja!

STEEN giver en cigaret til HENRIK, der prøver at ryge den, men får voldsomt hosteanfald.

Ottetusinde

STEEN

Er det dejligt?

HENRIK

Fantastisk!

STEEN

Cigaretter og fodbold – to ting man sjældent tager fejl af.

HENRIK

AGF fan?

STEEN

Aldrig, aldrig, aldrig gi'r vi op!

Aldrig, aldrig, aldrig gi'r vi op!

HENRIK

Min søn hader fodbold, men han hader også alt man ikke kan gøre på en computer.

STEEN

Hiv ham udenfor!

HENRIK

Jeg er en dårlig far.

STEEN

Hold nu kæft.

Ottetusinde

HENRIK

Jeg er ikke engang en mand.

STEEN

Du ligner ellers en mand.

HENRIK

Ved du, hvem der er en rigtig mand?

STEEN

Jeg ved ikke hvorfor, men der er noget... sexet over Bjarne Corydon.

HENRIK

Nej, nej - Clint Eastwood!

STEEN

Det er ikke Bjarne, men okay.

HENRIK

"I been pumping pussy since Christ was a corporal. I can tell you, the best damned poontang I ever paid for was in Da Nang. The girls were checked out daily, and we got ourself laid in a safe, orderly, proficient, military manner. That is until some suckhead writes home mama and says he dipped his wick in the Republic of South Vietnam. Then the shit hits the fan. A committee of congressmen start telling your basic-ass-in-the-grass Marine; "No more short time!" We responded in true Marine Corps fashion. We salute, do an about face, double time back to the boom-boom garbage dump, where we get the clap, and the drip, and the crabs and a generally poor attitude towards the female of the species. War is hell, boy. That's a fact!"

STEEN

Jeg kan godt lide dig, ormemand.

Ottetusinde

HENRIK kysser STEEN.

STEEN

Så, så, du er vældig sød, på sådan en lidt fuld-og-bitter-Georg-Gearløs-agtig-måde, men jeg er altså ikke til heteroseksuelle mænd.

HENRIK

Jeg elsker Pernille!

STEEN

Selvfølgelig gør du det.

HENRIK

Hun kan bare få mig til at føle mig så... uduelig! Men nogle gange gør hun mig... stærk. Det er noget underligt noget.

STEEN

Man må tage hele pakken.

HENRIK

Hun kan heller ikke lide mine orme.

STEEN

Alle kvinder synes orme er ulækre, og ved du hvorfor?

HENRIK

Nej.

Ottetusinde

STEEN

Penisangst – de frygter det de ikke forstår.

HENRIK

Hun tvinger mig altid til at vaske hænder inden vi skal spise.

STEEN

Må jeg spørge dig om noget?

HENRIK

Ja?

STEEN

Får du aldrig lyst til forandring, til at gøre noget helt sindssygt?

HENRIK

Jo.

STEEN

Får du aldrig lyst til at bare at sige; skide være med det, og så bare gøre det!

HENRIK

Jo!

STEEN

Får du aldrig lyst til at sige noget til Pernille?

HENRIK

Jo, jeg gør!

Ottetusinde

STEEN

Hvad vil du sige?!

HENRIK

Pernille?!

STEEN

"Hvad er der?!"

HENRIK

Nu er det slut! Du skal ikke afbryde mig når jeg taler, jeg vasker mine hænder når jeg har lyst til det! Og du har bare at respektere mine orme, ellers kan du godt vinke farvel til den her mand!

STEEN

"Jeg kan slet ikke kende dig! Hvem er du dog?"

HENRIK

Jeg er Henrik Eastwood Jørgensen, og giv mig så et blowjob!

STEEN

Skal vi ikke tage på verdens største druktur?!

HENRIK

Nej, min homoseksuelle ven, nej, nej, vi skal gamble! Vi er træt af forudsigelige formler, fejlkilder, tal og lorte kemiske reaktioner! Vi er træt af alt den forbandede fornuft! I aften drømmer vi to ikke længere, vi gambler, og vi skider på oddsene!

STEEN

Skid på oddsene!

Ottetusinde

HENRIK

Nu går vi derind igen, og jeg lægger fem tusinde på sort, og hvis det bliver sort, tager jeg mine ti tusinde, og jeg går direkte hjem til Pernille, vækker hende, og jeg siger; du skal respektere mine orme, jeg vasker mine hænder når jeg har lyst, og giv mig så det blowjob! Og hvis det bliver rød, så går jeg direkte hjem til Pernille, vækker hende og siger at mit dankort blev stjålet. Alt eller intet!

STEEN

Fantastisk!

HENRIK

Og hvad med dig, mr. AGF? Hvad bliver din indsats?

STEEN

Jeg lægger fem tusinde på rød, og hvis det bliver rød, tager jeg de titusinde, siger mit job op, og melder mig til madlavning for singler! Og hvis det bliver sort, så beholder jeg mit lortejob, og melder mig til madlavning for singler! Alt eller næsten intet!

HENRIK

Perfekt!

STEEN

Til rouletten!

CROUPIER

Gør jeres indsatser, tak!

HENRIK lægger alle sine jetoner på sort, mens STEEN lægger alle sine på rød.

HENRIK

Hov, vi spiller mod hinanden.

Ottetusinde

STEEN

Nej, nej, min heteroseksuelle ven, vi spiller ved siden af hinanden.

HENRIK

Jeg ved slet ikke, hvad du hedder?

STEEN

Steen.

HENRIK

Henrik.

CROUPIER

Ikke flere indsatser, tak!

Kuglen lander.

STEEN

Det var satans...!

CROUPIER

Nul!

HENRIK og STEEN

Grøn?!

SCENE 8: AARHUS RÅDHUS

Aarhus Rådhus. EMMA taler i mobiltelefon. Mens hun taler i telefon, ankommer LUCAS med en megafon.

EMMA

Det går fint, mor ... ja, vi har fået et nyt legerum, og børnene er vilde med det, så det er godt nok ... hvad mener du? ... hvad skulle der være galt? ... nej, der er ikke noget galt ... jeg har det fint, mor! ... det har jeg fortalt dig ... rådhuset ... jeg venter på at Stine og Thomas og de andre kommer ud, og så skal vi på Cafe Stiften og have brunch ... nej, der er masser af mennesker der bliver gift på rådhuset ... ja, jeg er stadig single ... hvad? ... hvem siger jeg overhovedet vil giftes?!

Med sin tale i den ene hånd og megafon i den anden begynder LUCAS sin tale.

LUCAS

AARHUSIANERE!

EMMA

Øjeblik, der en der/

LUCAS

/Aarhus er IKKE en storby!

EMMA

Jeg ringer tilbage senere, mor.

Ottetusinde

LUCAS

AARHUSIANERE! Aarhus gågade er IKKE en Champs-Élysées! Aarhus halvanden meter brostensgade er IKKE et latinerkvarter! Og nej! Aarhus er IKKE smilets by! Børn, unge, voksne, gamle, ekspedienter, tjenere, buschauffører, selv jeres fucking hunde ser sure ud! Men AARHUSIANERE! At I er nogle sure røvhuller, det kan man tilgive, for hvad har I at glæde jer over?! Aarhus Festuge?! – aldrig har jeg set så provinsiel en gadefest! Mejlgade for mangfoldighed?! – aldrig har jeg set så mange mennesker ligne hinanden så meget! Aarhus Internationale Lufthavn?! – nej, nej, den ligger ikke i Aarhus, den ligger i fucking Tirstrup! Svalegangen?! – hvad fanden sker der for jeres latterlige kronhjortemand?! Dobbelt A?! Dobbelt A?! – dobbelt idioti! Og de første kærester på månen?! – kun en aarhusianer kan synge om så lidt, og tjene så meget! Men jeg håber du kommer til månen, Steffen, for så slipper jeg for at høre på dine lortetekster! AARHUSIANERE! Jeg kan tilgive, I er sure, men jeres mindreværds komplekser og storhedsvanvid når utilgivelige højder! Det er kun jer der kan finde på at klaske gyselige skulpturer op langs kysten og kalde det verdenskunst! Det er kun jer der kan finde på at bygge den hæslige konstruktion på toppen af Aros, til den ”symbolske” sum af 60 millioner kroner! Ja, ja, som var det gudernes Olympus, stråler Olafurs manglefarvede Rainbow Panorama over vores by, og som et fyrtårn viser den vej til verdenskunstens hellige land, og fra dens bug ser man byen på ny! BULLSHIT! Viby er blå! Risskov er rød! Rådhusårnet er grønt! Og hvad så?! AARHUSIANERE! Jeres homoregnbue kaster væmmelige brækfarver ud i byen, og hver eneste dag dækker den min lejlighed med kvalmende rødt pornolys, og det er ikke rimeligt, at jeg skal lide under jeres storhedsvanvid! AARHUSIANERE! Kære Aarhus! Så kaldte kulturby 2017! Du er deprimerende, dine kunstværker stinker, AGF sutter røv, og du er IKKE, og du bliver ALDRIG en storby! ”Aarhus – Danish for progress – English for bullshit!”

READ BETWEEN THE LINES! - NED MED REGNBUEEN! NED MED REGNBUEEN! NED MED REGNBUEEN!

EMMA

Undskyld! Undskyld, hvor længe har du tænkt dig at blive ved med det der?

LUCAS

Så længe det er nødvendigt.

Ottetusinde

EMMA

Så det er en demonstration, eller...?

LUCAS

Regnbuen er en afskyelig øjebæ der symboliserer alt hvad der er galt med Aarhus, og den skal rives ned.

EMMA

Jeg synes, den er flot.

LUCAS

Den invaderer heller ikke dit hjem.

EMMA

Kan du ikke bare hænge mørklægningsgardiner op?

LUCAS

Det kunne jeg, men jeg vil ikke leve et liv i mørke.

EMMA

Nå, men jeg kan altså godt lide den.

LUCAS

Har du overhovedet været oppe i den?

EMMA

Masser af gange. Når man træder ind i den, er det lidt som at svæve over Aarhus. Det kan jeg godt lide. Desuden er det Aarhus vartegn.

Ottetusinde

LUCAS

Nej, nej, Aarhus vartegn står da lige der! Det er da det bedste eksempel på enestående dansk arkitektur. Desuden er det ikke designet af en eller anden prætentios islænding, men af vores danske nationalhelt Arne Jacobsen.

EMMA

Og Erik Møller.

LUCAS

Hvem?

EMMA

Arne Jacobsen og Erik Møller arbejdede sammen om designet og vandt arkitektkonkurrencen i 1937, men dengang der var ikke særlig mange der kunne lide deres rådhus.

LUCAS

Er du arkitekt, eller hvad?

EMMA

Pædagog.

LUCAS

Du virker ikke som en pædagog.

EMMA

Er du arbejdsløs?

LUCAS

Hvad skal det betyde? Hvorfor tror du, jeg er arbejdsløs?

Ottetusinde

EMMA

Det var bare et gæt.

LUCAS

Det er faktisk ikke særlig sjovt at være jobsøgende.

EMMA

Det var ikke for at fornærme dig.

LUCAS

Whatever!

LUCAS går, men stopper op og vender tilbage.

LUCAS

Vil du med på Baresso og drikke en kop kaffe?

EMMA

Hvad?

LUCAS

Jeg spørger, om jeg må give en kop kaffe?

EMMA

Hvorfor?

LUCAS

Fordi jeg har lyst til at drikke en kop kaffe med dig, hvad ellers?

Ottetusinde

EMMA

Undskyld, troede du vi flirtede lige før?

LUCAS

Jeg tilbyder bare en kop kaffe!

EMMA

Hvor er det typisk mænd, hvis kvinden ikke er enig med dig, så må hun da flirte. Det kan da umuligt være fordi hun bare er uenig.

LUCAS

Du er totalt bims, alle aarhusianere er gak i låget!

EMMA

Hvis kvinden ikke er enig, må det være fordi hun flirter, eller fordi hun er bims.

LUCAS

Undskyld, jeg spurgte!

EMMA

Ja, tak!

LUCAS går, men stopper igen op, og vender tilbage.

LUCAS

Du må altså undskylde, hvis jeg/

EMMA

/Jeg vil ikke drikke kaffe med dig!

Ottetusinde

LUCAS

Det kan godt være, du ikke synes jeg er noget særligt, men det giver dig ikke ret til at være led.

EMMA

Aarhus kunne sige det samme til dig.

LUCAS

Hvad snakker du om?

EMMA

Aarhus kunne sige det samme til dig; "Det kan godt være, du ikke synes jeg er noget særligt, men det giver dig ikke ret til at være led."

LUCAS

Det er en by!

EMMA

Måske, men for nogle af os er den mere end det.

LUCAS

Jeg har ret til at have min mening.

EMMA

Det samme har jeg, og jeg kan ikke fordrage indbildske mænd, der taler mere end de tænker.

LUCAS

Jeg kan ikke fordrage kvinder, der tror de ved alt!

EMMA

Du er jo retarderet!

Ottetusinde

LUCAS

Du er en snob!

EMMA

Idiot!

LUCAS

Kælling!

EMMA

Det siger du ikke én gang til!

LUCAS

Kælling.

EMMA

Det siger du ikke igen.

LUCAS

Er du sikker på, jeg ikke må give en kop kaffe?

EMMA

På Sigfrieds, ikke Baresso!

LUCAS

Fint!

EMMA

Fint!

Ottetusinde

LUCAS

Fint!

EMMA

Fint!

TJENER

Velkommen til Sigfrieds!

LUCAS og EMMA sætter sig på Sigfrieds Kaffebar.

LUCAS

Jeg gider da heller ikke på Baresso.

EMMA

Men du sagde/

LUCAS

/Jeg ved godt, hvad jeg sagde, men jeg havde glemt, de hele tiden spiller det der Tina Dickow album "In the Red", hvad fanden sker der for det?

EMMA

Hun er nok Danmarks bedste sangerinde.

LUCAS

Øh, nej, hun er Aarhus eneste sangerinde, men hvis man aldrig har været uden for Aarhus, kan jeg godt se hvordan det kan virke forvirrende.

Ottetusinde

EMMA

Medina.

LUCAS

Siger vi bare random navne nu?

EMMA

Medina er fra Aarhus.

LUCAS

Medina? Er det dit forsvar? Prøv hør, hvis Rainbow Panorama var en person, ville den være Medina; farverig, flashy og flot, bevares, men fuldstændig hul, tom og blottet for substans. Det er kun aarhusianere og dumme mennesker, der tror det er kunst.

EMMA

Men du synes hun er flot?

LUCAS

Hun er da meget lækker.

EMMA

Og ville du gå i seng med hende?

LUCAS

Selvfølgelig ville jeg gå i seng med Medina, men det betyder ikke det er kunst.

EMMA

Hvis du ikke er for fin til at komme op i Medina, er du ikke for fin til at komme op i regnbuen.

Ottetusinde

LUCAS

Okay, okay, hvis det absolut skulle være, så kunne jeg da godt tage op og masturbere fra blå til grøn!

EMMA

Tak for billedet!

LUCAS

Det var så lidt!

Pause.

EMMA

Og du har slet ikke noget bedre at lave end at rende rundt og svine Aarhus?

LUCAS

Og du har slet ikke noget bedre at lave end at rende rundt og blande dig i folks sager?

EMMA

En af mine veninder er faktisk inde på rådhuset og blive gift, bare så du ved det.

LUCAS

Seriøst?

EMMA

Vi skulle ud og have brunch når de var færdige.

LUCAS

Okay... burde du så ikke...?

Ottetusinde

EMMA

Og nu er de alle sammen gift, hver og en, og de bor selvfølgelig alle sammen i Mårslet, eller i Lystrup, så nu er det jo et dagsprojekt at se dem.

LUCAS

Ja, det er sgu lidt way out there.

EMMA

Og når man endelig får krydset grænsen og kæmpet sig ud i de der fjerne lande, så laver de ikke andet end at ævle løs om grillriste, græsslåmaskiner og hækkeklipping.

LUCAS

True, true.

EMMA

Men ægteskabet er jo kun begyndelsen, for så kommer de små fede afkom til verden, og de er åh så søde, og man har bare lyst til at nive dem i kinderne og kyle dem ud ad vinduet. Og når hækken er trimmet, grillen damper af, og babyen ligger og sover, så kommer rødvinen på bordet, så kommer strømmen af gode råd til den mandeløse, barnløse veninde, der må være så forfærdelig trist og ensom, for hun kan jo ikke finde nogle der gider befrugte hende og klippe hendes hæk. Så ja, jeg burde da nok være blevet og spist brunch med det lykkelige ægtepar, men ved du hvad? Jeg er faktisk ikke sulten.

LUCAS

Jeg har ikke noget imod at klippe hæk.

EMMA

Idiot.

Ottetusinde

LUCAS

Sorry, men man kunne komme til at tro, at du er misundelig.

EMMA

Nej, nej, jeg har bare ikke brug for en mand der kalder mig snullergøj, og som kan bygge et skur, starte et bål og skifte ble! Jeg ved ikke, hvad jeg vil have, men jeg vil fandeme ikke bo i Mårslet!

LUCAS

Snullergøj.

EMMA

Jeg tror aldrig, jeg har mødt nogen, der var så irriterende som dig.

TJENEREN kommer hen til LUCAS og EMMA.

TJENER

Hvad skal I ha?

LUCAS

To store kaffe.

EMMA

To go.

LUCAS

To go?

EMMA

Vi tager dem med derop.

Ottetusinde

LUCAS

Nej, nej, niks du!

EMMA

To go!

LUCAS

Seriøst?

EMMA

To ... go!

LUCAS

Fint! To store kaffe to go, men det ændrer ikke på noget.

EMMA

Hvad mener du?

LUCAS

Jeg kan stadig ikke lide Aarhus.

EMMA

Jeg er sikker på Aarhus heller ikke kan lide dig.

SCENE 9: RAINBOW PANORAMA

Rainbow Panorama. OLIVER taler i mobiltelefon.

OLIVER

Hvad? ... nej, jeg er heroppe nu ... okay ... okay ... nej, jeg kommer -

OLIVER går videre mens han taler i telefon, og han passerer TORBEN og BENTE.

BENTE

Der er langt ned, hva?

TORBEN

Prøv at gå ud til kanten, det kilder helt i maven.

BENTE

Uh!

TORBEN

Det er lidt vildt.

BENTE

Ja, vi er godt nok højt oppe.

TORBEN

Og det er da også sjovt med alle de farver, hva?

BENTE

Tag et billede af mig.

BENTE giver sit kamera til TORBEN og poserer foran kameraet, da NAMIER kommer gående.

Ottetusinde

TORBEN

Sig cheese!

BENTE

Namier!

TORBEN

Namier?

NAMIER

Hej.

BENTE

Gud, hvor sjovt at løbe ind i dig her!

NAMIER

Ja, det er en del af sådan et program.

BENTE

Program?

NAMIER

Ja, hvor man gør nye ting, og sådan noget.

BENTE

Okay, okay, du ser også godt ud.

NAMIER

Tak, det går også bedre.

Ottetusinde

TORBEN

Jeg bliver snart helt jaloux.

BENTE

Undskyld! Det her er/

NAMIER

/Lars?

TORBEN

Lars?

BENTE

Gud, nej, det er slet ikke Lars! Det er Torben.

TORBEN

Hvem er Lars?

BENTE

Lars er ikke nogen – så din snak med Henrik gik godt?

NAMIER

Nej, ikke rigtig, men jeg skal til sådan noget introduktionshalløj for pædagoguddannelsen i næste uge.

BENTE

Hvor dejligt!

BENTE omfavner NAMIER.

Ottetusinde

TORBEN

Jamen, tillykke med det.

NAMIER

Tak, men jeg vil videre, så... men vi snakkes.

BENTE

Held og lykke!

BENTE og TORBEN og NAMIER går i hver deres retning.

TORBEN

Hvem er Lars?

BENTE

Bliver du jaloux?

TORBEN

Nej!

BENTE

Jo, du gør!

TORBEN og BENTE går videre, og de passerer STEEN der kommer gående i modsat retning.

STEEN

Simon var lidt ked af vi ikke lavede noget på vores månedsdag, så jeg besluttede mig for at overraske ham med en rigtig bøf og blowjob dag, og...

Ottetusinde

STEEN opdager, at han er alene.

STEEN

Hvad laver du?!

HENRIK kommer hen til STEEN.

HENRIK

Jeg så én jeg kender! Det er dæleme en lille verden, hva?

STEEN

Jeg er faktisk ved at fortælle noget.

HENRIK

Undskyld, undskyld, jeg lytter.

STEEN

Jeg vil overraske Simon med en bøf og blowjob dag, så jeg køber en chilensk rødvin og to argentinske bøffer, men så får jeg også den geniale ide, at jeg vil da være nøgen når han kommer.

HENRIK

Nøgen?

STEEN

Ja, ja, og jeg tager et forklæde på, og jeg klipper et hul foran... du ved.

HENRIK

Kreativt.

Ottetusinde

STEEN

Og der står jeg så i entreen, med en argentinsk bøf i den ene hånd og en chilensk rødvin i den anden, og med sjoveren hængende ud gennem forklædet, og så går døren op, og jeg er så ivrig, at jeg bare skråler; "glædelig bøf og blowjob dag!" og der står han så, gode, gamle, svigerfar Gorm.

HENRIK

Nej?

STEEN

Jo, og jeg er i totalt chok, og så kommer Simon også ind, og de stirrer bare ned på ... du ved, og så siger Gorm; "Jo tak, men jeg har spist." Efter det ventede vi lige et par timer med blowjobbet.

HENRIK

Pernille gav mig ikke noget.

STEEN

Gjorde hun ikke?

HENRIK

Nej.

STEEN lægger armen om HENRIK, de går videre, og de passerer JASMIN, der taler i telefon.

STEEN

Det skal nok komme en dag, min ven, du skal bare...

JASMIN

Jamen, jeg er her! ... Jeg er henne ved rød, hvor er du?

OLIVER kommer gående, mens han taler i telefon.

Ottetusinde

OLIVER

Jeg er lige bag dig.

JASMIN

Utroligt man kan gå så meget forbi hinanden.

OLIVER

Du ser dejlig ud.

JASMIN

Tak.

OLIVER og JASMIN omfavner hinanden.

OLIVER

Det er en god udsigt, hva'?

JASMIN

Ja, byen ser helt anderledes ud herfra.

OLIVER

Den er i hvert fald mere farverig.

JASMIN

Den er faktisk ret smuk.

OLIVER

Ved du hvad jeg har hørt?

Ottetusinde

OLIVER og JASMIN går videre.

JASMIN

Nej?

OLIVER

Jeg har hørt, at hvis man kigger fra det helt rigtige sted, så kan man se lige ind i en lejlighed, hvor der hænger sådan en af de der sexgynger.

JASMIN

Nej?

OLIVER

Jo, jo.

LUCAS, med sin kaffekop, kommer farende forbi OLIVER og JASMIN.

LUCAS

Kommer du?!

Lidt efter kommer EMMA, også med en kaffekop.

EMMA

Slap nu af!

LUCAS

Der! I den der bygning!

EMMA

Er det din lejlighed?

Ottetusinde

LUCAS

Yes, sir!

Pause.

EMMA

Den ser lille ud.

LUCAS

Den er overhovedet ikke lille!

EMMA

Min er større.

LUCAS

Ja, ja, så siger vi det.

EMMA

Og du synes slet ikke, der er flot heroppe?

LUCAS kigger rundt.

LUCAS

Jeg skulle have taget en spand sort maling med.

EMMA

Du synes det er flot, gør du ikke?

Ottetusinde

LUCAS

Øh... nej!

EMMA

Jo, du gør, du vil bare ikke indrømme det!

LUCAS

Nej!

EMMA

Du elsker regnbuen!

LUCAS

Jeg skider på regnbuen!

EMMA

Du elsker den!

LUCAS

Jeg skider på den!

EMMA

Du eeelsker den!

LUCAS

Ved du hvad? Vent lige her i to sekunder.

LUCAS løber.

Ottetusinde

EMMA

Vent! Hvad skal du?!

EMMAS telefon ringer.

EMMA

Hej, mor ... nej, der er ikke noget galt ... nej, alt er fint, jeg løb bare ind i en meget, meget speciel mand, og... hvad? ... ja, en mand ... nej, ved du hvad, mor? Nu glemmer du alt om mit kærlighedsliv, for nu er det mig der taler, og dig der lytter. Hvem taler? ... godt, og hvem lytter? ... Godt. Mor, jeg vil ikke være pædagog mere ... nej, det har ikke noget med dig at gøre ... nej, det er fint, du er pædagog, du er god til det, og det er bare dejligt, men det er simpelthen ikke mig. Nej, jeg ved ikke hvad jeg vil, men det er også...

LUCAS kommer løbende tilbage, han er forpustet, og har en rulle toiletpapir med.

LUCAS

Undskyld... ventetiden... trapper!

EMMA

Mor, vil du lige hænge på i to sekunder? ... Hvad laver du?

LUCAS

Jeg skider på din regnbue.

EMMA

Hvad?

LUCAS

Jeg ... skider ... på ... din ... regnbue.

Ottetusinde

LUCAS knapper sine bukser op.

EMMA

Det gør du ikke.

LUCAS

Skal vi vædde?

EMMA

Mor, vi tales ved ... mener du det seriøst?

LUCAS

Én ting lærte min far mig; man er ikke noget, før man gør noget!

LUCAS trækker bukser og underbukser ned om anklerne, og han sætter sig på hug med toiletpapiret.

EMMA

Du mener det seriøst.

LUCAS

AARHUS - DANISH FOR PROGRESS - ENGLISH FOR BULLSHIII....

SLUT