

FINAL DRAFT - 20-06-2016

Hvad tror du selv?

af

Brian Wind-Hansen

Medvirkende

FORTÆLLERE

TILSKUERE

ELLA

DANIEL (ELLAS FAR)

LOUISE (ELLAS MOR)

GERTRUD (ELLAS MORMOR)

SOFIA (DEN NYE PIGE I KLASSEN)

SUSANNE (SOFIAS MOR OG DEN NYE PRÆST)

CHARLOTTE (ELEV I ELLAS KLASSE)

1. ELLA

FORTÆLLER

Her er Ella.

FORTÆLLER

Hun er tretten år og går i syvende klasse.

FORTÆLLER

Hvad for noget tøj kan Ella bedst lide at gå i? Casual eller street? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA

Jeg er nok mest til sådan noget street.

FORTÆLLER

Hvad kan Ella bedst lide at lave, når hun rigtig skal slappe af? Spille computer eller læse en bog? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA

Jeg kan godt lide at spille The Sims 4.

FORTÆLLER

Hvad for noget musik hører Ella? Pop eller Rock? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du?

ELLA

Jeg lytter nok mest til pop.

FORTÆLLER

Er Ellas forældre skilt eller stadig sammen? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA

Nej, mine forældre blev skilt for et år siden.

FORTÆLLER

Til alle TILSKUERE. Er dine forældre skilt? Hvis ja, så rejs dig, hvis nej, så bliv siddende? SVAR.

FORTÆLLER

Hvem blev Ella boende hos? Sin far eller mor? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA

Jeg blev hos min far. Jeg ville ikke væk fra mit værelse.

FORTÆLLER

Til alle TILSKUERE. Er der nogen der gerne vil spørge Ella om noget?

Måske bliver ELLA spurgt og hun svarer så godt hun kan.

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER og giver denne en replik – ”Hvad tror du på?”

ELLA

Hvad mener du?

FORTÆLLER

Du skal jo snart konfirmeres, skal du ikke? Så hvad tror du på?

ELLA

Det ved jeg ikke...

FORTÆLLER

Her begynder vi.

2. SUSANNE

FORTÆLLER

Her er præstegården.

FORTÆLLER

Her kaster efterårsvinden regn mod ruderne.

FORTÆLLER

Her brænder et blafrende stearinlys i vindueskarmen.

FORTÆLLER

Her er Ella og hendes klasse til deres første time med konfirmationsforberedelse.

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER. Her er du Ella.

FORTÆLLER

Her er den nye sognepræst Susanne.

SUSANNE

Hej, alle sammen. Puha, jeg kan godt mærke jeg er lidt nervøs, men jeg har også glædet mig rigtig meget til at møde jer, og til at starte på den her rejse sammen med jer. Og som I alle sammen nok ved, så er den smukke pige der sidder der, og som sædvanlig piller ved sin halskæde, min datter.

Kom lige herop engang, Sofia.

SOFIA kommer op foran klassen.

Der er jo meget, man lige skal vænne sig til, når man kommer til et nyt sted. Det kender vi vidst alle sammen godt. Så jeg håber, at I vil tage godt imod både mig og Sofia.

Tak, Sofia, så må du godt sætte dig ned igen.

Jeg elsker bare nye begyndelser! Gør I ikke også det? Følelsen af at herfra, er alt muligt.

Og nu tænker I sikkert: ”Åh, nu skal vi høre om tusindvis af årstal og millioner af navne og mærkelige bibelhistorier og kedelige salmer og tvinges i kirke otte gange.”

Op i røven med det! Ja, det sagde jeg faktisk! Fuck årstal! Fuck navne, fuck bibelhistorier og fuck salmer og fuck kirke!

Vi er her for at tale om essensen. Om tro. Tro.

Man siger, at 84 procent af verdens befolkning tror på et eller andet. Det er 8 ud af 10! Det svarer til cirka 5,8 milliarder mennesker der tror på noget. Har I nogensinde hørt om dem, der tror på Spaghettimonstret? Der er også nogen, der tror på at jorden blev skabt af hyperintelligente rumvæsner. Nogle tror på Thor, Odin og Freja. Nogle på Muhammed. Nogle tror, at Gud hedder Jehova. Men jeg skal ikke fortælle jer, hvad I skal tro. Det skal I selv finde ud af. Måske har I allerede fundet ud af det. Ligesom Sofia. Eller måske ved I ingenting. Det er også OK. Det er OK. Men jeg giver jer en opgave. Til foråret, inden vi er færdige med lektionerne, skal I aflevere en stil, hvori I beskriver tre interviews med tre personer, der alle tror på noget. Jeg vil vide hvem de er, hvad de tror på og hvad I har talt om. Og lad nu vær med at opdigte et eller andet, for jeg opdager det - Gud ser alt, men jeg ser endnu mere!

Og nu tænker I måske: "Er det virkelig nødvendigt?" Ja, det kan du tro det er. I hvert fald hvis du vil konfirmeres hos mig.

Godt. Og nu tager vi biblen frem og så går vi i gang med en masse fucking årstal, navne, historier og salmer, og bagefter tager vi et smut ind i kirken. Jeg ved godt, jeg sagde op i røven med alt det, men alle mønter har to sider, og uanset om man kan lide dem begge eller ej, så vil de altid være lige værdifulde.

Punktum.

3. SOFIA

FORTÆLLER

Her er cykelskuret foran Ellas skole.

FORTÆLLER

Her ligger døde blade.

FORTÆLLER

Her kravler en bille hen over jorden.

FORTÆLLER

Her låser Ella sin cykel op.

FORTÆLLER

Her opdager Sofia, at hendes bagdæk er fladt.

ELLA

Er det blevet piftet?

SOFIA

Det tror jeg.

ELLA

Det er da træls.

SOFIA

Jeg trækker bare hjem. Jeg har ikke så langt.

ELLA

Jeg skal samme vej. Jeg kan give dig et lift? Bare hop op.

SOFIA

Er du sikker?

ELLA

Kom nu. Jeg har mega gode benmuskler.

SOFIA

Okay så... tak.

SOFIA hopper bag på ELLAS cykel, og de cykler af sted.

ELLA

Hvad synes du så om klassen?!

SOFIA

Den virker fin nok, men Lasse er lidt speciel!

ELLA

Han er vidst født for tidligt!

SOFIA

Jeg tror ikke, Charlotte kan lide mig!

ELLA

Hun kan bare godt lide at høre sig selv snakke, man vænner sig til det!

SOFIA

Jeg har nok en del, jeg skal vænne mig til!

ELLA

Mine forældre er også skilt!

SOFIA

Mine er ikke skilt!

ELLA

Hvorfor flyttede du så kun med din mor?!

SOFIA

Min far er død!

ELLA

Det er jeg ked af at høre!

SOFIA

Det er lang tid siden!

ELLA

Hvordan er det egentlig at have en præst som mor?! Siger I så aftenbøn og bordbøn?!

SOFIA

Nej!

ELLA

Men hun virker lidt...!

SOFIA

Mærkelig! Fucked up! Du vælger!

ELLA

Jeg synes, hun er meget sej!

SOFIA

Du bor heller ikke sammen med hende!

ELLA

Jeg tror ikke, der er mange der er vilde med, vi skal skrive den der stil!

SOFIA

Det er også typisk hende at finde på sådan noget!

ELLA

Så du tror på Gud, eller hvad?!

SOFIA

Ja!

ELLA

Går du altid med den der halskæde?!

SOFIA

Ja! Jeg fik den af min far!

ELLA

Cool!

SOFIA

Kunne du tænke dig at komme med ind til mig og høre noget musik?!

FORTÆLLER

Her er Sofias værelse.

FORTÆLLER

Hvad for noget musik sætter Sofia på? Demon Hunters eller Justin Bieber? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

SOFIA sætter Demon Hunters på.

SOFIA

Er det ikke fedt?!

ELLA

Det var nok ikke lige den slags musik, jeg troede du hørte! Hvad er det?!

SOFIA

Demon Hunters!

ELLA

Dem kender jeg ikke!

SOFIA

Det er sådan noget metal! Jeg var til den fedeste koncert i sommers med dem! Prøv at gøre ligesom mig!

SOFIA headbanger til musikken – og ELLA prøver at efterligne SOFIA.

SOFIA

Kom så, Ella!

ELLA

Jeg bliver helt rundtosset!

4. DANIEL

FORTÆLLER

Her har Ellas far, Daniel, travlt med sin mobiltelefon.

FORTÆLLER

Her dækker Ella bord.

FORTÆLLER

Her kører fjernsynet på lav volumen. Det er nyhederne.

FORTÆLLER

Her er nogle igen blevet bombet af nogle andre, på grund af noget kompliceret, i et eller andet fjernt land, hvor en masse mener noget andet, end en masse andre.

FORTÆLLER

Her stiger dampen op fra kartoflerne.

ELLA

Far?

DANIEL

Optaget af sin telefon. Mm...

ELLA

Far?

DANIEL

Stadig optaget af sin telefon. Mm...

ELLA

FAR!

DANIEL

Stadig optaget af sin telefon. Hvad er der, Ella?

ELLA

Jeg prøver faktisk at sige noget til dig!

DANIEL

Og jeg prøver faktisk at købe en røgmaskine til dig.

ELLA

En røgmaskine? Hvad skal jeg bruge en røgmaskine til?

DANIEL

Til din konfirmation selvfølgelig! Den har også en remote control. Så skal du bare trykke på én knap, og vupti - smoke on the water! Det bliver det fedeste diskotek nogensinde.

ELLA

Skal der være diskotek?

DANIEL

Det tænker jeg. Jeg kender også en fotograf, der kan låne mig nogle lamper der kan skyde laserstråler og skifte farver og sådan noget. Lyder det ikke vildt?

ELLA

Der er faktisk noget, jeg gerne vil tale med dig om, far.

DANIEL

Der er faktisk også noget, jeg gerne vil tale med dig om. Har du snart fundet dig en kjole?

ELLA

Nej, det har jeg ikke endnu, men/

DANIEL

/så er det måske ved at være på tide, er det ikke? Og jeg tænkte på, om du måske ikke kunne have lyst til at blive kørt hen til forsamlingshuset i en af vores patruljevogne? Så kunne jeg sætte fuld hammer på blink og sirene. Lyder det ikke meget fedt?

ELLA

Far, jeg var ved at sige noget.

DANIEL

Vent! Jeg ved, hvad du tænker. Lige inden vi sætter natmaden på bordet, så fyrer jeg en røvfuld raketter af – BUUUM! Farver og knald! Jeg ved godt, det er lidt uden foder sæson, men jeg skal sgu nok få en tilladelse fra Kurt. Hvad siger du til det?

ELLA

Fint, så bare glem det. Som om det betyder noget, hvad jeg vil sige.

DANIEL

Nej, nej, hold nu op. Selvfølgelig betyder det noget. Fortæl.

ELLA

Hvorfor? Du hører jo alligevel ikke efter, men det er jo heller ikke noget nyt.

DANIEL

Undskyld. Okay? Jeg vil jo bare gerne give dig en dag du aldrig glemmer. Det er jo min lille Ella-Mus der skal konfirmeres.

ELLA

Hold op med at kalde mig det.

DANIEL

Og da jeg blev konfirmeret, var det jo bare noget der skulle overstås, men for dig skal det være noget once in a lifetime særligt. Det skal betyde noget. Fortæl så. Handler det om drenge?

ELLA

Nej, far! Hvor er du dum!

DANIEL

Jeg spørger bare! Kom så. Jeg lytter.

ELLA

Hende den nye præst.

DANIEL

Nåh, ja, hende Susanne... Hun ser da meget godt ud. Ved du, om hun er single?

ELLA

Far!

DANIEL

Det var for sjov! Fortsæt nu, og hold op med at se sur ud. Du er grim, når du er sur.

ELLA

Fuck dig.

DANIEL

Det var en femmer i bandekassen. Sig det så.

ELLA

Susanne har givet os en opgave for i konfirmationsforberedelse. Vi skal interviewe tre personer, der tror på noget. Hvad tror du på?

DANIEL

Jeg er jo kristen, ved du nok. Døbt og konfirmeret.

ELLA

Og? Er det alt du kan sige?

DANIEL

Jeg kan godt lide at gå i kirke til højtiderne, og så synes jeg, at biblen har nogle smukke budskaber.

ELLA

Som hvad?

DANIEL

At man ikke må slå ihjel. Tænk sig, hvis alle fattede det. Hvordan ville verden så ikke se ud?

ELLA

Kan du trosbekendelsen?

FORTÆLLER

Kan Daniel Trosbekendelsen? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

DANIEL

Selvfølgelig kan jeg trosbekendelsen.

ELLA

Må jeg høre?

DANIEL

Vi skal lige til at spise, Ella.

ELLA

Du kan den overhovedet ikke.

DANIEL

Vi forsøger djævelen, vi tror på Faderen den almægtige, jordens skaber. Vi tror på... øh...

ELLA

På hvad? På Iphone 6?

DANIEL

Meget morsomt. Hold op med at være en møgunge, og lad os nu komme i gang med maden.

ELLA

Men tror du på Gud?

DANIEL

Skal du altid være så fandens nysgerrig?

ELLA

Det var en femmer i bandekassen, og du har stadig ikke svaret på mit spørgsmål.

DANIEL

Nej, jeg tror ikke på, at der sidder en mand deroppe med langt skæg og styrer hele showet, men jeg tror da, vi kan bruge kristendommen til mange gode ting. Hvad tror du selv?

ELLA

Nu spørger jeg jo dig.

DANIEL

Du skulle hellere tage og snakke med din mor om den opgave. Hun er jo besat af det der new age halløj. Så kan du også lige give hende den der konvolut med registrerings og kontonummer, og sig til hende, at hun gerne må overføre sin halvdel af pengene til konfirmationen så hurtigt som muligt. Jeg har ikke råd til at lægge ud for det hele, og du vil gerne have det skal blive fedt, ikke? Det er trods alt din konfirmation det handler om. Og så skal du huske på én meget vigtig ting. Jeg elsker dig, Ella-Mus.

ELLA

Hold så op med at kalde mig det!

5. CHARLOTTE

FORTÆLLER

Her er et klasselokale.

FORTÆLLER

Her sidder en klat tyggegummi.

FORTÆLLER

Her sidder Ella og hører musik.

FORTÆLLER

Her kommer Charlotte, klassens populære pige.

FORTÆLLER

Her sniger Charlotte sig op bag Ella med et glas vand.

FORTÆLLER

Hælder Charlotte vand ud over Ella? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

CHARLOTTE hælder vand ud over ELLA.

ELLA

Hvad laver du?!

CHARLOTTE

Det må du virkelig undskylde, Ella, jeg havde slet ikke set du sad der.

ELLA

Hvor er du strid.

CHARLOTTE

Slap nu af. Lad være med at blive så sur.

ELLA

Hvorfor skal du altid gøre sådan noget? Det er fandeme tarveligt.

CHARLOTTE

Jeg har hørt at I konfi´er skal lave interviews og skrive stil og sådan noget nederen noget?

ELLA

Det skal vi også.

CHARLOTTE

Godt det ikke er mig. Jeg har også hørt, at hende den nye præst er totalt gak i låget. Det ligger nok til familien, men det må du jo vide?

ELLA

Hvad mener du?

CHARLOTTE

Jeg har da set, du har snakket med hende den hellige præstedatter. Hvad synes du om hende?

ELLA

Hun virker sød.

CHARLOTTE

Jeg synes, hun er mærkelig.

ELLA

Hvorfor?

CHARLOTTE

Hun render hele tiden rundt og flasher den der åndssvage halskæde, som om det skulle gøre hende til noget specielt. Og så smiler hun alt for meget. Har du ikke lagt mærke til det?

ELLA

Nej.

CHARLOTTE

Og ved du, hvad jeg har hørt? Grunden til de flyttede, var faktisk fordi at Sofia åbenbart var totalt luderagtig på hendes gamle skole, og var i seng med en af lærerne.

ELLA

Seriøst?s

CHARLOTTE

Jeg har hørt, at hun måtte få en abort. Det var derfor de flyttede. Fordi moren skammede sig over hende. Så alt det der helligpis, er i virkeligheden bare en løgn. I virkeligheden er hun en klam luder.

ELLA

Tror du, det er rigtigt?

CHARLOTTE

Siger du, jeg lyver?

ELLA

Nej, nej, det lyder bare lidt sindssygt.

FORTÆLLER

Passer det, hvad Charlotte siger om Sofia? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

CHARLOTTE

Det er sgu rigtigt, og det er fucking træls, at hun skal gå i vores klasse. Så nu fryser vi hende ud.

ELLA

Hvad mener du?

CHARLOTTE

Jeg har snakket med de andre om det, og nu ignorerer vi hende bare. Så kan det være, hun skrider videre til et nyt sted, hvor hun kan knalde løs. Så du skal bare ignorere hende.

ELLA

Det ved jeg ikke... jeg synes bare...

CHARLOTTE

Hvad? Hvad synes du? Holder du med hende eller hvad?

ELLA

Nej, selvfølgelig gør jeg ikke det.

CHARLOTTE

Du burde interviewe mig til din stil, Ella. Jeg tror nemlig på noget. Spørg mig, hvad jeg tror på.

ELLA

Hvad tror du på?

CHARLOTTE

Skriv det her ned. Jeg tror på, det er sådan nogle ludere som Sofia, der er skyld i alt det fucked up pis der foregår i verden. Hun kommer her med sin, ”Jeg tror på Gud. Jeg er bedre end jer andre.” Men det er sådan nogle som hende, der er skyld i, at der altid har været krig i verden. Religion er en fucked up sygdom. Er du klar over, hvor mange der er døde på grund af religion? Min far har vidst mig de vildeste dokumentarer på Netflix. Følger du overhovedet med i nyhederne eller hvad? Det er fucked up, Ella. Fik du det? For resten, kommer du med til Mikkels fest på lørdag eller må konfi ér ikke tage til fester?

6. LOUISE

FORTÆLLER

Her er Ellas mor Louise.

FORTÆLLER

Her er Louises lejlighed.

FORTÆLLER

Her brænder en røgelsespind.

FORTÆLLER

Her lyder der bløde wellnessstoner.

LOUISE

Her er din chai, min skat. Giver ELLA en kop og sætter sig så på gulvet. Og tak for regningen.

ELLA

Det var altså fars ide. Han sagde, du gerne må overføre pengene snart.

LOUISE

Han kunne også bare have sendt mig en sms med kontonummer og registreringsnummer, men nej, nej, det skulle selvfølgelig komme i en inkasso-agtig-konvolut. Skal du bare stå der?

ELLA

Hvor er alle dine møbler? Og hvorfor sidder du på gulvet?

LOUISE

Det er en ny ting, jeg har læst om. Grounding. Mange mennesker nu til dags farer bare rundt, og de mærker aldrig rigtigt sig selv og deres omgivelser. Du skulle prøve det. Prøv. ELLA sætter sig på gulvet. Dejligt, ikke? Og hvor er det altså hyggeligt, du kom forbi. Der går også alt for lang tid imellem. Hvordan går det så i skolen? Har du fået en kæreste?

ELLA

Nej, mor.

LOUISE

Bare lov mig, at du passer på de tobenede tissemandshjerner. Er det ikke et sjovt ord? Tissemandshjerner. Jeg læste det i en roman.

ELLA

Mega sjovt, mor.

LOUISE

Sig mig, hvornår er du blevet så næsvis?

ELLA

Mor, der er faktisk noget, jeg vil spørge dig om.

LOUISE

Det lyder alvorligt.

ELLA

Vi har fået en stil for i konfirmationsforberedelse. Vi skal skrive om tre personer, der tror på noget. Så tænkte jeg, at jeg ville spørge dig. Hvad du tror på.

LOUISE

Mig? Du skulle hellere snakke med din mormor.

ELLA

Hvad tror hun da på?

LOUISE

Ingenting, men det tror hun til gengæld også rigtig meget på. Men hun er jo heller ikke ligefrem blevet mere normal med alderen.

ELLA

Nåh, men nu spørger jeg altså dig, mor?

LOUISE

Jeg tror i hvert fald på karma. Du får hvad du giver. Se bare på vand.

ELLA

Vand?

LOUISE

Jeg så en dokumentar der handlede om, at vand faktisk har hukommelse og at vandets molekyler bliver påvirket af omgivelserne. Man lavede en test, hvor man talte rigtig grimt til et glas vand. Virkelig svinede det til. Og man talte sødt til et andet glas vand. Virkelig elskede det. Hvad for et glas vand, tror du rådnede først? Det hadet eller det elsket?

ELLA

Der var ingen forskel.

LOUISE

Vandet de talte grimt til, blev helt grønt, men det andet forblev klart og friskt i lang tid. Så kan man ikke lade være med at tænke på, hvad det er for noget vand der kommer ud af vandhanen, vel? Er det blevet elsket eller hadet? Men bare rolig, din chai er fyldt med masser af kærlighed.

ELLA

Så hvis man gør dårlige ting, så får man dårlige ting tilbage.

LOUISE

Og jo mere godt du gør, desto mere sparer du op på godhedskontoen, og desto større chance er der for, du kan komme i Nirvana når du dør. Hvorfor er det lige I skal skrive den der stil?

ELLA

Det ved jeg ikke, men hun vil ikke confirmere os, hvis vi ikke skriver den.

LOUISE

Det lyder da lidt radikalt. Men jeg vil faktisk gerne tale med dig om det her med din konfirmation, Ella. Det er fint nok, at jeg skal betale for halvdelen af udgifterne. Det handler ikke om penge, og du ved, at jeg støtter dig, uanset hvad, men har du tænkt ordentligt over det? Der er faktisk flere og flere der vælger ikke at blive konfirmeret. Er der ikke nogen i din klasse, der vælger det fra?

ELLA

Det er vel omkring halvdelen.

LOUISE

Se selv, det er helt normalt. Det er da også lidt urimeligt at en 13årig skal vælge, om hun tror på gud eller ej. Det var jeg da ikke klar til, men nu har jeg jo også meldt mig ud af folkekirken. Det er faktisk forbavsende let, og det tager kun fem minutter. Jeg siger bare, at du skal huske at være tro mod dig selv. Hvis der er én ting, jeg har lært gennem livet og af alle mine fejltagelser, så er det, at hvis man ikke mærker ordentligt efter, hvad det er man har brug for, så vågner man lige pludselig op en dag og finder sig selv fanget i en helvedes bunke lort.

ELLA

Var det derfor du skred?

LOUISE

Undskyld, hvad?

ELLA

Var det derfor du skred? Fordi du vågnede op og fandt dig selv fanget i en helvedes bunke lort?

LOUISE

Altså... nej, det var jo ikke... det var slet ikke sådan ment, Ella.

ELLA

Tak for chai.

7. SOFIA II

FORTÆLLER

Her er skolegården.

FORTÆLLER

Her er frost på jorden.

FORTÆLLER

Her ligger en død bille.

SOFIA

Hej, Ella!

ELLA

Jeg har lidt travlt.

SOFIA

Jeg har prøvet at få fat i dig på mobilen, og du er så hurtigt væk hver gang klokken ringer. Er du okay?

ELLA

Ja, ja, jeg har det fint.

SOFIA

Skal vi følges?

FORTÆLLER

Hvad svarer Ella? Ja, eller nej? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA

Nej, det er ikke så godt. Jeg skal faktisk skynde mig, så...

SOFIA

Demon Hunters har ellers lanceret et nyt album vi kan streame. Vi kan tage hjem til mig i morgen efter skole, hvis du har lyst?

ELLA

Jeg kan ikke i morgen.

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER. Her er du Charlotte.

SOFIA

Hvad så med på lørdag? Så kan vi fejre, at vi har fået juleferie.

FORTÆLLER

Her får Ella øjenkontakt med Charlotte.

ELLA

Jeg kan ikke, Sofia.

SOFIA

Hvorfor ikke?

ELLA

Jeg gider ikke lave noget med dig, så fat det dog!

ELLA går.

FORTÆLLER

Her har Ella en nagende følelse af, at hendes karmakonto står i minus.

8. GERTRUD

FORTÆLLER

Her er et plejehjem.

FORTÆLLER

Her lugter mærkeligt.

FORTÆLLER

Her er hvide vægge.

FORTÆLLER

Her sidder Gertrud, Ellas mormor, i en kørestol og lytter til musik.

FORTÆLLER

Hvad lytter Gertrud til? Hansi Hinterseer eller Lukas Graham? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

GERTRUD lytter til LUKAS GRAHAM, og synger med. ELLA banker på og kommer ind. Til sidst slukker ELLA for musikken.

GERTRUD

Hvad i alverden bilder du ind at slukke for min Lukas?!

ELLA

Undskyld, men jeg prøvede at banke på.

GERTRUD

Hvem er du?!

ELLA

Det er mig. Ella. Dit barnebarn.

GERTRUD

Jeg har ingen penge. Sig hvad du vil, eller jeg ringer efter politiet.

ELLA

Jeg ved godt, det er lang tid siden, men jeg har fået en opgave for i skolen, som/

GERTRUD

/Som går ud på at terrorisere de gamle? Det overrasker mig ikke med det skolesystem vi har nu til dags. Terrorister. Det er hvad de uddanner. Men jeg har ikke tid til at lave lektier med dig. Jeg har travlt.

ELLA

Med hvad?

GERTRUD

Det kommer ikke dig ved.

ELLA

Jeg skal interviewe personer, der tror på noget.

GERTRUD

Og hvem har bildt dig ind, at jeg tror på noget?

ELLA

Mor. Hun siger, at du tror meget på ingenting.

GERTRUD

Det kunne ligne Louise at sige sådan noget vrøvl.

ELLA

Hvis jeg ikke skriver stilen, så kan jeg ikke blive konfirmeret.

GERTRUD

Hvorfor i alverden vil du også konfirmeres?

ELLA

Det vil jeg bare.

GERTRUD

Vorherre bevares. Du har jo ingen idé om noget som helst. I unge mennesker nu til dags, I gør bare hvad de andre gør, og så lever I lykkeligt videre sammen med jeres skærme og jeres Facebook. En flok forbandede lemminger, det er hvad I er. Ved du overhovedet, hvad en lemming er?

ELLA

Ved du overhovedet, hvad Facebook er?

GERTRUD

Du er flabet.

ELLA

Du er sindssyg.

GERTRUD

Hvad kaldte du mig?

ELLAS

Sindssyg.

GERTRUD

Jeg kan ikke lide dig.

ELLA

Jeg kan heller ikke lide dig.

GERTRUD

Men du er ikke ligesom din mor. Har hun stadig travlt med alt sit voodooovrøvl?

ELLA

Hun er begyndt på noget der hedder Grounding,

GERTRUD

Vor herrebevares! Jeg er sikker på, at Herman må have tabt hende på gulvet, mens jeg kiggede væk. Men han var også en kæmpe klodsmajor. Og det passer ikke hvad hun siger, din tåbelige mor. Jeg tror faktisk på noget. Ræk mig den der cigaræske.

ELLA rækker cigaræsken til GERTRUD der tager en joint op af den.

ELLA

Er det en joint?

GERTRUD

Det er sund fornuft. Jeg har ondt - jeg ryger - jeg har ikke ondt. Fornuft. Men jeg er skam klar over, at fornuft ikke er en særlig udbredt religion i det her samfund. Se bare på dig. Du skal konfirmeres. Så du tror simpelthen på, at Gud har skabt verden?

ELLA

Det ved jeg ikke... altså...

GERTRUD

Vor herrebevares! Verden blev skabt ved et tilfælde. Desuden var Herman et levende bevis på, at vi nedstammer direkte fra aberne, men sådan noget tror du vel heller ikke på? Evolution? Kender du overhovedet det ord?

ELLA

Selvfølgelig kender jeg det.

GERTRUD

Fornuft! Men det er jo et fremmedord for de fleste. Prøv hør, tøs. Der findes to slags mennesker i den her verden. Idioterne og alle os andre. Så må du jo spørge dig selv, hvad du har mest lyst til at være, og det er ikke et særligt svært spørgsmål, vel?

ELLA

Nej, det er det vel ikke.

GERTRUD

Her. Du er nødt til at tænde den for mig. Jeg har ikke længere lungerne til at få dem ordentligt i gang og normalt har jeg Asger til det, men den egoistiske liderbuks døde i sidste uge.

ELLA

Det kan jeg da ikke. Jeg har aldrig prøvet at ryge før.

GERTRUD

Og hvordan vil du helst prøve din første joint? Sammen med en eller anden sygdomsbefængt junkie på gaden, eller i trygge og kontrolleret rammer hjemme hos mormor?

FORTÆLLER

Til alle TILSKUERNE. Har du prøvet at ryge hash? Hvis ja, så rejs dig, hvis nej, bliv siddende.
TILSKUERNE svarer. Hvor mange har prøvet at ryge? SVAR.

ELLA

Men far og mor flipper ud.

GERTRUD

Vor herrebevares. De opdager ikke en skid. Det er ét sug. Det er harmløst. Kom nu. Eller har jeg taget fejl af dig, tøs? Er du i virkeligheden bare en kedsommelig kopi af din mor?

FORTÆLLER

Tænder Ella jointen? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA tænder jointen, suger og kommer hurtigt til at hoste og giver den videre til GERTRUD.

GERTRUD

Se det var da ikke så slemt. Nåh, har du så været i seng med nogen endnu?

ELLA

Jeg er 13!

GERTRUD

Og jeg er 82, men det stopper ikke mig, vel?

ELLA

Griner.

GERTRUD

Hvad er det, der er så sjovt?

ELLA

Kan ikke stoppe med at grine. Jeg ryger hash sammen med min mormor.

GERTRUD

Og jeg ryger hash sammen med mit barnebarn. Det er bare livet. Begynder at hoste.

ELLA

Er du okay?

GERTRUD

Ja, ja, jeg har det fint. Kør mig hen til vinduet.

ELLA

Er du egentlig bange for at dø, mormor?

I løbet af GERTRUDS lange tale, bliver ELLA mere og mere træt, og hun begynder at fryse, og hun finder et tæppe, og trækker det om sig, og til sidst falder hun i søvn, hvilket GERTRUD ikke opdager før hendes tirade er overstået.

GERTRUD

Hvad er det for et spørgsmål at stille en gammel dame? Man går da ikke bare rundt og blander sig i andre folks død. Det er faktisk en meget personlig ting. Men sådan er vores verden nu til dags, fyldt med kvaksalvere der hele tiden skal tale om alt mellem himmel og jord. Vi kan ikke bare lade tingene ligge, nej, nej, det hele skal vendes og luftes. Hvad hvis jeg ikke har lyst til at snakke om døden?! Men jeg ved skam godt, hvad folk tænker og mener om sådan nogle gamle grøntsager som mig. Jeg har jo levet i hele 82 år, og det er da også en pæn alder, og det er jo den vej vi alle sammen skal gå. Vorherre bevares! Bare vent til det bliver jeres tur, så skal der nok komme andre boller på suppen! Ja, tøs. Måske er jeg faktisk bange. GERTRUD tager et sug på sin joint, og opdager at ELLA er faldet i søvn. Hvad laver du, tøs? Sover du? Åh, for fanden... nu bliver der ballade.

FORTÆLLER

Her spoler vi tiden frem.

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER. Her er du Ella.

LOUISE

Til GERTRUD. Du er jo fuldstændig rablende sindssyg!

GERTRUD

Tag det nu roligt, Louise.

LOUISE

Hash?! Du har ikke set dit barnebarn i jeg ved ikke, hvor lang tid, og så får du hende til at ryge hash?! Hendes far er betjent!

GERTRUD

Jeg tvang ikke tøsen til noget. Til ELLA. Sig det til din mor.

LOUISE

Nu er du gået for vidt. Det siger jeg dig, Gertrud. Nu er det nok.

GERTRUD

I stedet for at råbe af mig, Louise, så burde du måske trække hovedet ud af røven og kigge lidt på din datter. Kig på hende! Det trøster mig, at når jeg en dag stiller træskoene, så går der ikke én eneste krone til dine egoistiske projekter, men til velgørende formål.! Det er noget jeg tror på!

LOUISE

Så det var derfor du ringede til mig og ikke hendes far. Selvfølgelig. Du nyder bare at træde på mig. Men ved du hvad, der trøster mig, Gertrud? Om få sekunder, så går jeg ud fra den her stinkende betonkasse de kalder for et plejehjem, og det gør du ikke. Det her er samfundets losseplads, og det er her du hører hjemme. Og du skal ikke regne med at se hverken mig eller Ella igen, det kan jeg godt fortælle dig. Du kommer til at sidde her alene i din kørestol, hvor du kan rådne op. Og når det sker, Gertrud. Når du dør, så er der ingen der står ved din side, så er der ingen der holder dig i hånden. Så er du alene. Helt alene. Kom Ella.

LOUISE trækker ELLA med sig.

GERTRUD

Tak for besøget!

9. SOFIA III

FORTÆLLER

Her er en kirke.

FORTÆLLER

Her står et alter.

FORTÆLLER

Her falder sollys ind gennem vinduerne.

FORTÆLLER

Her sidder Sofia på en træbænk.

ELLA

Hej. Din mor sagde, du var her.

SOFIA

Hvad vil du?

ELLA

Må jeg sætte mig her?

SOFIA

Jeg ejer ligesom ikke kirken.

ELLA

Sætter sig ved siden ad SOFIA. Jeg har altid syntes at Jesus lignede en hippie. Med det der lange hår og skæg. Gad vide, om det er sådan hippier startede. Fordi de gerne ville være ligesom Jesus. Har du tænkt over det? ... Hippiejesus!

SOFIA

Ved du hvorfor jeg godt kan lide at komme i kirken? Her er ro.

ELLA

Jeg har altid følt mig lidt fremmede i kirker. Som om man er en gæst, der er på besøg hos nogle man ikke kender. Jeg er altid så bange for at gøre et eller andet forkert.

SOFIA

Så skulle du måske blive hjemme.

ELLA

Jeg røg hash i juleferien. Sammen med min mormor.

SOFIA

Du lyver.

ELLA

Det er rigtigt, og min mor fandt ud af det, men hun har ikke sagt til noget min far. Det er nok fordi, han er betjent. Så på en måde har jeg faktisk ikke engang fået en straf.

SOFIA

Tillykke.

ELLA

Der findes to slags mennesker i den her verden. Idioterne og alle de andre, og jeg har ikke lyst til at være en idiot. Sofia... jeg er virkelig ked af, jeg har været så afvisende.

SOFIA

Bare glem det.

ELLA

Det er bare... Charlotte kan virkelig ikke lide dig.

SOFIA

Det har jeg lagt mærke til. Jeg tror også, det er hende der pifter min cykel hele tiden.

ELLA

Hun har også gået rundt og sagt til alle, at vi ikke må tale med dig.

SOFIA

Så det er derfor, jeg pludselig er blevet usynlig.

ELLA

Hun siger, at du har fået en abort, og at det var derfor I flyttede.

SOFIA

Hvad?! Og du troede på hende?

ELLA

Nej!

SOFIA

Hvorfor holdt du så op med at snakke med mig?

ELLA

Det ved jeg ikke... jeg var bare lidt forvirret.

SOFIA

Forvirret over hvad? Om det var rigtigt?

ELLA

Jeg vidste da godt, det var løgn. Charlotte er fuld af lort. Det er bare...

SOFIA

Bare hvad?

ELLA

Jeg var bange for, at hun også ville fortælle historier om mig.

SOFIA

Det er heller ikke særlig rart.

ELLA

Undskyld. Venner?

Rækker hånden til SOFIA, der ikke tager imod den.

Siger Jesus ikke, at man skal tilgive hinanden?

FORTÆLLER

Kan Sofia tilgive Ella? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

SOFIA

Tager imod SOFIAS hånd. Venner. Det er heller ikke din skyld. Jeg forstår bare ikke, hvad jeg har gjort hende. Som om jeg havde lyst til at flytte til den her lorteby.

ELLA

Savner du din klasse?

SOFIA

Nogle gange.

ELLA

Var drengene ligeså åndssvage der?

SOFIA

Drengene er vel bare åndssvage, og hvad er der med ham Mikkel?

ELLA

Han er meget lækker, synes du ikke?

SOFIA

Det ved jeg ikke. Skal vi gå en tur? Det er så dejligt vejr.

ELLA

En tur? Øh... ellers tak. Jeg er nok nødt til at smutte hjem. Jeg er vildt bagud med den der stil din mor satte os til at skrive. Så...

SOFIA

Er der noget galt?

ELLA

Det er bare... altså... hvis Charlotte ser os sammen, så...

SOFIA

Ahhh, jeg er med.

ELLA

Undskyld. Jeg er bare lidt bange for hende. Jeg ved godt, det er vildt egoistisk.

SOFIA

Jeg forstår det godt.

ELLA

Men vi kan stadig hænge ud, hvis du har lyst. Måske bare mere sådan hemmeligt.

SOFIA

Som hemmelige venner? Så når vi er i skolen, så vil du ikke ses sammen med freaken, eller hvad?

ELLA

Jeg synes ikke, du er en freak.

SOFIA

Jeg føler mig som én.

ELLA

Det er også tarveligt af mig. Jeg forstår godt, hvis du ikke vil.

ELLA går.

SOFIA

Røg du seriøst hash med din mormor?

ELLA

Seriøst.

SOFIA

Din mormor må da være for sindssyg... vil du med ind og høre et nyt nummer? Medmindre du skal hjem og skrive stil?

ELLA

Nej, det kan godt vente lidt endnu.

SOFIA og ELLA går ud ad kirken.

SOFIA

Hvad laver du?

ELLA

Hvad?

SOFIA

Du kan ikke gå ud ad en kirke, uden at bukke for Jesus.

ELLA

Seriøst? Det vidste jeg ikke man skulle?

SOFIA

Det gør man altid.

ELLA

Bukker for Jesus, og SOFIA griner. Hvad er der?

SOFIA

Du er da en meget høflig gæst.

ELLA

Hvor er du tarvelig.

SOFIA

Skal du ikke give ham hånden også?

ELLA

Hold din kæft.

10. SOFIA IV

FORTÆLLER

Her er Sofias værelse.

SOFIA prøver tøj og ELLA er optaget af sin mobil.

SOFIA

... og så vendte jeg mig rundt, og så sad han og kiggede på mig. Altså Mikkel. Og jeg blev helt vildt sådan... ja, det ved jeg ikke... forvirret. Og jeg kunne ikke lade være med at smile til ham. Det er også typisk mig bare at smile. Men lige inden han kiggede væk, ved du, hvad han så gjorde? Ella?

ELLA

Hvad? Hvem?

SOFIA

Du hører slet ikke efter!

ELLA

Ja, ja, det må du da meget undskylde.

SOFIA

Er der noget galt?

ELLA

Jeg synes bare, der er idioter overalt. Altså ikke dig. Men min far bliver ved med at tale om den skide konfirmation, og nu synes han åbenbart også, vi skal slippe en flok hvide duer løs.

SOFIA

Han lyder da meget sjov.

ELLA

Han påstår det er min konfirmation, men han tænker overhovedet ikke på, hvad jeg vil have, og Charlotte bliver ved med at skrive, om jeg vil med hen i centeret, og hun bliver bare ved selvom jeg siger nej, og så skal jeg hele tiden lyve og finde på alle mulige undskyldninger, og det er også bare vildt nederen af mig, at jeg ikke bare kan sige ”fuck dig, Charlotte!” for hun er en fucking nar, og i dag har min mor åbenbart fået en kortslutning, for hun bliver seriøst ved med at ringe, også selvom jeg ikke tager den, og hun har lagt tre beskeder, at jeg skal ringe tilbage, tre beskeder! Og hvad nu hvis jeg ikke har lyst til at tale med hende?! Hun skal sgu da ikke bestemme, hvornår vi skal snakke sammen! Det er typisk hende, hun tænker kun på sig selv, og alt skal bare være som hun vil have det, der er bare fucking idioter overalt!

SOFIA

Jeg har en idé. Tag dine strømper af.

ELLA

Hvorfor?

SOFIA

Stoler du ikke på mig?

ELLA

Selvfølgelig. Jeg ved bare ikke, om jeg har lyst.

SOFIA

Hvorfor ikke?

ELLA

Jeg har grimme fødder.

SOFIA

Selvfølgelig har du ikke grimme fødder. Kom nu.

ELLA

Kun hvis du siger, hvad du vil.

SOFIA

Jeg vil vaske dine fødder.

ELLA

Vaske mine fødder? Seriøst?

SOFIA

Henter en balje vand og klud. Til den sidste nadver vaskede Jesus sine disciples fødder, og han sagde til dem: "Når nu jeg, der er jeres herre og mester, har vasket jeres fødder, bør I også vaske hinandens fødder. Jeg har givet jer et forbillede. Gør det samme for hinanden, som jeg nu har gjort for jer." Jeg har altid syntes, det var en smuk historie.

ELLA

Men blev han så ikke taget til fange og korsfæstet?

SOFIA

Slutningen er måske lidt trist, og jeg ved godt, det måske er lidt mærkeligt, men jeg kunne rigtig godt lide det, og det tror jeg altså også du vil. Må jeg ikke nok? Please?

ELLA

Fint, men du griner ikke af mine fødder! Tager sine strømper af. Prøv at se, hvor grimme de er.

SOFIA

De er lige som de skal være, Ella.

SOFIA vasker ELLAS fødder.

ELLA

Du, Sofia? Hvornår vidste du egentlig, at du troede på Gud?

SOFIA

Kort tid efter min far døde, vågnede jeg midt om natten, og jeg var bange, men så kunne jeg pludselig mærke en varme. Så vidste jeg det. Han var hos mig. Det var som om, han ville fortælle mig, at han havde det godt, hvor han var. Han gav mig halskæden en måned inden han døde. Det var som om han vidste, at det var tæt på. Den aften sagde han også til mig, at jeg altid ville være hans lille pruttemaskine.

ELLA

Pruttemaskine?

SOFIA

Han har altid syntes, det var sjovt, men jeg hadet når han kaldte mig det. På nær den aften.

ELLA

Min far kalder mig for Ella-Mus. Det er også vildt irriterende.

SOFIA

Jeg føler tit, han er hos mig. Vi snakker også meget om ham, og holder stadig hans fødselsdag. Mor siger, at det er sundere at leve med døden, end at lade som om den ikke eksisterer.

ELLA

Det lyder meget fornuftigt.

SOFIA

På nogle punkter er hun ikke helt fucked up.

ELLA

Kan vi ikke bytte mor? Så får du min og jeg får din?

SOFIA

Jeg synes altså, du skal ringe tilbage til din mor. Måske er der sket noget alvorligt.

ELLA

Måske...

SOFIA fortsætter med at vaske ELLAS fødder.

SOFIA

Nåh, men ved du hvad Mikkel så gjorde, inden han kiggede væk? Han smilede til mig.

ELLA

Er der én der er ved at blive forelsket?

SOFIA

Nej, jeg siger bare, at han smilede til mig.

ELLA

Sofia elsker Mikkel.

SOFIA

Ti stille!

ELLA

Sofia vil have børn med Mikkel.

SOFIA

Hold kæft!

ELLA

Eller hvad? SOFIA sprøjter vand på ELLA. Det gjorde du bare ikke!

11. LOUISE II

FORTÆLLER

Her er Louises lejlighed.

FORTÆLLER

Her brænder ingen røgelse.

FORTÆLLER

Her lyder ingen bløde toner.

LOUISE

Her er lidt chai, skat.

ELLA

Jeg vil ikke have chai. Jeg kan ikke lide det.

LOUISE

Siden hvornår?

ELLA

Siden altid, mor. Og hvad er så det, der er så vigtigt, at du skulle ringe en million gange? Hvis det er mere om det med hashen, så gider jeg ikke høre på det. Jeg har fattet, det var forkert, okay? Og jeg er glad for du ikke har sagt noget til far, men vil du have en pokal, eller hvad?

LOUISE

Det er ikke om det, Ella. Der er sket noget, og jeg ville snakke med dig om det, som den første. Ikke far. Han kan meget, men han er ikke så god til at håndtere lige sådan nogle ting. Uanset hvad han selv påstår.

ELLA

Hvad for nogen ting?

LOUISE

De ringede fra plejehjemmet i morges, og... mormor er død. Hun fik hjertestop. De fandt hende på badeværelset. Det kom meget pludseligt.

ELLA

Så hun var altså alene da det skete?

LOUISE

Det var hun vel.

ELLA

Så fik du ret.

LOUISE

Hvad mener du?

ELLA

Du sagde til hende, at når hun skulle dø, så ville hun være helt alene. Så ville der ikke være nogen til at holde hende i hånden. Har du glemt det?

LOUISE

Selvfølgelig har jeg ikke glemt det, men...

ELLA

Bliver hun så genfødt som en regnorm, eller et eller andet vildt nederen, nu hun havde så meget dårlig karma? Er det ikke sådan det fungerer?

LOUISE

Det tror jeg ikke, Ella, og jeg har faktisk også en masse begravelsesting, jeg skal have ordnet, så...

ELLA

Tror du, hun kaldte på hjælp?

LOUISE

Det ved jeg ikke.

ELLA

Tror du, hun var bange?

LOUISE

Det ved jeg da ikke, Ella!

ELLA

Tror du, det gjorde ondt?

LOUISE

Det ved jeg ikke! Jeg var der jo ikke, vel?! Og hvad så, hvis det gjorde?! Hun var der aldrig for mig! Hvorfor skulle jeg skyldes hende noget som helst?! Gør det så mig til et lortemenneske?! Hun lavede ikke andet end at nedgøre mig og brokke sig over mig! Hvad for en mor gør det?! Kan du svare mig på det?!

ELLA

Nej.

LOUISE

Undskyld... Skjuler sit ansigt og begynder at græde.

FORTÆLLER

Hvad gør Ella? Omfavner hun sin mor, eller gør hun ingenting? Udvælger en TILSKUER. Hvad tror du? SVAR.

ELLA omfavner LOUISE.

12. SOFIA V

FORTÆLLER

Her er skolens pigetoilet.

FORTÆLLER

Her lugter surt.

FORTÆLLER

Her er tegnet på væggene.

FORTÆLLER

Her sidder Sofia sammenkrøbet op ad væggen.

ELLA

Sofia? Hvad er der sket?

SOFIA

Skrid!

ELLA

Det er mig. Ella.

SOFIA

Jeg ved sgu godt, hvem du er. Du er min hemmelige ven! Men ved du, hvad det nederen ved hemmelige venner det er? De findes ikke! Fuck dig og fuck alle de fucking idioter!

ELLA

Hvad er der sket?

SOFIA

Charlotte har taget min halskæde. Hun siger, hun skylder den ud i toilettet, hvis jeg sladrer.

ELLA

Kom.

SOFIA

Hvad skal vi?

ELLA

Vi skal have din halskæde tilbage.

SOFIA

Men Charlotte...?

ELLA

Fuck Charlotte!

FORTÆLLER

Her er skolegården.

FORTÆLLER

Her er tilskuere.

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER. Her er du Sofia.

ELLA

Til CHARLOTTE. Hvorfor har du taget hendes halskæde?

CHARLOTTE

En luder kan da ikke gå rundt med kors om halsen.

ELLA

Du er fuld af lort, og det ved du godt. Sofia har aldrig fået nogen abort! Det er pis og papir!

CHARLOTTE

Så nu beskytter du hende? Nu er du blevet luderens ven? Det overrasker mig ikke. Lille luder Ella.

ELLA

Giv hende halskæden tilbage.

CHARLOTTE

Eller hvad?

FORTÆLLER

Hvad gør Ella? Giver hun Charlotte en lussing, eller truer hun med at sige det til sin far der er betjent? Spørger SOFIA. Du bestemmer. Hvad gør Ella?

SVAR: Lussing	SVAR: Trussel
<u>ELLA giver CHARLOTTE en lussing, der straks giver ELLA en lussing tilbage.</u>	ELLA Hvis du ikke giver hende den halskæde tilbage, så siger jeg det til min far. Han er betjent.
CHARLOTTE Hvis du rører mig igen, så slår jeg dig ihjel. <u>Til SOFIA</u> . Og du kan godt vinke farvel til din latterlige halskæde.	CHARLOTTE Uh, hørte I det?! Ella vil sladre til sin far! Hold kæft, du er til grin, Ella. <u>Skubber til ELLA. Til SOFIA</u> . Og du kan godt vinke farvel til din latterlige halskæde.

CHARLOTTE går og FORTÆLLEREN tager SOFIAS rolle tilbage.

SOFIA

Ella? Er du OK?

ELLA

Jeg er en kæmpe idiot.

SOFIA

Du er ikke en idiot.

ELLA

Du har mistet din halskæde på grund af mig.

SOFIA

Jeg har mistet min halskæde på grund af Charlotte.

ELLA

Måske kan vi stadig nå at sige det til nogen?

SOFIA

Det er jo bare vores ord mod hendes. Men det gør ikke noget, Ella. Jeg har fået noget andet.

SOFIA omfavner ELLA.

ELLA

Du lyder som en dårlig Disneyfilm.

SOFIA

Jeg kan faktisk godt lide dårlige Disneyfilm.

13. SUSANNE II

FORTÆLLER

Her er præstegården.

FORTÆLLER

Her trænger en lun forårsvind ind gennem de åbne ruder.

FORTÆLLER

Her blafrer de hvide gardiner i vindueskarmen.

FORTÆLLER

Her er Ella og hendes klasse til konfirmationsforberedelse.

FORTÆLLER

Her er du Ella.

SUSANNE

Som tiden dog flyver. Jeg har det som om, at det var i går, at jeg første gang stod foran jer, og nu nærmer vi os allerede vejs ende.

På den første dag, bad jeg jer også om at skrive en stil, hvor I beskriver tre samtaler med tre personer der tror på noget, og i dag skal I afleverer dem. Og nu bliver I sikkert sure, men jeg vil faktisk ikke have dem, for jeg behøver ikke læse dem. Jeg ville bare gerne have jer til at reflektere lidt over tingene og til at stille spørgsmål. Sorry, men se det som et velmenende bedrag.

Og nu skal I snart konfirmeres, og måske tror I på gud, måske tvivler I stadig, men uanset hvad, så husk, at konfirmationen ikke kun handler om, at I siger ja til Gud, men at Gud siger ja til jer. Det er Gud, der bekræfter det løfte han gav jer til dåben. Det er Gud, der siger; ”Jeg tror på dig.” Det er Gud der siger: ”Jeg tror på dig, og jeg elsker dig, for alt hvad du er.”

14. DANIEL II

FORTÆLLER

Her er et opdækket spisebord.

FORTÆLLER

Her slukker Ellas mor for fjernsynet.

FORTÆLLER

Her stiger dampen op fra kartoflerne.

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER. Her er du Ella.

DANIEL

Tærten er vegetarisk. Det er Ella, der har lavet den.

LOUISE

Den ser lækker ud, Ella.

DANIEL

Jeg har inviteret din mor til middag, fordi jeg tænkte, det var bedst vi i fællesskab fik planlagt de sidste detaljer for konfirmationen. Det nærmer sig jo.

LOUISE

Så kan vi også få snakket om, om du overhovedet vil konfirmeres.

DANIEL

Undskyld, hvad for noget?

LOUISE

Ella og jeg har talt lidt om, om det nu også er det rigtige for hende.

DANIEL

Har I det? Hvorfor har du ikke sagt det, Ella?

LOUISE

Jamen, nu siger hun det så nu.

DANIEL

Så nu prøver du at bilde hende ind, at hun ikke skal konfirmeres, eller hvad?

LOUISE

Nej!

DANIEL

Det lyder da ellers temmelig meget sådan.

LOUISE

Siger manden, der totalt har overtaget hele konfirmationen. Jeg har hørt om alle dine ideer. Røgmaskine og raketter? Er det dig eller hende der skal konfirmeres?

DANIEL

Du må da meget undskylde, at jeg prøver at hjælpe min datter med at få den dag hun drømmer om.

LOUISE

Og du må da meget undskylde, at jeg prøver på det samme.

DANIEL

Hvad ved du om, hvad hun drømmer om?

LOUISE

Hvad skal det betyde?

DANIEL

Lige siden du skred, har du da ikke givet en fløjtende fis for hvad der foregår i det her hjem.

LOUISE

Jeg ved da mere end dig. Er du for eksempel klar over, at din datter har røget hash?

DANIEL

HVAD?!

LOUISE

Undskyld, Ella, men måske er det ved at være på tide, din far får det at vide.

DANIEL

Har du røget hash?!

LOUISE

Rolig nu, det var ét sug, og der skete ikke noget, men måske du skulle bruge lidt mindre tid på at købe røgmaskiner og raketter og lidt mere tid på din datter.

DANIEL

Det her snakker vi om senere, Ella. Til LOUISE. Og dig. Hvor vover du at holde sådan noget hemmeligt for mig? Hvem tror du, du er?

LOUISE

Hendes mor!

DANIEL

Siden hvornår?! Du gider ikke engang betale for hendes konfirmation, så nu får du bildt hende ind, at hun ikke vil konfirmeres! Det skal altid handle om dig. Dig, dig, dig!

LOUISE

Åh, hold dog kæft.

DANIEL

I det her hus taler vi ordentligt!

LOUISE

Ella, vil du være sød at fortælle din far, hvad vi har talt om?

DANIEL

Jeg synes hellere, du skulle forklare din mor, at hun ikke skal bestemme over dig.

LOUISE

Er det ikke rigtigt, du er i tvivl om du vil konfirmeres?

DANIEL

Selvfølgelig vil du gerne konfirmeres. Sig det til hende.

LOUISE

Hold op med at fortælle hende, hvad hun skal sige!

DANIEL

Siger verdens mest manipulerende kvinde!

LOUISE

Jeg tror bare det er bedst, jeg går igen, for her er jeg tydeligvis ikke velkommen!

DANIEL

Fint! Så skrid! Det er jo det du altid gør!

DANIEL og LOUISE går hver til sit.

15. ELLA II

FORTÆLLER

Udvælger en TILSKUER. Her er du Ella.

ELLA

Nej! Nej, nej, nej. Jeg er Ella. Jeg er Ella.

Far, har du overvejet at spørge **mig**, hvad jeg kunne tænke mig til min konfirmation? Nu skal jeg fortælle dig det. Jeg vil ikke have en røgmaskine, jeg vil ikke have raketter eller hvide duer, og hvis du henter mig i en politibil med udrykning, så slår jeg dig ihjel. Og jeg ved godt, at du har købt det hele og fået en tilladelse fra Kurt, men jeg er sådan set ligeglad. Det er MIN konfirmation.

Og det kan godt være, du ikke synes, det er klogt, mor, men du skal holde op med at tro, at jeg vil det samme som dig, for vi to er ikke ens, og det bliver vi aldrig.

Og jeg har faktisk tænkt meget over det, altså, om hvad jeg tror på.

Hvad jeg tror på?

Jeg tror nok på karma, men det der med vand der kan huske, det er lidt for langt ude.

Jeg tror på mange af biblens budskaber. Du skal ikke slå ihjel. Du må ikke stjæle. Du skal elske din næste. Du skal ære din mor og far. Nogle er selvfølgelig lettere at overholde end andre, men de virker ret fornuftige.

Jeg tror på fornuften!

Og jeg tror på, at jeg ikke bare er en eller anden skide lemming, der altid gør det samme som alle andre.

Jeg tror på, at jeg ikke er en af idioterne.

Jeg tror på, at mormor er kommet videre til et sted, hvor hun har det godt, og hvor hun sikkert sviner de andre døde til, hører Lukas Graham på fuld knald og ryger en masse hash.

Jeg tror nok på, at vi aldrig rigtig forsvinder selvom vi dør.

Men det der med kødets opstandelse, det ved jeg ikke rigtigt om jeg tror på. Det lyder sådan lidt Walking Dead agtigt.

Men jeg tror på, at Jesus har levet, og at han hjulpet rigtig mange mennesker.

Det tror jeg på.

Men tror jeg på Gud? Sådan rigtigt, ligesom Sofia, på den der måde, hvor man overhovedet ikke er i tvivl?

Jeg synes, det er svært.

Jeg føler ikke rigtig, jeg kender Gud, og måske er det også bare svært at tro på én man ikke kender?

Men jeg kan faktisk godt lide tanken om, at Gud tror på mig.

Det gør jeg ikke altid selv.

FORTÆLLER

Får en replik af ELLA – ”Her slutter vi.”

SLUT