

2020

Eventyrene hvor DU er helten

Skrevet af
Brian Wind-Hansen

Medvirkende

FORTÆLLERNE

antal og køn er valgfrit

HAN/HUN/HØN

køn afhængigt af tilskuerens valg

1. VEN

2. VEN

CAROLINE

ALEXANDER

ALEXANDERS MOR

ALEXANDERS FAR

DAMERNE

antal er valgfrit

KLASSEKAMMERAT 1

KLASSEKAMMERAT 2

KLASSEKAMMERAT 3

ANDERS

STEMME 1

STEMME 2

JOSEFINE

NIKLAS

SEBASTIAN

FØRSTE ANSØGER

ANDEN ANSØGER

NAVN

navn afhængigt af tilskuerens valg

VILDFAREN PIGE

ELEFANTEN

SOLDATERNE

antal og køn er valgfrit

JÆGEREN

ELLEPIGEN

KLAUS

KLAUS´ MOR

KLAUS´ VEN

VEJLEDER

Indhold

1. Prolog
2. Stå eller gå
3. Far eller mor
4. Det tredje valg
5. Stemmerne
6. Missionen
7. Roommate
8. The Road Not Taken
9. Dit eller mit valg
10. Epilog

Prolog

FORTÆLLERNE henvender sig til TILSKUERNE

FORTÆLLER

Velkommen til eventyrene hvor *DU* er helten.

FORTÆLLER

Og dig.

FORTÆLLER

Faktisk er I alle sammen helten.

FORTÆLLER

Men kun én af gangen.

FORTÆLLER

I må skiftes.

FORTÆLLER

Og hvad du vælger, det er helt op til dig.

FORTÆLLER

Det er *dig*, der bestemmer.

FORTÆLLER

Brugeroplysning: bare rolig, du kan *ikke* dø.

FORTÆLLER

God fornøjelse.

Stå eller gå

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER:

FORTÆLLER

Hvilket køn har helten i det første eventyr?

FORTÆLLER

1: Dreng.

FORTÆLLER

2. Pige.

FORTÆLLER

3. Vores helt er kønsneutral.

TILSKUEREN svarer:

1	2	3
<i>En dreng tager rollen som HELTEN, og refereres herefter til som HAN</i>	<i>En pige tager rollen som HELTEN, og refereres herefter til som HUN</i>	<i>En kønsneutral tager rollen som HELTEN, og refereres herefter til som HØN</i>

FORTÆLLER

Her kommer så vores helt. Det er Ham/Hende/Høn, der går lige der med sin skoletaske.

HAN/HUN/HØN kommer gående med sin skoletaske.

FORTÆLLER

Hver morgen går Han/Hun/Høn hen til sin skole.

FORTÆLLER

Og hver morgen skal Han/Hun/Høn krydse et fodgængerfelt, og i dag er der rødt.

HAN/HUN/HØN og en gruppe af andre FODGÆNGERE stopper op for rødt.

FORTÆLLER

Men der kommer ingen biler, og pludselig begynder alle de andre fodgængere at gå over for rødt.

Alle de andre FODGÆNGERE - med undtagelse af HAN/HUN/HØN - går over for rødt.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad gør Han/Hun/Høn?

FORTÆLLER

1: Bliver stående og venter på, at signalet skifter til grøn mand.

FORTÆLLER

2: Går over for rødt sammen med flokken.

TILSKUEREN svarer:

1	2
FORTÆLLER Han/Hun/Høn venter på grøn mand.	FORTÆLLER Han/Hun/Høn følger med flokken.

HAN/HUN/HØN bliver stående eller går over for rødt.

FORTÆLLER

Selvom det nogle dage kan være hamrende kedeligt, så kan Han/Hun/Høn godt lide at gå i skole.

HAN/HUN/HØN kommer ind i klasselokalet og sætter sig på sin plads.

FORTÆLLER

Han/Hun/Høn elsker at lære nye ting, og har gode venner i klassen.

TO VENNER kommer hen til HAN/HUN/HØN, og den ene viser noget på sin telefon.

1. VEN

Se lige det nye outfit, jeg har købt til Anders's fest på fredag.

2. VEN

Der er forfest hos mig, og du skal komme.

1. VEN

Nu kommer Caroline! Jeg har en god idé, når hun sætter sig på sin stol, så griner vi helt vildt meget af hende. Vi gør det alle tre, og så fatter hun ingenting.

2. VEN

Jeg filmer hendes reaktion!

1. VEN

Til Han/Hun/Høn: Er du klar eller hvad?

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad gør Han/Hun/Høn?

FORTÆLLER

1: Griner af Caroline sammen med sine venner.

FORTÆLLER

2: Nægter at grine af Caroline, og siger til sine venner, at det er en dårlig ide.

1 HAN/HUN/HØN Selvfølgelig er jeg klar! <u>CAROLINE sætter sig på sin stol, og straks griner de alle sammen af hende og peger på hende. Hun bliver tydeligvis ked af det.</u> <u>1. VEN afbryder abrupt det hele og vender sig mod: Han/Hun/Høn.</u>	2 HAN/HUN/HØN Nej, det synes jeg faktisk er en dårlig idé. Hun bliver jo ked af det. 1. VEN Hold dog kæft, hvornår er du blevet så kedelig. 2. VEN Lyseslukker.
---	--

1. VEN

Men vil du med at ryge inden næste time eller hvad?

FORTÆLLERNE henvender sig til en af TILSKUERNE, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad gør Han/Hun/Høn?

FORTÆLLER

1: Går med ud og ryger?

FORTÆLLER

2: Bliver i klassen og forbereder sig på næste time?

TILSKUEREN svarer:

1 HAN/HUN/HØN Selvfølgelig vil jeg med ud og ryge! 1. VEN	2 HAN/HUN/HØN Nej, jeg skal lige ordne noget inden timen, så... 1. VEN
---	--

Eventyrene hvor du er helten
Brian Wind-Hansen

<p>Fedt - jeg giver en smøg.</p> <p>2. VEN</p> <p>Så kan vi også planlægge, hvad vi skal købe til forfesten.</p> <p><u>1. og 2. VEN tager om HAN/HUN/HØN, og de går ud for at ryge i samlet flok.</u></p> <p>1. VEN</p> <p>Måske skulle vi finde et navn til vores gruppe? Hvad med... The Trumpers! We can make the world great!</p> <p>2. VEN</p> <p>Det er da et fedt navn!</p>	<p>Hvad sker der lige for stræberen?</p> <p>2. VEN</p> <p>Så planlægger vi bare forfesten uden dig.</p> <p><u>1. og 2. VEN går ud for at ryge uden HAN/HUN/HØN, der sidder alene tilbage.</u></p> <p>1. VEN</p> <p>Måske skulle vi finde et navn til vores gruppe? Hvad med... The Trumpers! We can make the world great!</p> <p>2. VEN</p> <p>Det er da et fedt navn!</p>
--	--

FORTÆLLER

Han/Hun/Høn kan godt lide at gå til fester, og der sker næsten altid et eller andet sindssygt til forfesten.

FORTÆLLER

Og denne forfest er ingen undtagelse.

HAN/HUN/HØN er til forfest sammen med 1. og 2. VEN, hvor de sidder og drikker øl, og der bliver spillet høj musik. 1. VEN slukker for musikken, og rejser sig op.

1. VEN

Venner, jeg har taget en helt særlig gæst med til os i dag.

2. VEN

Er det, hvad jeg tror det er?!

1. VEN

EMMAAA!

1. VEN tager et spejl frem, hvor der er linet tre streger op.

2. VEN

Det bliver den vildeste fest nogensinde! – Sniffer sin bane.

1. VEN

No Tomorrow! – Sniffer sin bane.

VENNERNE stirrer nu afventende på HAN/HUN/HØN.

2. VEN

Kom nu!

1. VEN

Hvad venter du på?!

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad gør Han/Hun/Høn?

FORTÆLLER

1: Tager stoffet ligesom de andre.

FORTÆLLER

2: Tager ikke stoffet.

TILSKUEREN svarer:

1	2
<p>HAN/HUN/HØN NO TOMORROW!</p>	<p>HAN/HUN/HØN Jeg har ikke lyst.</p>
<p><u>HAN/HUN/HØN sniffer sin bane, og de alle omfavner hinanden, griner, og vælter rundt.</u></p>	<p>2. VEN Hvorfor ikke?!</p>
<p>2. VEN Er det bare mig, eller blev verden bare lige meget smukkere?</p>	<p>HAN/HUN/HØN Jeg har bare ikke lyst.</p>
<p>1. VEN Jeg elsker jer, røvhuller!</p>	<p>1. VEN Du er så kedelig! Men fint, det er dit tab! = <u>sniffer også den sidste bane.</u></p>
<p>2. VEN THE TRUMPERS FOR LIFE!</p>	<p>2. VEN Er det bare mig, eller blev verden bare lige meget smukkere?</p>
<p>HAN/HUN/HØN I AM GREAT!</p>	<p><u>De to VENNER omfavner hinanden og griner.</u></p>
<p><u>HAN/HUN/HØN falder ned på knæ og kaster op ud over gulvet, for helt at gå omkuld og falde i søvn i sit eget opkast. 1. og 2. VEN griner bare og slingrer videre, og efterlader HAN/HUN/HØN liggende alene i sit eget bræk.</u></p>	<p>1. VEN Jeg elsker dig, røvhul!</p> <p>2. VEN THE TRUMPERS FOR LIFE!</p>
	<p>1. & 2. VEN WE ARE GREAT!</p> <p><u>De to VENNER går af sted sammen, mens HAN/HUN/HØN sidder alene tilbage med sin</u></p>

	<u>øl.</u>
--	------------

Far eller mor

ALEXANDER står midt på scenen.

FORTÆLLER

Det her er Alexander.

FORTÆLLER

Og det her er hans eventyr.

FORTÆLLER

Det begynder en dag, da Alexanders mor og far kommer ind på hans værelse.

ALEXANDERS MOR kommer ind fra den ene side, og FAREN kommer ind fra den anden side.

ALEXANDERS MOR

Hej, Alexander-mus.

ALEXANDERS FAR

Alex min dreng, din mor og jeg har noget vi skal tale med dig om.

ALEXANDERS MOR

Alexander-mus, du ved jo godt, at din far og jeg begge elsker dig meget højt.

ALEXANDERS FAR

Meget højt.

ALEXANDERS MOR

Vi vil *kun* det bedste for dig.

ALEXANDERS FAR

Vi tænker altid på dine behov.

ALEXANDERS MOR

Det vigtigste for os, er jo at du er lykkelig.

ALEXANDERS FAR

Men desværre, så er der sket det, at din mor og jeg skal skilles.

ALEXANDERS MOR

Vi skal flytte hver for sig.

ALEXANDERS FAR

Jeg er ved at finde en lejlighed.

ALEXANDERS MOR

Og jeg bliver boende her.

ALEXANDERS FAR

Men det bliver en stor lejlighed, med masser af plads.

ALEXANDERS MOR

Og her er alt lige som du kender det.

ALEXANDERS FAR

Nogle gange er det jo også sundt med forandring.

ALEXANDERS MOR

Men du har jo også svært ved forandringer, Alexander-mus, og derfor er det jo dejligt, at du stadig har dit gamle værelse her.

ALEXANDERS FAR

Men som sagt, Alex min dreng, så tænker vi kun på dit bedste, og derfor synes vi også, at du skal have muligheden for selv at vælge, hvor du gerne vil bo.

ALEXANDERS MOR

Du kan blive boende lige her hos mig, på dit gamle værelse.

ALEXANDERS FAR

Eller flytte ind hos mig, hvor du faktisk får et endnu større værelse.

ALEXANDERS MOR

Hold op med det der.

ALEXANDERS FAR

Med hvad?

ALEXANDERS MOR

Du prøver at manipulere ham!

ALEXANDERS FAR

Og det siger du?!

ALEXANDERS MOR

Det er så typisk dig!

ALEXANDERS FAR

Rend mig!

ALEXANDERS MOR

Sådan skal du ikke tale til mig!

ALEXANDERS FAR

REND MIG!

ALEXANDERS MOR trækker ALEXANDER med over på sin side.

ALEXANDERS MOR

Alexander-mus, jeg ved godt, at det hele er lidt forvirrende lige nu, men du bliver da boende her, ik? Her er du jo tæt på din skole og alle dine kammerater. Og det ville simpelthen knuse mit hjerte, hvis jeg ikke skulle have dig her. Jeg elsker dig højere end alt andet i hele verden.

ALEXANDERS FAR trækker ALEXANDER med over på sin side.

ALEXANDERS FAR

Alex min dreng, prøv at tænk på hvor sjovt vi kan have det sammen, og hos mig kan du få lov til at være længe op. Og jeg kan sgu da ikke undvære dig, jeg elsker dig jo for fanden!

DAMERNE kommer ind, og tvinger ALEXANDER ned på en stol, og sætter sig over for ham.

FORTÆLLER

Og så en dag sidder Alexander i retten, ved et stort bord, over for en masse damer, der skriver alt ned hvad han siger. Og damerne spørger ham:

DAMERNE (*I kor*)

Hvem vil du gerne bo hos, Alexander?

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvem vælger Alexander?

FORTÆLLER

1: Sin mor?

FORTÆLLER

2: Sin far?

TILSKUEREN svarer:

1	2
<p>ALEXANDER</p>	<p>ALEXANDER</p>
<p>Min mor.</p>	<p>Min far.</p>
<p>ALEXANDERS MOR</p>	<p>ALEXANDERS FAR</p>
<p><u>Trækker ALEXANDER med over på sin side.</u> Du tog den helt rigtige beslutning, Alexander-mus. Og hvis du tænker over det, så er det jo på en måde win-win, for du kan jo stadig besøge din far lige når du har lyst.</p>	<p><u>Trækker ALEXANDER med over på sin side.</u> Du tog den helt rigtige beslutning, Alex min dreng. Og hvis du tænker over det, så er det jo på en måde win-win, for du kan jo stadig besøge din mor lige når du har lyst.</p>
<p><u>ALEXANDER besøger sin FAR, over på FARENS side.</u></p>	<p><u>ALEXANDER besøger sin MOR, over på MORENS side:</u></p>
<p>ALEXANDERS FAR</p>	<p>ALEXANDERS MOR</p>
<p>Kom indenfor, Alex min dreng. Det er lang tid siden, jeg har hørt noget fra dig.</p>	<p>Hvor er det dejligt at se dig, Alexander-mus. Det føles jo som en evighed siden sidst.</p>
<p>ALEXANDER</p>	<p>ALEXANDER</p>
<p>Jeg har haft ret travlt i skolen, så...</p>	<p>Jeg har haft ret travlt i skolen, så...</p>
<p>ALEXANDERS FAR</p>	<p>ALEXANDERS MOR</p>
<p>Ja, ja, du er jo også gammel nok til selv at bestemme, hvornår du gider besøge mig. Og du har det jo godt hos din mor. Det er jo det vigtigste. At du er glad. Ved du hvad, jeg skal faktisk lige en tur på tanken, men du er jo også gammel nok til at passe dig selv. Vi ses bare senere; hej hej.</p>	<p>Ja, sådan er det jo... men du forstår slet ikke, hvor meget jeg savner dig. Det er jo svært, at skulle undvære sin lille mus. Men du er glad, og det er jo det vigtigste. Jeg er faktisk lige på vej ud for at handle, men du er jo gammel nok til at passe dig selv. Vi ses bare senere; hej hej.</p>
<p><u>ALEXANDERS FAR går, og ALEXANDER</u></p>	<p><u>sidder helt alene tilbage.</u></p>

<i>sidder alene tilbage.</i>	
------------------------------	--

Det tredje valg

CAROLINE sidder og læser i en bog, i et frikvarter i skolen. Ind kommer tre piger; CAROLINES
KLASSEKAMMERATER.

KLASSEKAMMERAT 1

Hej, Caroline!

KLASSEKAMMERAT 2

Hvad laver du?

CAROLINE

Læser.

KLASSEKAMMERAT 3

Hvad læser du?

CAROLINE

Det er bare sådan noget fantasy.

KLASSEKAMMERAT 1

Jeg elsker fantasy!

KLASSEKAMMERAT 2

Det gør jeg også.

KLASSEKAMMERAT 3

Dit hår ser vildt godt ud i dag. Har du gjort noget nyt ved det?

CAROLINE

Nej... det er som det plejer.

Eventyrene hvor du er helten
Brian Wind-Hansen

KLASSEKAMMERAT 1

Vi vil faktisk gerne spørge dig om noget, Caroline.

KLASSEKAMMERAT 2

Hvad vil du helst: Vil du helst slikke mit spyt op fra gulvet?

KLASSEKAMMERAT 3

Eller slikke min fodsål?

CAROLINE

Det er ikke sjovt.

KLASSEKAMMERAT 1

Men det er de valg du har, Caroline. Så hvad vælger du?

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad vælger Caroline?

FORTÆLLER

1: Slikker hun spyt op fra gulvet.

FORTÆLLER

2: Slikker hun fodsålen?

TILSKUEREN svarer: CAROLINE slikker spyt op fra gulvet, eller slikker fodsålen. Bagefter:

KLASSEKAMMERAT 1

Fuck, hvor er du klam, Caroline!

KLASSEKAMMERAT 2

Jeg har en mere! Hvad vil du helst: have en lussing eller en knytnæve i maven?

FORTÆLLERNE henvende sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad vælger Caroline?

FORTÆLLER

1: Lussing.

FORTÆLLER

2: Knytnæve i maven.

TILSKUEREN svarer: CAROLINE får en lussing eller en knytnæve i maven; hun begynder at græde.

KLASSEKAMMERAT 2

Hold kæft, hvor er du egentlig grim når du tuder.

KLASSEKAMMERAT 3

Jeg har en endnu bedre en! Hvad vil du helst: vise os dine bryster eller din – fløjter og peger på CAROLINES skridt.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad vælger Caroline –

FORTÆLLEREN bliver afbrudt af CAROLINE, der har fået nok.

CAROLINE

NEJ!

CAROLINE går hen til TILSKUEREN og skubber FORTÆLLERNE væk:

Hvad gør Caroline?

1: Viser sine bryster.

2: Viser sin... peger ned på sit skridt.

Eller 3. Løber efter hjælp, og siger det til en voksen?

TILSKUEREN svarer:

1 & 2	3
<p><u>CAROLINE ignorer svaret og henvender sig straks til en ny TILSKUER, og stiller samme valg.</u></p> <p><u>Sådan fortsætter hun, indtil der bliver svaret det svar hun vil have; nr. 3.</u></p>	<p>CAROLINE</p> <p><u>Til TILSKUEREN: Tak.</u></p> <p><u>CAROLINE løber af sted.</u></p>

Stemmerne

ANDERS sidder på en stol og stirrer ligefrem for sig. STEMME 1 og 2 kommer ind, og stiller sig på hver sin side af ANDERS, og de fortæller til TILSKUERNE::

STEMME 1

Anders har lyst.

STEMME 2

Anders ved, at han *ikke* skal gøre det igen.

STEMME 1

Han tænker alligevel; han godt kan gøre det igen.

STEMME 2

Anders tænker; han *ikke* må gøre det igen.

STEMME 1

Bare én gang mere.

STEMME 2

Aldrig igen.

STEMME 1

Der sker jo ikke noget ved det.

STEMME 2

Det ødelægger alt.

STEMME 1 og 2 henvender sig nu direkte til ANDERS:

STEMME 1

Du har det meget bedre når du gør det.

STEMME 2

Du har det meget bedre uden.

STEMME 1

Du ved, hvad der sker når du ikke gør det, Anders. Du føler dig ensom.

STEMME 2

Du behøver ikke at gøre det, for at have nogen at tale med.

STEMME 1

Alle dine venner har det pisse sjovt med det, og så vil du bare sidde her, helt alene, når du kunne gøre det sammen med dem.

STEMME 2

De er ikke dine rigtige venner, og du har også din familie.

STEMME 1

Din familie er ligeglade med dig, og det ved du godt, Anders!

STEMME 2

Vil du hellere sidde her og sumpe væk, eller vil du ud og leve livet?!

STEMME 1

Som om der er meget bedre derude end herinde; er du klar over hvor ondt det kan gøre derude?!

STEMME 2

Er du klar over, hvor godt man kan have det derude?!

STEMME 1

Gør det nu bare, Anders, bare én gang mere.

STEMME 2

Lad vær, Anders, ikke igen.

STEMME 1

Det er jo det eneste du kan finde ud af, Anders!

STEMME 2

Du kan så meget andet, Anders!

STEMME 1

Bare én omgang mere; det er jo lige så let som at trække vejret! Tager en indånding gennem næsen.

STEMME 2

Det er gift, Anders! Det smadrer din hjerne!

STEMME 1

Gør det nu bare! Sig nu ja til det alt det sjove!

STEMME 2

Sig ja til livet i stedet!

STEMME 1

Du har alligevel ikke fortjent andet!

STEMME 2

Du har fortjent så meget mere!

STEMME 1

Eventyrene hvor du er helten
Brian Wind-Hansen

Du er ikke god nok uden, og det ved du også godt!

STEMME 2

Du er god nok som du er!

STEMME 1

Uden er du jo ikke andet end en taber!

STEMME 2

Du er god nok som du er!

ANDERS

STOP!

ANDERS henvender sig til en TILSKUER:

ANDERS

Hvad gør jeg? **1: Spiller jeg Fortnite igen. 2: Stopper jeg med at spille Fortnite.**

Før TILSKUEREN når at svare, blander STEMME 1 og 2 sig, og de henvender sig nu direkte til TILSKUEREN:

STEMME 1

Anders spiller selvfølgelig Fortnite igen; svar nr. 1!

STEMME 2

Nej, nej, det har stået på længe nok, han stopper nu; svar nr. 2!

STEMME 1

Hvis du lytter til mig, så kan vi være venner!

STEMME 2

Lyt til mig! Vi kan være venner!

STEMME 1

Du vil vel ikke have, at Anders skal være ensom, vel?

STEMME 2

Du vil vel ikke ødelægge Anders's liv?

STEMME 1

FORTNITE!

STEMME 2

IKKE MERE FORTNITE!

ANDERS

TI STILLE!

STEMME 1 og 2 tier og trækker sig tilbage, og ANDERS ser afventende på TILSKUEREN:

ANDERS

Hvad siger du så? **1: Skal jeg fortsætte? 2: Eller skal jeg stoppe?**

TILSKUEREN svarer:

1	2
<p>STEMME 1</p> <p><u>Til TILSKUEREN:</u> Godt svar, min ven. Du valgte det helt rigtige.</p> <p><u>ANDERS sætter sig tilbage på stolen, tænder for computeren og går i gang med at spille</u></p> <p><u>Fortnite; han ser livløs ud.</u></p> <p>Se bare, hvor lykkelig han ser ud.</p>	<p>STEMME 2</p> <p><u>Til TILSKUEREN:</u> Godt svar, min ven. Du valgte det helt rigtige.</p> <p><u>Et klart lys strømmer ind og oplyser ANDERS, der ser glad ud.</u></p> <p>Se bare, hvor lykkelig han ser ud.</p>

Missionen

Til en fest. Der er musik, og der bliver danset. JOSEFINE – der er fuld – danser, og NIKLAS står på afstand og betragter hende.

FORTÆLLER

Niklas er forelsket i Josefine. Det har han været længe.

FORTÆLLER

Og i dag – til Anders´ s fest – har Niklas en klar mission; han vil vinde Josefines hjerte og kysse hende; koste hvad det vil.

FORTÆLLERNE henvender sig til TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvilket scoretrick bruger Niklas?

FORTÆLLER

1: Danser hen til Josefine og viser hende sine moves?

FORTÆLLER

2: Spørger Josefine, om hun vil med hen til et mere stille sted, hvor de kan snakke sammen?

TILSKUEREN svarer:

1	2
<u>NIKLAS danser hen til JOSEFINE og viser hende sine moves. JOSEFINE griner</u>	<u>NIKLAS går hen til JOSEFINE. Han er tydeligvis usikker.</u>
JOSEFINE	NIKLAS
Hvad laver du, Niklas?!	Hej, Josefine!

<p>NIKLAS</p> <p>Hvad ligner det?!</p>	<p>JOSEFINE</p> <p>NIKLAAAS! Hvad så der?!</p>
<p>JOSEFINE</p> <p>Undskyld, men skal det der forestille dans?!</p>	<p>NIKLAS</p> <p>Er du fuld?!</p>
<p>NIKLAS</p> <p>Ja!</p>	<p>JOSEFINE</p> <p>JA! Kom nu, Niklas, dans med mig!</p>
<p>JOSEFINE</p> <p>Nu skal jeg vise dig, hvordan man gør!</p> <p><u>JOSEFINE laver sine moves, men hun er tydeligvis fuld, og har svært ved at holde balancen.</u></p>	<p>NIKLAS</p> <p>Nej tak! Vil du imed hen et sted, hvor der er mere stille?!</p>
<p>NIKLAS</p> <p>Er du fuld?!</p>	<p>JOSEFINE</p> <p>Hvorfor?!</p>
<p>JOSEFINE</p> <p>Overhovedet ikke!</p>	<p>NIKLAS</p> <p>Jeg vil gerne snakke med dig!</p>
<p>NIKLAS</p> <p>Det virker ellers sådan!</p>	<p>JOSEFINE</p> <p>Snakke?! Vi er til fest, Niklas! Vi skal danse?!</p>
<p>JOSEFINE</p> <p>Og hvad så, hvis jeg er?! Er det måske en forbrydelse?! Kom!</p> <p><u>JOSEFINE tager NIKLAS i hånden og trækker ham med.</u></p>	<p>NIKLAS</p> <p>Kom nu!</p> <p>JOSEFINE</p> <p>Okay, okay, så kom!</p> <p><u>JOSEFINE tager NIKLAS i hånden og trækker ham med.</u></p>

NIKLAS

Hvor skal vi hen?!

JOSEFINE

Det får du at se?!

JOSEFINE trækker NIKLAS med ind på et værelse, hvor der står en seng. Hun lukker døren og der bliver stille.

NIKLAS

Er det ikke Anders's værelse?

JOSEFINE tager en bølge med snus frem, og tilbyder det til NIKLAS.

JOSEFINE

Her, tag noget snus. Kom nu, Niklas, det er mega sjovt.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad gør Niklas?

FORTÆLLER

1: Han tager snus.

FORTÆLLER

2: Han afviser.

TILSKUEREN svarer:

Eventyrene hvor du er helten
Brian Wind-Hansen

1	2
<u>NIKLAS putter noget snus i munden.</u>	NIKLAS
JOSEFINE	Nej, tak.
Er det ikke bare vildt fedt?	JOSEFINE
<u>NIKLAS prøver at skjule sit ubehag ved snus.</u>	Du skal altså lære at slå dig lidt mere løs, Niklas. Vi er ikke katte, Niklas. Vi lever faktisk kun én gang.
NIKLAS	NIKLAS
Jo, jo, helt vildt!	Jeg synes bare det er ulækkert.

JOSEFINE bliver svimmel, og sætter sig på sengen.

JOSEFINE

Er det bare mig, eller er rummet begyndt at dreje rundt.

NIKLAS

Jeg tror bare det er dig.

JOSEFINE

Shit, hvor er jeg svimmel, kan du ikke lige holde mig i hånden.

NIKLAS sætter sig ved siden af JOSEFINE, og tager hende i hånden.

NIKLAS

Er du OK?

JOSEFINE

Jeg forstår ikke, hvorfor du altid er så sød ved mig, Niklas.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, og tiden står stille:

FORTÆLLER

Hvad gør Niklas?

FORTÆLLER

1: Fortæller han Josefine, at han er forelsket i hende.

FORTÆLLER

2: Prøver han at kysse Josefine.

TILSKUEREN svarer:

1	2
NIKLAS Josefine?	<u>NIKLAS læner sig ind mod JOSEFINE for at kysse hende. JOSEFINE læner sig væk.</u>
JOSEFINE Ja?	JOSEFINE Hvad laver du?
NIKLAS Der er faktisk noget, jeg længe har villet fortælle dig.	NIKLAS Øh...
JOSEFINE Hold da ferie, det lyder meget alvorligt, Niklas.	JOSEFINE Prøvede du lige at kysse mig, Niklas?
NIKLAS Jeg er forelsket i dig. Det har jeg været længe. Jeg tænker på dig hele tiden, og jeg synes, du er vildt sød og smuk og sjov. Jeg vil gerne spørge dig, om du kunne tænke dig at komme på date med mig? Vi kunne tage i biografen sammen? Eller et eller andet sjovt?	NIKLAS Jeg kan godt lide dig.
	JOSEFINE Hvad snakker du om?
	NIKLAS Må jeg kysse dig?

<p><u>JOSEFINE bryder ud i høj latter.</u></p> <p>JOSEFINE Du er så sjov, Niklas!</p> <p>NIKLAS Hvad mener du?</p> <p>JOSEFINE Du kan altid få mig til at grine.</p> <p>NIKLAS Men...</p> <p>JOSEFINE Selvfølgelig er du ikke forelsket i mig, din odder. Vi er jo venner! Vi har det sjovt sammen!</p> <p>NIKLAS Men jeg –</p> <p>JOSEFINE Hold kæft, hvor mit hoved snurrer rundt. <u>Lægger sig på sengen.</u> Jeg skal bare lige hvile hovedet et par sekunder, så er jeg klar igen.</p> <p>NIKLAS Men jeg mener det, Josefine. Jeg <i>er</i> forelsket i dig. Og hvis du gav os en chance, så tror jeg, vi kunne få noget fantastisk sammen. Vil du ikke give det en chance? Bare én date?</p>	<p><u>JOSEFINE bryder ud i høj latter.</u></p> <p>JOSEFINE Du er så sjov, Niklas!</p> <p>NIKLAS Hvad mener du?</p> <p>JOSEFINE Du kan altid få mig til at grine.</p> <p>NIKLAS Men...</p> <p>JOSEFINE Selvfølgelig er du ikke forelsket i mig, din odder. Vi er jo venner! Vi har det sjovt sammen!</p> <p>NIKLAS Men jeg –</p> <p>JOSEFINE Hold kæft, hvor mit hoved snurrer rundt. <u>Lægger sig på sengen.</u> Jeg skal bare lige hvile hovedet et par sekunder, så er jeg klar igen.</p> <p>NIKLAS Men jeg mener det, Josefine. Jeg <i>er</i> forelsket i dig. Og hvis du gav os en chance, så tror jeg, vi kunne få noget fantastisk sammen. Vil du ikke give det en chance? Bare én date?</p>
---	---

<u>JOSEFINE svarer ikke; hun er faldet i søvn.</u>	<u>JOSEFINE svarer ikke; hun er faldet i søvn.</u>
NIKLAS Josefine? Sover du?	NIKLAS Josefine? Sover du?

FORTÆLLER

Det går op for Niklas, at Josefine er faldet i søvn, og hun ligner ikke én der vågner foreløbigt.

FORTÆLLER

Hun er nærmest bevidstløs.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER:

FORTÆLLER

Hvad gør Niklas?

FORTÆLLER

1: Opgiver han sin mission; og lægger en dyne over Josefine, slukker lyset og går?

FORTÆLLER

2: Gennemfører han sin mission; og kysser Josefine, selvom hun sover.

TILSKUEREN svarer:

1	2
<u>NIKLAS lægger en dyne over JOSEFINE, slukker lyset og går.</u>	<u>NIKLAS kysser den sovende JOSEFINE.</u>
FORTÆLLER Niklas gennemførte ikke sin mission, men til gengæld gennemførte han - i sidste ende - en anden og <i>meget</i> vigtigere mission.	FORTÆLLER Niklas gennemførte sin mission, men til gengæld fejlede han - i sidste ende - en anden og <i>meget</i> vigtigere mission.

Roommate

FORTÆLLER

Sebastian skal finde en roommate.

FORTÆLLER

Og der er jo lidt at overveje, når man skal finde en person man skal bo og leve sammen med hver eneste dag.

FORTÆLLER

Derfor har Sebastian lavet en ansøgningsproces, og der er to der har sendt en ansøgning.

FORTÆLLER

I dag skal Sebastian interviewe de to ansøgere, og her kommer han med den første ansøger.

SEBASTIAN kommer ind sammen med den FØRSTE ANSØGER, som er en dreng.

SEBASTIAN

Lad os sætte os her i køkkenet. Er der noget du kunne tænke dig at drikke?

FØRSTE ANSØGER

Nej tak, men hvor er det pænt af dig at spørge. Og sikke et fedt køkken! Jeg kan virkelig godt lide din smag.

SEBASTIAN

Tak.

FØRSTE ANSØGER

Ej, undskyld, men jeg er altså bare nødt til at sige, at den der trøje klæder dig sindssygt godt.

SEBASTIAN

Tak, det er bare en gammel én fra H&M, så... men hvorfor vil du så gerne bo her?

Eventyrene hvor du er helten
Brian Wind-Hansen

FØRSTE ANSØGER

Faktisk er det mest på grund af dig.

SEBASTIAN

Mig?

FØRSTE ANSØGER

Den der tekst du skrev om dig selv. Du virkede bare vildt sympatisk og sjov, og jeg tænkte, det der er en person jeg har lyst til at bo og leve sammen med. Og nu hvor jeg har mødt dig i virkeligheden, så er jeg slet ikke i tvivl. Du virker enormt behagelig og sød. Alle må bare være vilde med dig.

SEBASTIAN

Ikke min ekskæreste.

FØRSTE ANSØGER

Griner højlydt. Gud, hvor er du sjov. Jeg vil virkelig gerne være din roommate, Sebastian.

FORTÆLLER

Bagefter interviewer Sebastian den anden ansøger.

Den ANDEN ANSØGER kommer ind – en pige - og SEBASTIAN viser hende til rette i køkkenet.

SEBASTIAN

Lad os sætte os her i køkkenet. Er der noget du kunne tænke dig at drikke?

ANDEN ANSØGER

Jeg vil gerne have en smoothie.

SEBASTIAN

Nåh... okay... det har jeg desværre ikke, men jeg har sodavand, kaffe og the?

ANDEN ANSØGER

Er det ikke lidt useriøst at spørge, om jeg vil have noget at drikke, når du ikke engang har smoothie?

SEBASTIAN

Jo...

ANDEN ANSØGER

Det er der så ikke noget at gøre ved... ej, jeg er simpelthen nødt til at sige, at det er nok det grimme køkken jeg længe har set... hold da ferie, hvor har du dårlig smag. Og bare lige et godt råd; måske skulle du overveje at købe nyt tøj. Det er lidt svært at tage dig seriøst, når du går klædt sådan. Du ligner ærlig talt noget der er løgn.

SEBASTIAN

Okay, det vidste jeg ikke, men... måske kunne du prøve at fortælle mig, hvorfor du gerne vil bo her?

ANDEN ANSØGER

Det er i hvert fald ikke på grund af dig.

SEBASTIAN

Nåh...? Hvorfor ikke?

ANDEN ANSØGER

Den der tekst du skrev. Du virker vildt falsk. Og kedelig. Og uinteressant. Jeg tænker faktisk, at du er en af de sidste personer, jeg har lyst til at leve sammen med. Og nu hvor jeg har mødt dig i virkeligheden, er jeg slet ikke i tvivl. Du virker enormt ubehagelig. Kan du overhovedet være bare en lille smule rar? Det tror jeg ikke du kan. Gud, hvor er du dog et forfærdeligt menneske. Jeg har virkelig ikke lyst til at være din roommate, Sebastian, men jeg er nødt til det. For hvis du ikke vælger mig, så kommer det til at gå dig af helvede til og du fejler i alt; du er jo en hjælpeløs idiot.

FORTÆLLER

Og så skal Sebastian vælge sin roommate.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER:

FORTÆLLER

Hvem vælger Sebastian?

FORTÆLLER

1: Den første ansøger.

FORTÆLLER

2: Den anden ansøger.

TILSKUEREN svarer:

1	2
FORTÆLLER Sebastian vælger den første ansøger.	FORTÆLLER Sebastian vælger den anden ansøger.
FORTÆLLER Men mange får slet ikke muligheden for at vælge deres egen roommate, ligesom Sebastian.	FORTÆLLER Hvorfor, ved han faktisk ikke helt selv.
FORTÆLLER Brugeroplysning: Hvis du skulle være én af de uheldige, der lever sammen med nogen eller noget som hele tiden nedgør dig, og fortæller dig, at du ikke er god nok.	FORTÆLLER Brugeroplysning: Hvis du skulle være én af de uheldige, der lever sammen med nogen eller noget som hele tiden nedgør dig, og fortæller dig, at du ikke er god nok.
FORTÆLLER Så prøv om du ikke kan sparke det røvhul ud.	FORTÆLLER Så prøv om du ikke kan sparke det røvhul ud.
FORTÆLLER Og finde en anden roommate.	FORTÆLLER Og finde en anden roommate.

The Road Not Taken

FORTÆLLER

I dette eventyr er vores helt en pige.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER, der også er en pige:

FORTÆLLER

Hvad hedder du?

TILSKUEREN svarer, og herefter bruger FORTÆLLERNE nu dette navn i scenen:

FORTÆLLER

Det er en varm og solrig sommerdag, da **Navn** beslutter sig for at gå en tur.

FORTÆLLER

Hun går ind i en skov, hun aldrig har været i før.

FORTÆLLER

Og lidt efter ankommer **Navn** til et sted i skoven, hvor stien deler sig i to.

FORTÆLLER

Navn ved ikke hvor nogen af de to stier fører hen.

FORTÆLLER

Hvilken vej vælger hun?

FORTÆLLER

1: Stien til venstre.

FORTÆLLER

2: Stien til højre.

TILSKUEREN svarer:

1	2
FORTÆLLER Navn går ad stien til venstre.	FORTÆLLER Navn går ad stien til højre.
FORTÆLLER Men hun har ikke gået længe, da hun opdager en hundredekroneseddel på jorden.	FORTÆLLER Men hun har ikke gået længe, da hun opdager noget på jorden; et cigaretskod.
FORTÆLLER Hvad gør Navn ?	FORTÆLLER Hvad gør Navn ?
FORTÆLLER 1: Tager pengene.	FORTÆLLER 1: Samler hun cigaretskoddet op, og tager det med til en skraldespand, og sender en mental forbandelse af sted til det kæmpe fjols af en klaphat, der har hovedet så langt oppe i sin egen røv, at han, hun eller høn ikke kan se hvordan vores planet er ved at dø af forurening og ligegyldighed.
FORTÆLLER 2: Lader pengene ligge.	FORTÆLLER 2: Trækker på skulderne og lader cigaretskoddet ligge.
<u>TILSKUEREN svarer: NAVN samler enten pengene op og putter dem i lommen, eller lader dem ligge.</u>	<u>TILSKUEREN svarer, og NAVN samler cigaretskoddet op og giver thumbs up til TILSKUEREN, eller trækker på skuldrene og går videre.</u>
FORTÆLLER Og så går Navn videre gennem skoven.	
FORTÆLLER Og hun får et chok, da en pige pludselig kommer styrtende ud fra buskene.	
<u>En VILDFAREN PIGE kommer løbende hen til NAVN.</u>	

<p>VILDFAREN PIGE</p> <p>Kan du hjælpe mig? Jeg er faret vild, og jeg kan ikke finde ud af skoven. Må jeg følges med dig?</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Hvad svarer Navn?</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>1: Ja, kom med mig.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>2: Nej, du må klare dig selv.</p> <p><i>TILSKUEREN svarer:</i></p> <table border="1"><tr><td><p>1</p><p>NAVN</p><p>Ja, kom med mig.</p><p><i>Den VILDFAREN PIGE omfavner NAVN, og herfra går hun sammen med NAVN.</i></p></td><td><p>2</p><p>NAVN</p><p>Nej, du må klare dig selv.</p><p><i>NAVN går videre og efterlader den VILDFAREN PIGE alene i skoven.</i></p></td></tr></table> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn fortsætter gennem skoven.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Da der pludselig lyder store høje brag.</p>	<p>1</p> <p>NAVN</p> <p>Ja, kom med mig.</p> <p><i>Den VILDFAREN PIGE omfavner NAVN, og herfra går hun sammen med NAVN.</i></p>	<p>2</p> <p>NAVN</p> <p>Nej, du må klare dig selv.</p> <p><i>NAVN går videre og efterlader den VILDFAREN PIGE alene i skoven.</i></p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og så går Navn videre gennem skoven.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Og lidt efter kommer en mand gående imod hende på stien, med et jagtgevær over skulderen.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Det er en jæger, og han stopper foran Navn.</p> <p>JÆGEREN</p> <p>Goddag, unge frøken, du ved vel ikke tilfældigvis, hvor jeg kan finde et dyr jeg kan skyde? Ser du, jeg har gået rundt i skoven hele dagen uden at finde noget, og jeg trænger sådan til at skyde.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Hvad svarer Navn?</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>1: Jeg ved ikke, hvor der er nogen dyr, og jeg synes faktisk, det er forkert at skyde dyr. Tænk, hvis det var dig, der blev jagtet for sjov.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>2: Jeg så et rådyr løbe den vej. Hvis du nakker den vil jeg gerne have geviret.</p>
<p>1</p> <p>NAVN</p> <p>Ja, kom med mig.</p> <p><i>Den VILDFAREN PIGE omfavner NAVN, og herfra går hun sammen med NAVN.</i></p>	<p>2</p> <p>NAVN</p> <p>Nej, du må klare dig selv.</p> <p><i>NAVN går videre og efterlader den VILDFAREN PIGE alene i skoven.</i></p>		

<p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og hun mærker jorden ryster.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og ser at træerne skælver.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og ud fra skovens dyb kommer en kæmpe elefant, og den har en sort tophat på hovedet, med en gul fjer i toppen.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Elefanten stopper foran Navn. Den græder, og den siger:</p> <p style="text-align: center;">ELEFANTEN</p> <p>Undskyld, hvis jeg forskrækkede dig.</p> <p style="text-align: center;">NAVN</p> <p>Hvorfor græder du?</p> <p style="text-align: center;">ELEFANTEN</p> <p>Der er ingen i cirkusset, der kan lide mig. De siger, at min hat er grim, og at min gule fjer er dum.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Hvad svarer Navn?</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>1: Du skal ikke høre på dem. Du er smuk, som du er.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">NAVN</p> <p>Jeg ved ikke, hvor der er nogen dyr, og jeg synes faktisk, det er forkert at skyde dyr. Tænk, hvis det var dig, der blev jagtet for sjov.</p> <p style="text-align: center;">JÆGEREN</p> <p>Vi bliver alle jagtet for sjov, unge frøken, og jægeren hedder Døden. Nuvel, jeg må hellere komme videre. Dyrene skyder jo ikke sig selv.</p> <p><u>JÆGEREN går af sted.</u></p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">NAVN</p> <p>Jeg så et rådyr løbe den vej. Hvis du nakker den vil jeg gerne have geviret.</p> <p style="text-align: center;">JÆGEREN</p> <p>Tak, unge frøken. Jeg vil forsøge at skaffe dig dit trofæ.</p> <p style="text-align: center;">NAVN</p> <p>Men hvordan finder du mig igen? Skoven er jo stor.</p> <p style="text-align: center;">JÆGEREN</p> <p>I sidste ende, unge frøken, er der ingen der kan gemme sig for mig. Nuvel, jeg må hellere komme videre. Dyrene skyder jo ikke sig selv.</p> <p><u>JÆGEREN går af sted.</u></p>
--	---	---

FORTÆLLER		FORTÆLLER
2: De har ret. Du er grim og din gule fjer er dum.		Og så går Navn videre, men lidt efter hører hun noget, der får hende til at stoppe på stedet.
1	2	FORTÆLLER
NAVN	NAVN	FORTÆLLER
Du skal ikke høre på dem. Du er smuk, som du er.	De har ret. Du er grim, og dine gule fjer er dum.	En sang.
ELEFANTEN	FORTÆLLER	FORTÆLLER
Synes du virkelig?	Elefanten græder endnu mere, og flygter videre ind i skoven.	Og hun bliver draget af sangen, som en møl mod lys; hun kan slet ikke modstå det.
NAVN	FORTÆLLER	FORTÆLLER
Faktisk, synes jeg, du er <i>meget</i> smuk.	FORTÆLLER	Hun har intet valg.
ELEFANTEN	FORTÆLLER	FORTÆLLER
Tak. Her. Du skal have min hat.	Den tramper af sted, og med så voldsom en kraft, at den vælter alle træer på sin vej.	Og sangen fører hende hen til en sø, og der, i søens klare vand, bader en nøgen kvinde; den smukkeste hun nogensinde har set.
FORTÆLLER	FORTÆLLER	FORTÆLLER
Og så tager elefanten hatten af med sin snabel, og sætter den på Navn hoved.	Og et sted i skovens indre, under løvtag og mellem knækkede stammer og oprevne rødder, ligger elefanten sig ned, og der dør den af ensomhed og sorg.	Navn skjuler sig bag buskene, og holder øje med kvinden.
FORTÆLLER	FORTÆLLER	FORTÆLLER
Og så danser elefanten – let på tå– tilbage til sit cirkus. Den græder ikke længere.		Og Navn ser nu, at det ikke er nogen helt almindelig kvinde,
		FORTÆLLER
		Der lyser et rødt skær fra hendes øjne.
		FORTÆLLER
		Og i stedet for hud har hun bark.

<p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og så går Navn videre gennem skoven.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Stien bugter sig af sted; op og ned og hid og did.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Men så lyder der en eksplosion!</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Det regner med jord og grene og blade!</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og endnu en eksplosion!</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og ud fra mellem stammerne kommer en gruppe soldater løbende!</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Og de skyder efter noget som forfølger dem!</p> <p style="text-align: center;">SOLDAT</p> <p>De kommer!</p> <p style="text-align: center;">SOLDAT</p> <p>Kæmp til det sidste!</p> <p style="text-align: center;">NAVN</p> <p>Hvem kommer?! Hvad sker der?!</p>	<p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Det er en Ellepige.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Men pludselig opdager væsnet Navn! Og hun får rødder til at vokse op af jorden og gribe Navn – der nu er fanget.</p> <p style="text-align: center;">ELLEPIGEN</p> <p>Hvor vover du at udspionere mig?! Hvad har du at sige til dit forsvar?!</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>Hvad svarer Navn?</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>1: Jeg udspionerer ikke.</p> <p style="text-align: center;">FORTÆLLER</p> <p>2: Undskyld; tilgiv mig.</p> <p><i><u>TILSKUEREN svarer:</u></i></p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr><tr><td style="text-align: center;">NAVN</td><td style="text-align: center;">NAVN</td></tr><tr><td>Jeg udspionerer ikke.</td><td>Undskyld, tilgiv mig.</td></tr><tr><td style="text-align: center;">ELLEPIGEN</td><td style="text-align: center;">ELLEPIGEN</td></tr><tr><td>Løgn!</td><td>Jeg modtager din undskyldning, men jeg kan ikke lade dig gå herfra ustraffet!</td></tr><tr><td style="text-align: center;">NAVN</td><td></td></tr><tr><td>Det passer!</td><td></td></tr></table>	1	2	NAVN	NAVN	Jeg udspionerer ikke.	Undskyld, tilgiv mig.	ELLEPIGEN	ELLEPIGEN	Løgn!	Jeg modtager din undskyldning, men jeg kan ikke lade dig gå herfra ustraffet!	NAVN		Det passer!	
1	2														
NAVN	NAVN														
Jeg udspionerer ikke.	Undskyld, tilgiv mig.														
ELLEPIGEN	ELLEPIGEN														
Løgn!	Jeg modtager din undskyldning, men jeg kan ikke lade dig gå herfra ustraffet!														
NAVN															
Det passer!															

<p>SOLDAT</p> <p>De vil æde os!</p> <p>SOLDAT</p> <p>Du er nødt til at hjælpe os! Ellers er det ude med os alle sammen!</p> <p>SOLDAT</p> <p>Kæmp med os! <u>Rækker en pistol til NAVN</u></p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Hvad gør Navn?</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>1: Kæmper med soldaterne.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>2: Flygter fra kampen.</p> <p><u>TILSKUEREN svarer:</u></p>		<p>ELLEPIGEN</p> <p>Du udspionerer og lyver, og derfor skal din straf være dobbelt!</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Råbte Ellepigen, og så forvandlede hun Navn til et stinkdyr.</p> <p>ELLEPIGEN</p> <p>Så længe du er i min skov, så længe vil du være et dyr; det er din forbandelse, menneske.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Råbte Ellepigen og forvandlede Navn til en hare.</p> <p>ELLEPIGEN</p> <p>Så længe du er i min skov, så længe vil du være et dyr; det er din forbandelse, menneske.</p>
<p>1</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn tager imod pistolen, og kæmper med soldaterne.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Ud fra skyggerne mellem stammerne, kommer en hær af frygtelige skabninger.</p>	<p>2</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn flygter.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Langt ind i skoven.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Da hun har løbet længe, stopper hun op og lytter.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og Navn – som nu er et dyr – bliver så rædselsslagen, at hun flygter fra Ellepigen.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Hun løber på alle fire ben – så hurtigt hun kan – hen over skovbunden, gennem buske og mellem grene og stammer.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Da Navn omsider stopper, ved hun ikke længere hvor i skoven hun er.</p>	

<p>FORTÆLLER</p> <p>De ligner en blanding mellem edderkopper og mennesker.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Hun kan høre skudsalverne og eksplosionerne brage i det fjerne.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Hun er faret vild, og hun begynder at græde, som kun et dyr kan græde; indeni.</p>			
<p>FORTÆLLER</p> <p>De vil æde alt levende på deres vej.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og snart hører hun soldaternes pinefulde skrig.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Men så lyder der pludselig et højt brag.</p>			
<p>FORTÆLLER</p> <p>Men Navn og soldaterne skyder og skyder!</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Hun er ikke i tvivl; de bliver ædt levende.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og jorden sprøjter op i luften.</p>			
<p>FORTÆLLER</p> <p>Kuglerne flyver gennem luften!</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og hun ved, at hvis hun ikke snart kommer ud af denne skov, så vil hun også blive ædt levende.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og Navn ser nu, at det er jægeren fra tidligere, og han sigter igen med sit gevær; klar til at skyde.</p>			
<p>FORTÆLLER</p> <p>Alt er skrig, råb og dyriske hyl!</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og der er ikke noget hun frygter mere.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Hvad gør Navn?</p>			
<p>FORTÆLLER</p> <p>Og blodet sprøjter ud til alle sider!</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Og der er ikke noget hun frygter mere.</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>1: Flygter fra jægeren.</p>			
<p>FORTÆLLER</p> <p>Afrevne lemmer og indvolde flyver til højre og venstre og op og ned!</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>Navn løber videre.</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Løber alt hvad hun kan!</p>	<p>FORTÆLLER</p> <p>2: Tager kampen op med jægeren.</p> <p><u>TILSKUEREN svarer:</u></p> <table border="1" data-bbox="807 1823 1433 1986"> <tr> <td data-bbox="807 1823 1118 1986"> <p>1</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn flygter.</p> </td> <td data-bbox="1118 1823 1433 1986"> <p>2</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn kæmper.</p> </td> </tr> </table>		<p>1</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn flygter.</p>	<p>2</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn kæmper.</p>
<p>1</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn flygter.</p>	<p>2</p> <p>FORTÆLLER</p> <p>Navn kæmper.</p>				

<p>FORTÆLLER Blodbadet fortsætter i en uendelighed!</p> <p>FORTÆLLER Men til sidst er der kun én tilbage.</p> <p>FORTÆLLER Navn.</p> <p>FORTÆLLER Monstrene er besejret, men hun er den eneste overlevende.</p> <p>FORTÆLLER Alt andet er død og ødelæggelse.</p> <p>FORTÆLLER Navn kaster pistolen fra sig, og skynder sig videre; hun længes efter sit hjem.</p>	<p><u><i>NAVN løber og løber, hurtigere og hurtigere.</i></u></p> <p>FORTÆLLER Men hele tiden mærker hun, at der er noget er lige bag hende!</p> <p>FORTÆLLER Klar til at sætte tænderne og klørerne i hende!</p> <p>FORTÆLLER LØB!</p> <p>FORTÆLLERE HURTIGERE!</p> <p>FORTÆLLER LØB!</p>	<p>FORTÆLLER Men jægeren sætter efter hende!</p> <p>FORTÆLLER Hun ved, at hvis bare hun kan slippe ud af skoven, så vil forbandelsen blive ophævet, og hun vil blive reddet!</p> <p>FORTÆLLER Det ene skud efter det andet brager ned over hende!</p> <p>FORTÆLLER Angsten banker i hendes lille dyrehjerte!</p> <p>FORTÆLLER Døden nipper hende i halen!</p>	<p>FORTÆLLER Hun løber direkte mod jægeren.</p> <p>FORTÆLLER Og jægeren går forbavset i stå; aldrig før har et dyr kæmpet tilbage.</p> <p>FORTÆLLER Navn springer op fra skovbunden, og sætter sine små skarpe tænder i jægerens hals.</p> <p>FORTÆLLER Blodet sprøjter, og jægeren falder til jorden; død. Men Navn skynder sig videre, for hun ved, at skoven er fyldt af jægere.</p>
<p>FORTÆLLER Og efter – hvad der føles som en evighed - kommer Navn endelig ud af skoven. Hun klarede det.</p>		<p>FORTÆLLER Og efter – hvad der føles som en evighed - kommer Navn endelig ud af skoven, og med ét er hun ikke længere noget dyr. Hun klarede det.</p>	

FORTÆLLER

Og da **Navn** endelig kommer hjem, er hun fuldstændig udmattet, og glæder sig til bare at benche Netflix i en evighed.

FORTÆLLER

Hun kaster sig ned i sofaen med sin fjernbetjening, og ånder lettet op.

FORTÆLLER

Men hun kan ikke lade være med at tænke på:

FORTÆLLER

Hvad mon der var sket, hvis hun havde taget den anden vej inde i skoven?

Dit eller mit valg

KLAUS spiser morgenmad. KLAUS' MOR kommer ind.

KLAUS' MOR

Godmorgen, Klaus.

KLAUS

Godmorgen, mor.

KLAUS' MOR

Jeg synes, vi skal lave noget sjovt sammen i eftermiddag, når du kommer fra skole. Hvad har du lyst til? Du bestemmer. Og du skal ikke tænke på hvad det koster. Nu skal vi to bare have det sjovt sammen, Klaus.

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER:

FORTÆLLER

Hvad vælger Klaus?

FORTÆLLER

1: en tur i biografen.

FORTÆLLER

2: shoppe nye sko, MEN for sin mors penge.

TILSKUEREN SVARER

1	2
KLAUS	KLAUS
Så vil jeg gerne i biografen.	Så kunne jeg godt tænke mig nogle nye sko.

KLAUS´ MOR

Rigtig god idé, Klaus, men ved du hvad? Jeg har faktisk en endnu bedre idé. I eftermiddag, når vi kommer hjem, så tager vi arbejdshandskerne på, og så går vi to ud i haven og ordner det satans ukrudt én gang for alle! Det bliver skide sjovt! Okay?!

KLAUS

Okay...

KLAUS´ MOR

Så er det en aftale! Vi ses senere, skat.

KLAUS tager sin skoletaske og går i skole. Han bliver mødt af sin VEN

KLAUS´ VEN

Hvad så, røvged?!

KLAUS

Ikke så meget, bæbanan.

KLAUS´ VEN

Jeg har en vildt god nyhed. Jeg har fået det nye FIFA! Og jeg ved jo, hvor meget du elsker FIFA, så hvad siger du til, at vi tager hjem til mig efter skole i dag og gamer for alvor? Hvad siger du til det, røvged?

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER:

FORTÆLLER

Hvad svarer Klaus?

FORTÆLLER

1: Jeg gider ikke spille FIFA, det er kedeligt.

FORTÆLLER

2: Jeg kan ikke i dag, jeg skal ordne ukrudt med min mor.

TILSKUEREN svarer:

1 KLAUS Jeg gider ikke spille FIFA, det er kedeligt	2 KLAUS Jeg kan ikke i dag, jeg skal ordne ukrudt med min mor
--	--

KLAUS´ VEN

Hvad snakker du om, Røvged?! Er du dum eller hvad?! Vi tager hjem til mig efter skole, og så giver jeg en toast, okay?!

KLAUS

Okay...

KLAUS´ VEN

Så er det en aftale.

KLAUS kommer ind til sin VEJLEDER.

VEJLEDER

Hej, Klaus, kom ind og sæt dig ned. Hvordan går det?

KLAUS

Fint nok.

VEJLEDER

Dejligt at hører, Klaus, dejligt. Vi skal jo snakke lidt om din fremtid i dag, Klaus. Lad mig høre, har du selv tænkt lidt over hvilken ungdomsuddannelse, der kunne være den rigtige for dig, Klaus?

FORTÆLLERNE henvender sig til en TILSKUER:

FORTÆLLER

Hvad svarer Klaus?

FORTÆLLER

1: Jeg kunne godt tænke mig en erhvervsuddannelse.

FORTÆLLER

2: Jeg tror, at en produktionsskole er det rigtige for mig lige nu.

TILSKUEREN svarer:

1	2
KLAUS	KLAUS
Jeg kunne godt tænke mig en erhvervsuddannelse	Jeg tror, at en produktionsskole er det rigtige for mig lige nu.

VEJLEDER

Okay, okay, rigtig fin tanke, Klaus, men når man tænker på sin fremtid, er det vigtigt, at man også er realistisk. Du skal jo ikke ende med at spille din tid. Og når jeg kigger på dine karakterer i de forskellige fag, så tror jeg, vi er nødt til at tænke nogle andre tanker. Jeg tænker faktisk, at det bedste for dig, er en gymnasieuddannelse. Skal vi ikke hellere satse på det, Klaus?

KLAUS

Men...

VEJLEDER

Fornuftigt valg, Klaus! Det tænker jeg, du bliver glad for.

KLAUS kommer hjem, og hans MOR står med armene over kors, og hun ser ikke glad ud.

KLAUS' MOR

Hvor har du været?!

KLAUS

Undskyld.

KLAUS' MOR

Vi havde en aftale! Og nu har jeg måtte ordne alt det satans ukrudt selv! Se alle de vabler jeg har fået, Klaus! Og vi kunne have haft det så sjovt, Klaus! Du skal altså lære at holde dit ord, og stå ved det du siger, Klaus! En person er kun lige så meget værd som sit ord, Klaus! Hvis man ikke kan regne med det du siger, hvad skal man så stille op med dig, Klaus?! Kan du svare mig på det, Klaus?!

KLAUS

Ti så stille.

KLAUS' MOR

Hvad er det du siger?!

KLAUS

Alle spørger mig hele tiden om, hvad *jeg* har lyst til, og hvad *jeg* vil, men der er *ingen* der lytter! Er du klar over hvor frustrerende det er, når der hele tiden er alle mulige andre der bestemmer hvad man skal gøre? (Til en TILSKUER.) Hvad hvis jeg bestemte alt, hvad du skulle gøre. Det ville du heller ikke bryde dig om vel? Jeg bestemmer selv hvad jeg vil, og hvad jeg kan lide, og hvad jeg ikke kan lide! Så pas jer selv, og tag jeres egen fucking beslutninger! (skal til at gå, men stopper op og vender om) Og ja, jeg hader FIFA! HØR MIG, HELE VERDEN, HØR MIG! JEG HADER DET FORBANDEDE STINKENDE PISSE HAMRENDE MØG KEDELIGE ENSFORMIGE LORTE-SPILE! FUUUCK FIFAAA! Fuck FIFA.

KLAUS går ud.

Epilog

FORTÆLLERNE henvender sig til TILSKUERNE:

FORTÆLLER

Nu er vores eventyr slut.

FORTÆLLER

Men når du går herfra, så starter et nyt eventyr hvor du også er helten.

FORTÆLLER

Og dig.

FORTÆLLER

Og dig.

FORTÆLLER

Hvor I alle sammen er helten.

FORTÆLLER

Og hvad du vælger, det er helt op til dig.

FORTÆLLER

Det er *dig*, der bestemmer.

FORTÆLLER

Det er *dit* eventyr.

FORTÆLLER

God fornøjelse.