

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

Verden imellem os

af
Brian Wind-Hansen

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

SCENE 1: THE BAD ASS BOYS

FORTÆLLER / VICTOR

Vores by var på mange måder ligesom alle andre byer.

FORTÆLLER / FREDERIK

Victor boede i et villakvarter i den dyre ende af byen.

FORTÆLLER / VICTOR

Frederik boede i centrum, ikke langt fra stationen.

FORTÆLLER / FREDERIK

Det var i skolen, at jeg mødte Victor for første gang. Det var i 1. klasse.

FORTÆLLER / VICTOR

Makkerparret Frederik og Victor blev skabt i skolegården. Vi kaldte os for: "T-BAB."

FORTÆLLER / FREDERIK

Det stod for: "The Bad Ass Boys."

FORTÆLLER / VICTOR

T-BAB spillede computer sammen, og nøgenbadede i den gamle grusgrav om sommeren, og året rundt cyklede vi rundt i byen og samlede pant, så vi kunne købe slik i Superbrugsen.

FORTÆLLER / FREDERIK

Brugsen lå i gåafstand fra skolen, og engang, i et frikvarter, udfordrede Victor mig til at stjæle et stykke chokolade, og det gjorde jeg så – det var en marsbar.

FORTÆLLER / VICTOR

Det var en lionbar, og bagefter udfordrede Frederik mig til at pisse på en af gravstenene bag kirken, og jeg gjorde det.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FORTÆLLER / FREDERIK

I udkanten af byen lå industrikvarteret, og der lå den forladte fabriksfabrik.

FORTÆLLER / VICTOR

Fabrikshalen havde stået tom længe. Den var forfalden, fyldt med knust glas og graffiti.

FORTÆLLER / FREDERIK

I midten af byen lå stationen, og det var der, på tog perronen, at vi sagde farvel til hinanden.

FORTÆLLER / VICTOR

Det var i slutningen af 6. klasse.

FORTÆLLER / FREDERIK

da Victor rejste til Afrika med sin familie. "De skal over og gøre en forskel," det var det man sagde i byen.

FORTÆLLER / VICTOR

Vi skulle med toget til lufthavnen. Vi havde solgt både huset og bilen. Vi skulle være væk i fire år.

FORTÆLLER / FREDERIK

Det var; The end of The Bad Ass Boys.

SCENE 2: DEN FØRSTE SKOLEDAG

FORTÆLLER / FREDERIK

De første måneder efter at Victor var rejst, skrev vi sammen over Messenger, men en dag stoppede han med at svare på mine beskeder. Jeg troede, det var på grund af noget jeg havde skrevet. Næste gang jeg så ham igen, var på første skoledag i niende klasse.

VICTOR sætter sig ind i klassen. Klasselæreren TROELS henvender sig til klassen (tilskuerne).

TROELS

Okay, 9.b! Så er timen begyndt! Og så prøver vi alle sammen lige at fokusere på mig, tak! Anton – det gælder også dig! Inden vi går i gang, har jeg noget vigtigt at fortælle. Som I nok har opdaget, så er Victor vendt tilbage, og som I jo alle ved, så har han boet i Afrika de sidste par år -

VICTOR

Somalia. Vi boede i Mogadishu i Somalia.

TROELS

Tak, Victor – de har boet i Somalia, hvor Victors mor og far arbejdede for Læger Uden Grænser. Men desværre så havde de også en rigtig ubehagelig oplevelse dernede, hvilket også er grunden til at de er vendt tilbage til byen. Victors mor blev overfaldet -

VICTOR

Kidnappet.

TROELS

Undskyld, Victor, af en eller anden grund så har ledelsen først informeret mig om alt det her til morges, da jeg mødte ind, så... bær over med mig. Men hun blev altså, som Victor siger, kidnappet, og det var en uhyggelig og voldsom affære, men de er alle i god behold nu. Heldigvis. Men jeg vil gerne have at vi i den kommende tid er ekstra opmærksomme på, at Victor kan få brug for lidt støtte. Husk venner, at i den her klasse der passer vi på hinanden, så... men vi er glade for at have dig tilbage, Victor. Godt, møgunger, så er det frem med bøgerne! Og ja, Anton, det gælder *også* dig.

Skoleklokken ringer ud.

FORTÆLLER / FREDERIK

Jeg gik hen til Victor efter sidste time. Jeg var nervøs. Til VICTOR: Hej.

VICTOR

Skriver på sin mobil: Hej.

FREDERIK

Er du på cykel?

VICTOR

Nej, min far henter mig. Hvis han da dukker op.

FREDERIK

Det er lang tid siden, hva?

VICTOR

Ja, og hvad sker der lige for den nye lærer?

FREDERIK

Han kan godt være lidt underlig. Hvornår kom I tilbage?

VICTOR

For tre uger siden.

FREDERIK

Nåh... du skulle da have skrevet, så kunne vi have hængt ud.

VICTOR

Jeg trængte bare til at slappe af. Det var en lang rejse hjem, du ved, jetlag og alt sådan noget.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Hvad har du lavet?

VICTOR

Gamet.

FREDERIK

Jeg har det nyeste FIFA. Hvis du har lyst, kan vi tage hjem til mig og spille?

VICTOR

Nu?

FREDERIK

Ja. Min mor vil også blive glad for at hilse på dig.

FREDERIKS værelse.

VICTOR

Du har fået din storesøsters værelse.

FREDERIK

Hun går på universitet nu.

VICTOR

Hun var ellers lækker.

FREDERIK

Hvad?!

VICTOR

Hvad? Det var hun da.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FREDERIK

Så siger vi det, skal vi spille eller hvad? Eller trækker du bare tiden fordi du er bange?

VICTOR

Bring it on, motherfucker.

De tager hver deres controller, og starter en kamp i FIFA; de spiller; opslugte og koncentrerede.

FREDERIK

Sig mig, har de ikke FIFA i Afrika eller hvad?

VICTOR

Kom så - kom så - PIS!

FREDERIK

Du er godt nok faldet af på den, Vic.

VICTOR

Du er bare heldig, Frede.

FREDERIK

Indrøm det, jeg er bare blevet bedre end dig.

VICTOR

In your dreams.

FREDERIK

Klasse takling - kom så! Løb for fanden! Løb!

VICTOR

Det sker bare ikke - nej – nej – nej – NEEEEJ!

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FORTÆLLER / FREDERIK

Jeg scorede i det sidste minut. Victor kastede joysticket ned i gulvet. En af plastiksplinterne ramte mig lige under øjet. Det eneste han sagde, var:

VICTOR

Jeg skal nok købe et nyt.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

SCENE 3: DET NYE HUS

FORTÆLLER / VICTOR

Efter vi var vendt tilbage, opførte alle i klassen sig underligt omkring mig. Også Frederik. Og når jeg gik gennem byen, kiggede folk på mig som om jeg var et eksotisk dyr. På den måde var det næsten som at være tilbage i Mogadishu. Det var min far, der insisterede på at vi flyttede tilbage til byen. Han mente det ville være godt for hele familien. En sikker havn, kaldte han det.

VICTORS hjem. PETER rækker en pensel til VICTOR.

PETER

Du starter i den ende, og så begynder jeg herover, og så mødes vi på midten, og sørg for at komme helt ud til kanterne.

VICTOR

Kunne vi ikke have fundet et hus, der *var* malet?

PETER

Man maler altid når man flytter ind et nyt sted. Sådan er det bare. Lad os komme i gang, og husk lige, at vi ikke skal tale for højt. Din mor sover. Hun har haft en rigtig dårlig nat.

VICTOR

Det ved jeg, far. Jeg har værelse ved siden af jer.

PETER

Kom så i gang.

De går i gang med at male.

VICTOR

Vores gamle hus var større. Og pænere. Hvorfor kunne vi ikke bare købe det tilbage?

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

PETER

Der bor nogle andre nu, og nu bor vi her, og det her er også et dejligt hus.

VICTOR

Så siger vi det.

De maler.

PETER

Ham Anton i din klasse. Er han ikke en af dem der kom ind i klassen, imens vi var væk?

VICTOR

Jo. Hvorfor?

PETER

Troels ringede. Han fortalte, at du skubbede Anton ind i væggen i dag. Hvorfor gjorde du det?

VICTOR

Han var dum at høre på.

PETER

Det er aldrig i orden at skubbe nogen ind i en væg, Victor, uanset hvad de har sagt. Hvad skete der?

VICTOR

Vi skændtes. Big Deal.

PETER

Jeg vil gerne vide, hvad der skete, Victor.

VICTOR

Fint. Katrine, Antons kæreste, spurgte mig, om det ikke var svært at tale med folk i Afrika når jeg ikke kunne tale Afrikansk, og så forklarede jeg hende bare, at det var et åndssvagt spørgsmål, fordi der er sådan cirka 1800 forskellige sprog i Afrika og at der ikke findes ét Afrikansk, og at i Somalia, hvor vi var, der talte man mest Somali eller arabisk, og så spurgte Anton mig om jeg skulle spille smart, og så spurgte jeg ham, om han nogensinde havde taget en IQ test, og så sagde han, jeg skulle holde min kæft, og så sagde jeg, at han mindede mig om en neandertaler, og så sagde han, at jeg ikke skulle tro jeg var noget særligt, og at der ikke var nogen der havde medlidenhed med mig på grund af det som er sket, for vi var selv ude om det, når vi var så dumme at rejse derned og tro vi kunne redde verden, og så sagde jeg til ham, at *han* skulle holde kæft, og så fortalte han mig, hvad hans forældre og andre i byen kalder dig og mor; Frelserne fra Fasanvej, det kalder de jer åbenbart nu, og så spurgte han mig om det er rigtigt, at mor blev voldtaget med en kæp, og så skubbede jeg ham ind i væggen. End of story. Tilfreds?

PETER

Jeg forstår godt du blev vred. Det gør jeg. Men du provokerede tydeligvis også ham, og så siger man nogle gange ting der ikke passer. Jeg tvivler ærlig talt også på, at der er nogen i byen der kalder os for Frelserne fra Fasanvej. Aldrig har jeg hørt noget så latterligt. Jeg ved godt det ikke har været let, Victor, det gør jeg, men du er simpelthen også nødt til at lære at tilpasse dig.

VICTOR

Seriøst?! Skal jeg tilpasse mig?!

PETER

Stille - din mor sover! Nu bor vi her. Sådan er det bare. Det er det bedste for vores familie, og du er også nødt til at hjælpe med at få det til at fungere. Lad os så blive færdige med den her væg. Du har en helligdag der. Og husk nu at komme helt ud til kanterne.

FORTÆLLER / VICTOR

I Mogadishu stod der altid bevæbnede sikkerhedsvagter uden for vores lukkede community, og når vi kørte var bildørene altid låst. Det var normalt at biler blev røvet i lyskryds. Men man vænnede sig til det. Desuden var der stort set altid nogen der passede på én. Man var aldrig alene.

SCENE 4: DEN BEDSTE VEN

FORTÆLLER / FREDERIK

Der skete meget i de år Victor var væk. Rigtig meget. Jeg stoppede også til fodbold. Det var bare ikke det samme, når Victor ikke var der. Jeg begyndte i stedet at gå til beatboxing i ungdomsklubben. Det var der jeg fik en ny bedste ven; en pige; Aida. Vi fortalte hinanden alt. Næsten alt.

FREDERIKS værelse: FREDERIK og AIDA laver lektier sammen.

AIDA

Ej, hvor er jeg træt af den her opgave! Jeg har lyst til at skyde mig selv: BUM – SPLAT!

FREDERIK

Kom nu, vi er snart færdige.

AIDA

Kan du ikke lave min del også? Du skylder faktisk.

FREDERIK

Glem det.

AIDA

Hvor er du tarvelig...

FREDERIK tjekker sin telefon.

AIDA

Hvem skriver du med?

FREDERIK

Ikke nogen.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

AIDA

Det var ellers noget af en nedsmeltning Victor havde på Katrine i dag, hva? Han kaldte hende luder.

FREDERIK

Hun provokerede også ham, og hun gør det med vilje. Hun ved, han ikke kan styre sit temperament.

AIDA

Du beskytter ham.

FREDERIK

Jeg siger bare, at hun også er provokerende, og jeg tror Katrine er blevet kaldt værre ting end luder.

FREDERIK tjekker sin mobil igen.

AIDA

Er du meget sammen med Victor?

FREDERIK

Det ved jeg da ikke. Hvorfor?

AIDA

Det er bare ikke så tit jeg hører noget fra dig mere, og så tænkte jeg bare på om det var fordi du var sammen med ham. Har du set hans mor?

FREDERIK

Nej. Vi er aldrig hjemme hos ham.

AIDA

Det der sker i Iran er altså også ret vildt. Min tante blev smidt i fængsel sidste år, bare fordi hun nægtede at tildække sig. Min mor siger, at hun sad i fængsel i næsten tre måneder, bare på grund af det. Bagefter blev hun heller aldrig sig selv igen. Vildt, ikke?

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Tjekker sin telefon igen: Ja, det er vildt, men kan vi ikke blive færdige med den her opgave?

AIDA

Slap nu af, vi skal nok nå det - skal vi for resten følges til Antons fest på lørdag? Eller har du allerede en aftale med Victor?

FREDERIK

Vi kan godt følges, og nej, jeg har ikke nogen aftale med Victor.

AIDA

Kommer han?

FREDERIK

Det ved jeg ikke. Du kunne jo prøve at spørge ham. Bare en idé.

AIDA

Der er faktisk flere af pigerne i klassen, der er bange for ham. Og jeg ved godt vi skal støtte ham og alt det der, men jeg synes det er lidt svært når han opfører sig sådan. Hvis du spørger mig, så giver de ham også al for lang snor.

FREDERIK

Seriøst, Aida, kom nu i gang!

AIDA

Ja, ja, jeg skal nok, så du kan komme tilbage til din elskede Victor. Jeg er ikke dum, Frederik.

FREDERIK

Hvad mener du? Hallo? Hold nu op. Aida?

AIDA ignorerer FREDERIK, og hun fortsætter med opgaven. FREDERIK begynder at beatboxe, og prøver at få AIDAS opmærksomhed, og prøver at få hende til at smile igen: det lykkes.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

SCENE 5: AFTALEN

FORTÆLLER / VICTOR

Efter nogle måneder var de andre i klassen enten holdt op med at tale til mig, eller også var de efter mig hele tiden. Jeg var blevet klassens boksepude, men i modsætning til boksepuden, så slog jeg igen. Men Frederik var ikke ligesom de andre. Når jeg var sammen med ham, kunne jeg slappe af. Jeg kunne være mig selv. Nogle gange tog vi ud til grusgraven, og kastede med sten.

Ved grusgraven. FREDERIK og VICTOR kaster med sten.

FREDERIK

Hold kæft, hvor er jeg elendig til at kaste.

VICTOR

Jeg cyklede forbi mit gamle hus i dag. Fjølserne har sgu fældet det store træ i haven.

FREDERIK

Var det ikke det træ vi skar vores navne ind i engang?

VICTOR

Jo, og en en pik med vinger, kan du huske den?

FREDERIK

Nej, det kan jeg faktisk ikke... men måske var det derfor de fældede det. På grund af pikken?

VICTOR

Måske... Frede - hvis du skulle have en superkraft, hvad skulle den så være?

FREDERIK

Usynlighed. Helt klart. Hvad med dig?

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Jeg ville kunne rejse i tiden.

FREDERIK

Så kunne du også rejse frem i tiden, og se hvad lotto tallene bliver, og så rejse tilbage og blive stinkende rig.

VICTOR

Lige præcis.

FREDERIK

Skal du med på lørdag? Til Antons fest? Du kan følges med mig og Aida.

VICTOR

Jeg ved ikke om jeg har lyst.

FREDERIK

Kom nu. Det er årets første fest, og Anton siger, at hans forældre har en flaske vodka stående i barskabet vi kan tage. Vi kan lave drinks.

VICTOR

Anton er en idiot.

FREDERIK

Og hvad så – vi har hele deres hus for os selv. Jeg har også hørt, at de fået et poolbord. Kom nu. Det bliver sikkert sjovt.

VICTOR

Jeg tror ikke der er nogen der vil have jeg kommer, Frede.

FREDERIK

Hvad snakker du om?

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

VICTOR

Jeg ved ikke om du har opdaget det, men der er ingen i klassen der kan lide mig mere.

FREDERIK

Det passer altså ikke.

VICTOR

Hvorfor er alle så på nakken af mig hele tiden?

FREDERIK

Nu må du altså ikke blive sur, Vic... men nogle gange er det altså også som om, at du har lidt svært ved at styre dit temperament.

VICTOR

Hvad snakker du om! Det har jeg da overhovedet ikke!

FREDERIK

Så det der skete med mit joystick, det var måske bare et uheld?

VICTOR

Okay, okay... nogle gange kan jeg måske godt have lidt svært ved at styre det – Big Deal.

FREDERIK

Men måske skulle du prøve bare at ignorere dem? Når de provokerer dig.

VICTOR

Og så bare lade de idioter styre showet?

FREDERIK

Jeg mener bare, de vil jo gerne have at du flipper ud, så hvorfor give dem hvad de vil have? Og når de så opdager, at de ikke får noget ud af at provokere dig, så kan det jo være de stopper.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Du har altid været så klog, Frede.

FREDERIK

Og bare fordi Anton er en idiot –

VICTOR

- og Katrine.

FREDERIK

Og Katrine, men det er ikke ensbetydende med at *ingen* kan lide dig. De andre skal bare lige lære dig at kende igen. Kom nu, det bliver sjovt! Kom nu – kom nu – kom nu – kom nu – kom nu!

VICTOR

Okay – okay – okay - men kun på én betingelse! Hvis jeg tager med, så skal du også prøve noget sammen med mig.

FREDERIK

Hvad?

VICTOR

Det finder du ud af på lørdag.

FREDERIK

Er det ikke lidt unfair, at jeg skal sige ja til noget som jeg ikke engang ved hvad er?

VICTOR

Har vi en aftale eller ej?

VICTOR rækker hånden frem. FREDERIK tøver, men tager imod hans hånd, og snart laver de et gammelt handshake, der dog stadig sidder på ryggraden.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

SCENE 6: FESTEN

FORTÆLLER / FREDERIK

Anton boede på en villavej i den dyre ende af byen, hvor husene har udsigt ud over de åbne marker. Det var på samme vej som Victors gamle hjem. Aida var ikke tilfreds med at vi skulle følges med Victor, men vi hentede ham, og vi fulgtes til festen. Da vi gik forbi Victors gamle hus, spyttede han på deres postkasse.

VICTOR

For pikken!

FORTÆLLER / FREDERIK

Råbte han bare, og gik videre, og jeg måtte forklare Aida, hvad det gik ud på. Vi var næsten kun lige kommet ind af døren, da Anton kom på banen.

ANTONS hjem: der spiller musik.

ANTON

Hej, alle sammen! Velkommen til me casa! Der er øl i baljen ude i haven, I tager bare for jer! Men I holder jer fra poolbordet! Det er helt nyt, og hvis der sker noget med det så slår min far mig ihjel! Og... hvad var det nu jeg skulle huske at sige... nåh ja - GIV DEN GAS! Går hen til VICTOR med en øl. Fedt du kom, Victor! Giver VICTOR øllen. Her! Den er til dig!

VICTOR

Tak!

ANTON

Nu skal du så bare lige bælle den!

VICTOR

Hvad?!

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

ANTON

Det er indgangsbilletten til festen! Det gælder for alle! Hvis man vil være med til festen, så skal man først bælle en hel øl!

VICTOR

Det lyder åndssvagt!

ANTON

Måske, men sådan er det! Vil du være med eller ej?!

VICTOR

Og alle gør det?!

ANTON

Ja, ja, Frederik og Aida skal også gøre det! Er du med eller hvad?

VICTOR

Ja, ja!

ANTON

Hey! Sluk lige musikken! Musikken bliver slukket, og ANDERS begynder at heppe på VICTOR, og får de andre til festen – tilskuerne – til at heppe med: Kan Victor, kan Victor, kan Victor drikke øl! Kan Victor, kan Victor, kan Victor drikke øl! ... igen og igen

VICTOR drikker, og ANTON får alle til at klappe, men han begynder snart at grine.

VICTOR

Hvad? Hvad er det der er så sjovt?

ANTON

Jeg tænkte bare, at siden du kan kalde min kæreste for en luder og rende rundt og lukke så meget pis ud hele tiden, så må du også kunne tage det den anden vej. Vi er flere der har bidraget.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR kaster flasken fra sig, og går ud i haven. FREDERIK går ud til VICTOR.

VICTOR

Hvad laver du herude, Frede? Festen er derinde.

FREDERIK

Er du okay?

VICTOR

Jeg har det fantastisk.

FREDERIK

Skal vi gå?

VICTOR

Nej. Det er det Anton vil have, så jeg har tænkt mig at blive hele natten. Og ved du hvad, Frede? Jeg tror faktisk, at det her er det helt rigtige tidspunkt til at du overholder din del af aftalen.

FREDERIK

Hvad for en aftale?

VICTOR

Jeg tog med til den her lorte fest, og til gengæld skulle du prøve noget sammen med mig – kan du huske det? tager en joint frem.

FREDERIK

En cigaret?

VICTOR

En joint.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Hvordan har du fået fat i den?

VICTOR

Gennem min storebror. Det er prima kvalitet.

FREDERIK

Har du røget før?

VICTOR

Masser af gange. Her; du tænder den.

FREDERIK

Jeg ved sgu ikke rigtig, Vic.

VICTOR

Undskyld, men havde vi ikke en aftale, Frede?

FREDERIK

Det er bare... hvis min mor opdager det.

VICTOR

Come on. Hun opdager ikke en skid. Jeg har røget masser af gange, og mine forældre aner ingenting.

VICTOR tænder jointen, og giver den til FREDERIK, der ryger og hoster.

FORTÆLLER / FREDERIK

Vi skiftedes til at ryge, og selvom det var ved at blive efterår, så mærkede jeg overhovedet ikke kulden. Tværtimod kunne jeg mærke en varme helt ind i kroppen. Som om der brændte en glød inden i mig. Jeg havde det fantastisk.

De bliver skæve, og de får et latteranfald.

VICTOR

Hvad glør du på?

FREDERIK

Hvad glør du på?

VICTOR

Du er så mærkelig, Frede.

FREDERIK

Ikke mere end dig.

VICTOR

I dag blev min mor så vred, at hun slog hul i væggen. Min mor! Er det ikke langt ude?

FREDERIK

Hvem var det egentlig der kidnappede hende?

VICTOR

De hedder Al-Shabaab. Det er fandeme også et latterligt navn. *Al-Shabaab*. Jeg skal bede om en Al-Shabaab med hvidløg tak.

FREDERIK

Al-Shabaab.

VICTOR

Al-shabaab, Al-shabaab, Al-shabaab, Al-Shabaab! Prøv at sig det hurtigt.

De siger Al-Shabaab i kor igen og igen, og griner.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Hvad skete der egentlig? Altså, med din mor?

VICTOR

Hun arbejdede i en flygtningelejr da de angreb, og de tog hende og tre andre læger og smed dem ind bag i en jeep. De gav dem alle en sæk over hovedet, så de ikke kunne se noget, og de tog aldrig sækkene af. Heller ikke da de torturerede hende. Hun siger, at de slog hende under fødderne. Hernede på fodsålerne. På et tidspunkt tog de også alt hendes tøj af, så hun var helt nøgen, og de grinede og tog billeder. Men de tog aldrig sækken af hende. Hele tiden så hun kun mørke.

FREDERIK

Sindssygt.

VICTOR

Temmelig.

De ryger.

FREDERIK

Når jeg kigger ud over alle de her røv syge marker, ved du hvad jeg så tænker på, Vic?

VICTOR

Nej, hvad tænker du på, Frede?

FREDERIK

At vi sidder ved verdens ende. At lige derude, lige dér, bag de der træer, der slutter verden. Der kan man bare ikke komme længere.

VICTOR

Det er ikke verdens ende, Frederik, det er der den begynder.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Jeg tror vi lever i to forskellige verdener, Vic, men du er velkommen til at komme over i min.

VICTOR

Nej, tak.

FREDERIK

Her er ellers dejligt.

VICTOR

Du er så pille skæv, Frede.

FREDERIK

Jeg føler mig ellers meget *lige*.

VICTOR

Det er sgu godt at være sammen med dig igen, Frede – Råber - T-BAB!

FREDERIK

Du husker det!

VICTOR

Er du dum?! Hvordan skulle jeg kunne glemme The Bad Ass Boys?!

FREDERIK

Hold kæft, hvor var det egentlig et lamt navn. T-BAB; det lyder som et vildt dårligt boy band.

VICTOR

Hvad snakker du om? Det var sgu da ikke lamt! *Du* var lam!

FREDERIK

Du var – ! slår VICTOR på skulderen.

VICTOR slår tilbage, og det udvikler sig snart til en wrestling kamp. Det er en lige kamp, men det lykkes for VICTOR at få lagt FREDERIK ned, og han sætter sig oven på ham og holder ham nede.

VICTOR

Hvem er Gud?!

FREDERIK

Slip mig, Victor!

VICTOR

Hvem er Gud?! Sig det!

FREDERIK

Du er Gud...

VICTOR

Jeg kunne ikke høre dig, Frede - sig det lige igen.

VICTOR bøjer hovedet ned til FREDERIK, og da kysser FREDERIK VICTOR på munden. VICTOR slipper sit tag, og fjerner sig straks fra FREDERIK.

FREDERIK

Undskyld...

VICTOR

Hvorfor gjorde du det?

FREDERIK

Det var bare for sjov.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Morsomt, Frede.

VICTOR går, og efterlader FREDERIK.

FORTÆLLER / FREDERIK

Festen fortsatte, og senere den aften sprang Victor op på Familien Henriksens nye poolbord, trak bukserne ned foran alle, og pissede ud over den grønne filt.

VICTOR

Anton! Anton! Det her er til ære for dig!

FORTÆLLER / FREDERIK

Jeg sad i en sofa sammen med Aida, i den anden ende af rummet, da det skete. Jeg var stadig påvirket, og jeg gjorde ikke noget. Jeg blev bare siddende, og så det hele udspille sig foran mig; som om jeg bare var en tilskuer i biografen.

VICTOR

Æret være den store almægtige Anton, og hans trofaste følge!

FORTÆLLER / FREDERIK

Bagefter nægtede Victor at gå, men de smed ham ud. Jeg blev, drak, dansede og på et eller andet tidspunkt faldt jeg i søvn på sofaen.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

SCENE 7: AFSTANDEN IMELLEM OS

Skolen; i et frikvarter; VICTOR spiller på sin telefon. FREDERIK kommer hen til ham.

FORTÆLLER / FREDERIK

Hver gang jeg var i nærheden af Victor efter festen, fik jeg en knude i maven på størrelse med en fodbold. Han virkede vred på mig. Jeg følte også at det var min skyld, at det var gået så galt til festen. Det tog lang tid, men til sidst fik jeg endelig taget mig sammen.

FREDERIK

Hej, Vic. Hvad laver du?

VICTOR

Hvad ligner det?

FREDERIK

Vinder du?

VICTOR

Nej, jeg taber sgu altid i det her fucking lorte spil.

FREDERIK

Jeg blev godt nok helt vildt skæv af den der joint.

VICTOR

Nåh? Det opdagede jeg slet ikke, Frede.

FREDERIK

Du blev da også rimelig blæst, hva?

VICTOR

Ikke specielt, jeg er jo ikke en noob ligesom dig.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FREDERIK

Det der skete... der ude på marken... du ved... det må du altså undskylde.

VICTOR

Jeg er da ligeglad.

FREDERIK

Okay... så du er ikke sur på mig over det?

VICTOR

Jeg er sgu da ligeglad om du er homo eller ej, Frede, jeg er jo ikke neandertaler, vel?

FREDERIK

Det er jeg ikke. Altså, homo.

VICTOR

Jeg er ligeglad, siger jeg.

FREDERIK

Men du gik.

VICTOR

Du kan sgu da ikke bare gøre sådan noget. Men det er så heller ikke verdens undergang, vel.

FREDERIK

Blev dine forældre meget sure over det der med poolbordet?

VICTOR

Ja, men det var det hele værd. Så du ikke Antons ansigtsudtryk? Det kan man ikke sætte en pris på.

FREDERIK

Du er sindssyg, Vic.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Men havde I en god fest? Altså, efter at jeg blev smidt ud.

FREDERIK

Jo... nej... det ved jeg ikke...

VICTOR

Gav du den gas?

FREDERIK

Det ved jeg ikke.

VICTOR

Hvad laver du egentlig her?

FREDERIK

Hvad mener du?

VICTOR

Du må hellere gå tilbage til Anton og hans slæng. Vi ses, Frede.

VICTOR bliver siddende og spiller.

FREDERIK

Ja... vi ses...

FREDERIK går.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

SCENE 8: GRUPPEN

I ungdomsklubben: FREDERIK går op foran de andre, og han beatboxer. Bagefter:

FREDERIK

Aida. Din tur.

AIDA

... jeg har det ikke så godt...

AIDA går ud, og hun tænder en cigaret og ryger. FREDERIK går ud til hende.

FREDERIK

Hvad er der galt?

AIDA

Det er Victor.

FREDERIK

Hvad har han gjort?

AIDA

Du var der ikke. Han spillede musik i frikvarteret igen, og jeg bad ham bare stille og roligt om han ikke kunne skrue ned, og så stak han sit klamme fjæs helt op i hovedet på mig og kaldte mig perker. Men jeg sagde ikke noget. Jeg turde ikke. Og ja, jeg ved godt jeg bare burde ignorere det, og at det ikke burde røre mig, men det gjorde det altså! Det føltes som om... jeg ved ikke, hvordan jeg skal forklare det... det er bare det ord... det ødelægger faktisk noget inde i én, Frederik. Det forstår du ikke. Jeg blev så vred, at jeg også meldte mig ind i gruppen.

FREDERIK

Hvad for en gruppe?

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

AIDA

Det er en hemmelig gruppe. Den hedder; "For alle os der hader Victor." Det var Anton der fandt på titlen, men jeg synes den er ret passende. Det er seriøst blevet for meget, Frederik. Og ja, jeg ved også godt, at det er meningen vi skal støtte ham og alt det der bullshit, men Victor må sgu da også selv tage ansvar for sine egne handlinger. Og jeg er sgu bange for ham, og Troels gør ikke en skid. Vi er nødt til at gøre noget selv. Vi er flere der er med i gruppen, og du burde også blive medlem. Her. Jeg sender dig en invitation. Sender en invitation fra sin telefon: Nu skal du bare trykke accepter.

FREDERIK

Jeg ved godt han opfører sig som en kæmpe idiot, men... men jeg tror ikke han har det så godt.

AIDA

Hvorfor beskytter du ham stadig? I snakker jo ikke engang sammen mere.

FREDERIK

Jeg beskytter ham ikke, jeg siger bare at han måske ikke altid helt selv kan gøre for det.

AIDA

Er vi ikke enige om, at han smadrer det for alle os andre i klassen? Og synes du måske det er i orden at han kalder mig for perker, eller hvad?

FREDERIK

Selvfølgelig ikke.

AIDA

Det virker ellers bare sådan, siden du stadig er på hans side. Men det er vel ligesom da han kom tilbage, ikke? Så kom psykopaten hjem fra Afrika, og så kunne du ikke bruge mig mere, vel? Så kunne jeg bare passe mig selv. Men fint, så vær du bare sammen med din bedste ven, Frederik.

FREDERIK

Jeg er ikke på hans side.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

AIDA

Så siger vi det.

FREDERIK accepterer invitationen, og viser det til AIDA.

FREDERIK

Tilfreds?

På gruppen "For alle os der hader Victor" – ANTON lægger et opslag op:

ANTON HENRIKSEN: "Velkommen Frederik! Hvor er det fedt du er med!"

Det næste er kommentarer til ANTONS opslag, og der kan likes på dem alle, og bruges emojis:

KATRINE SOFIA PEDERSEN: "Sådan Frederik!"

ANTON HENRIKSEN: GIF: <https://giphy.com/gifs/maury-the-maury-show-13V0wkQ2KKcAeW8Cs>

KATRINE SOFIA PEDERSEN: GIF: <https://giphy.com/gifs/playboyfragrances-3o7TKoWACSy9jjwjni>

AIDA PARVINA LARSEN: "Victor kaldte mig for perker i dag."

KATRINE SOFIA PEDERSEN: "Det er bare ikke i orden!"

ANTON HENRIKSEN: Meme:

<https://www.pinterest.dk/dfritzjr8/approved-meme/>



ANTON HENRIKSEN: GIF: <https://giphy.com/gifs/angry-the-office-screaming-3t7RAFhu75Wwg>

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

KATRINE SOFIA PEDERSEN: "Han er også så fucking klam." GIF

<https://giphy.com/gifs/rupaulsdragraces5-rupauls-drag-race-rupaul-season-5-3o8doU2odTqpAIzNfO>

ANTON HENRIKSEN: GIF: [https://giphy.com/gifs/animation-loop-illustration-](https://giphy.com/gifs/animation-loop-illustration-3o7TKEds3HQUsiNbbi)

[3o7TKEds3HQUsiNbbi](https://giphy.com/gifs/animation-loop-illustration-3o7TKEds3HQUsiNbbi)

KATRINE SOFIA PEDERSEN: "Det er ikke så mærkeligt, at han ikke har nogen venner."

AIDA PARVINA LARSEN: "Han tror han er bedre end os andre."

KATRINE SOFIA PEDERSEN: "Hvorfor rejser de ikke bare tilbage til Afrika!"

ANTON HENRIKSEN: "Så kan hans mor også få noget mere negerpik."

ANTON HENRIKSEN: GIF: <https://giphy.com/gifs/laughing-applause-mike-tyson-wWue0rCDOphOE>

KATRINE SOFIA PEDERSEN: "Han ødelægger det for alle os andre!"

AIDA PARVINA LARSEN: "Jeg fucking hader ham!"

En kakofoni af fornærmelser: SVIN, RØVHUL, PIKSLIKKER, FUCKHOVED OSV.

ANTON HENRIKSEN: "Giv mig en pistol så ordner jeg det én gang for alle!"

ANTON HENRIKSEN: <https://giphy.com/gifs/weird-picture-tattoo-DMvK89Svex7t6>

ANTON HENRIKSEN: "Er du der Frede?"

FREDERIK SEBASTIAN HANSEN: GIF: <https://giphy.com/gifs/nfl-chicago-bears-draft-oGO1MPNUVbbk4>

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

SCENE 9: TILGIVELSEN

FORTÆLLER / VICTOR

Efter Antons fest besluttede mine forældre at jeg skulle begynde hos en psykolog. Det var en kvinde. Hun smilede meget. Hele det efterår var jeg flere gange tæt på at tage kontakt til Frederik, men hver gang var der noget der holdt mig tilbage. Sådan var det lige indtil efterårsferien.

FREDERIK spiller FIFA. VICTOR banker på og går ind.

VICTOR

Hej, Frede.

FREDERIK

Stopper med at spille: Hej.

VICTOR

Din mor sagde, du var herinde. Hvad laver du?

FREDERIK

Spiller FIFA.

VICTOR

Jeg ville bare... jeg vil gerne sige undskyld. Det er ikke fair, at jeg har været sur på dig. Jeg forstår godt, du blev til festen. Det var også idiotisk af mig at pisse på deres poolbord. Det er bare... nogle gange er det som om der sker alt muligt lort inde i min krop, som jeg ikke kan styre. Jeg kan bare blive så sindssygt vred. Jeg mister helt kontrollen; og jeg kan nærmest se mig selv udefra. Du ved, sådan lidt autopilot-agtigt. Nogle gange ved jeg slet ikke hvorfor det sker, så sker det bare. Min psykolog siger, at det kan skyldes noget der hedder Sekundær Traumatisering. På grund af det som skete med min mor. Det er åbenbart en ting. Så...

Stilhed.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Skal vi tage en kamp?

VICTOR

Det kan vi godt.

FREDERIK

Men hvis du taber, Vic, kan du så ikke lade være med at lade det gå ud over mit joystick?

VICTOR

Jeg skal prøve.

FREDERIK

Tak.

De spiller. Lidt efter.

VICTOR

Tak, Frede.

FORTÆLLER / FREDERIK

Senere den dag, da Victor var gået, gik jeg ind for at melde mig ud af gruppen. Men jeg gjorde det ikke. Hvis jeg meldte mig ud, ville de andre kunne se det, og så vidste jeg godt, hvad der ville ske.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

SCENE 10: KRIGEN

FORTÆLLER / VICTOR

I månederne efter var jeg ofte sammen med Frederik efter skole. En mandag, efter den første sne var faldet, tog vi ud til den tomme hal i industrikvarteret og røg os skæve.

FORTÆLLER / FREDERIK

Dagen efter endte Victor og Anton i et slagsmål i skolen. Jeg ved ikke hvem der startede det, men det var Victor der vandt. Han trykkede Antons ansigt ned i sneen. Lærerne opdagede ingenting.

FORTÆLLER / VICTOR

Det skete dagen efter slagsmålet. Onsdag d. 27. november. Himlen var klar, og der lå frost over alt. Jeg havde ikke sovet den nat.

I klasselokalet. VICTOR hører musik på sin telefon.

KATRINE

Hej, spasser! Gider du godt slukke for det der!

VICTOR

Du bestemmer ikke over den her klasse, Katrine!

KATRINE

Det gør du heller ikke, Victor!

VICTOR

Hvad er dit problem?!

KATRINE

Måske gider vi andre bare ikke høre på din lorte musik?!

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Måske gider vi andre ikke høre på dit lort, Katrine. Har du tænkt over det?!

KATRINE

Rend mig i røven!

VICTOR

Nej, tak. Luder!

KATRINE

Fuck dig!

KATRINE tager telefonen fra VICTOR, og stopper selv musikken.

VICTOR

Hvad fanden laver du?! Giv mig den tilbage.

KATRINE

Ved du hvad, Victor. Der er faktisk ingen der kan lide dig. Vidste du godt det?

VICTOR

Giv mig min telefon! NU!

KATRINE

Slap dog af! KATRINE giver telefonen tilbage. Og ved du hvad, vi gider faktisk ikke have dig i den her klasse, så hvorfor gør du os ikke bare alle sammen en tjeneste, og går ud og hænger dig selv?

VICTOR

Efterligner KATRINE: "Hvorfor gør du os ikke bare alle sammen en tjeneste og går ud og hænger dig selv?"

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

KATRINE

Vi har endda lavet en gruppe. Vil du høre hvad den hedder? "For alle os der hader Victor." Hvad synes du om navnet? Vi synes selv, det er ret rammende. Og kan du gætte, hvem der er medlem? Der er mange efterhånden, men der er selvfølgelig mig, og så er der Anton, og Aida, og så er der vores nyeste medlem. Kan du gætte hvem det er? Jeg giver dig et hint. Han sidder lige derover. Din aller-aller-allerbedste ven, Frederik. Du er til grin, Victor.

VICTOR kaster et blik på FREDERIK, men starter så musikken igen, og skruer endnu højere op.

TROELS kommer ind i klassen:

TROELS

Hej, alle sammen! Victor vil du være sød at slukke for musikken, tak?! VICTOR reagerer ikke. Victor! Sluk musikken! VICTOR slukker musikken. Og så må I gerne tage jeres bøger frem.

VICTOR

Har du haft en god weekend, Troels?

TROELS

Tak, Victor, det har jeg bestemt.

VICTOR

Hvad lavede du?

TROELS

Nu er timen begyndt, Victor.

VICTOR

Ja, ja.

TROELS

Er der nogle der kan huske, hvor vi sluttede sidst?

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Hvorfor? Kan du da ikke huske det?

TROELS

Victor.

VICTOR

Hvad? Jeg spørger bare.

TROELS

Jeg vil ikke have at du afbryder mig. Hvis du har noget vigtigt at spørge om, så ræk hånden op.
Okay? VICTOR rækker hånden op. TROELS sukker. Ja, Victor, hvad vil du spørge om?

VICTOR

Hvorfor er du så sur?

TROELS

Du skal stoppe nu.

VICTOR

Har du ikke fået noget fiske i weekenden?

TROELS

Nu stopper du.

VICTOR

Det var bare en joke.

TOELS

Hvis du ikke tier stille, så kan du godt gå. Er du med?

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

VICTOR

Slap dog af, nar.

TROELS

Hvad kaldte du mig?

VICTOR

Ikke noget.

TROELS

Nej, det håber jeg da så sandelig ikke.

VICTOR

Narrøv.

TROELS

Så kan du godt gå. Lige nu.

VICTOR

Du bestemmer ikke over mig.

TROELS

Victor, er du påvirket?

VICTOR

Påvirket? Hvad fanden snakker du om?

TROELS

Jeg ved ikke, hvad der foregår, men jeg vil ikke have dig inde i klassen når du opfører dig sådan.

Vil du være sød at gå uden for klasselokalet, og vente der til timen er slut. VICTOR tager et billede af TROELS med sin mobil. Hvad laver du?

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

VICTOR

Det blev sgu et godt billede, Troels. Du kan bruge det på Tinder, så kan du måske få noget fisse.

TROELS

Slet det, Victor!

VICTOR

Ud til klassen. (tilskuerne) Er der nogen der vil have det? Hvad med dig, Katrine? Er det ikke noget for dig?

TROELS

Slet det, Victor!

VICTOR

Det bestemmer du ikke - det er min telefon.

TROELS

Jeg vil ikke finde mig i det her, Victor.

VICTOR

Uh – hvor bliver jeg bange! Hvad vil du gøre, Taber Troels? Hva?

TROELS

UD!

VICTOR

Vi ses, røvhuller! Og for resten! Vidste I at Frederik er homo? Det er sgu rigtigt, han kyssede mig til Antons fest. Ja, I ved godt, hvad for en fest jeg mener. Og jeg forstår godt hvis I er overrasket, så skulle I have prøvet at være mig. Det er utroligt hvordan folk kan overraske én, hva? Man har kendt nogen hele sit liv, og man tror man kender dem, men så... vupti... så kender man dem overhovedet ikke... nåh, hvad var det nu jeg skulle huske at gøre...? Nåh, ja – !

VICTOR rækker fuck finger til dem alle sammen, og forlader klasselokalet.

SCENE 11: VERDEN IMELLEM OS

FORTÆLLER / FREDERIK

Da vi fik fri spurgte de andre mig, om det passede hvad Victor havde sagt. Jeg sagde til dem, at det var løgn, men jeg har aldrig været god til at lyve. Victor kunne lige så godt have revet alt tøjet af mig foran hele klassen. Den eftermiddag startede Katrine en tråd på Messenger.

FREDERIKS værelse. FREDERIK er på Messenger. Det næste er beskeder i Messengertråden, og det udvikler sig snart til en kaotisk kakofoni af beskeder. Til sidst forsøger FREDERIK at blokke det hele ude med musik.

KATRINE: "Victor skal stoppes NU!"

AIDA: "Vi er nødt til at gøre noget selv!"

KATRINE: "Tag hans telefon!"

ANTON: "Lamt!"

ANTON: "Smadre ham!"

ANTON: "FUCK HIM UP!"

AIDA: "Han skal bare skræmmes!"

KATRINE: "Han skal fatte det!"

ANTON: "Den gamle grusgrav + en masse sten."

KATRINE: "Dur ikke. Der kommer for mange."

ANTON: "Den tomme hal."

KATRINE: "*Perfekt!*"

ANTON: "*Ild + hår = succes*"

ANTON: "*Jeg tager lighter med.*"

AIDA: "*Det gør vi ikke!*"

ANTON: "*Vi binder ham.*"

ANTON: "*Jeg skaffer reb.*"

FREDERIK: "*Kan vi ikke bare vente - der er kun et halvt år til vi er færdige*"

ANTON: "*NO FUCKING WAY!*"

KATRINE: "*Det skal stoppe NU!*"

AIDA: "*Vi er nødt til at klare det selv!*"

GITTE, FREDERIKS mor, kommer ind på FREDERIKS værelse. FREDERIK hører musik.

GITTE

Frederik?! Frederik stopper musikken. Hvad laver du?

FREDERIK

Ikke noget. Slapper af.

GITTE

Hvad er det for et band?

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Du kender dem ikke.

GITTE

Er det et nyt band?

FREDERIK

Hvad vil du, mor?

GITTE

Kan vi lige snakke sammen et øjeblik?

FREDERIK

Skal det være lige nu?

GITTE

Ja. Det skal det.

FREDERIK

Er der sket noget?

GITTE

Nej. Men jeg ville egentlig spørge dig om det samme.

FREDERIK

Hvad mener du?

GITTE

Din far og jeg har snakket, og vi synes, du har virket lidt nedtrykt på det sidste. Din far fortæller mig også, at du så ked ud af det da du kom hjem i dag, og at du dårligt nok havde tid til at hilse på ham, før du løb op ad trappen. Er der noget der trykker dig, Frederik?

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Nej.

GITTE

Er du sikker?

FREDERIK

Ja.

GITTE

Ved du godt at du kan snakke med mig, hvis der er noget der går dig på?

FREDERIK

Det ved jeg godt, mor.

GITTE

Ofte så kan ting godt virke værre når de kun er oppe i vores hoveder, og når vi så får dem ud af hovedet, og får fortalt det til andre, så er det slet ikke så slemt som man troede. Uanset hvad, så hjælper det i hvert fald at tale om tingene. Det skal du huske.

FREDERIK

Det skal jeg nok.

GITTE

Fortæl mig så, hvad der foregår.

FREDERIK

Der foregår ikke noget, mor.

GITTE

Men det gør der jo, Frederik. Jeg er din mor. Jeg kan mærke sådan noget.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FREDERIK

Men der er ikke noget! Det passer!

GITTE

Hvorfor vil du ikke fortælle mig det?

FREDERIK

Ej, hvor er du irriterende!

GITTE

Er der sket noget i skolen?

FREDERIK

Nej!

GITTE

Det er også hundrede år siden, at Victor har været her. Snakker I ikke sammen mere? Er der sket noget imellem jer?

FREDERIK

Nej, mor, og jeg var faktisk lige midt i noget!

GITTE

Hvorfor vil du ikke fortælle mig det?

FREDERIK

Der er ikke noget at fortælle! Hvad er det du ikke forstår?!

GITTE

Hvorfor bliver du sur på mig, Frederik?

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FREDERIK

Fordi du bliver ved med at sige at der er noget, når der ikke er noget! Jeg lyver ikke!

GITTE

Men hvorfor virker du så ked af det, Frederik?

FREDERIK skriger ind i hovedet på GITTE, og efterfølgende ignorerer han hende.

GITTE

Frederik? Vil du være sød at stoppe det der? Frederik? Fint. Men vi er ikke færdige med den her snak. Så må vi tale på et andet tidspunkt, når du er faldet mere til ro. Okay?

GITTE går ud.

SCENE 12: DEN TOMME FABRIKSHAL

FORTÆLLER / FREDERIK

Onsdag d. 27. november.

FORTÆLLER / VICTOR

Onsdag d. 27. november

FORTÆLLER / FREDERIK

Det var begyndt at blive mørkt, da jeg tog af sted, og jeg kunne se min egen ånde i lyset fra gadelygterne.

FORTÆLLER / VICTOR

Frederik skrev, og spurgte om vi kunne mødes igen i den tomme hal i industrikvarteret. Først ville jeg svare nej, men så tænkte jeg, at han måske ville sige undskyld, og jeg havde lyst til at afvise ham; straffe ham. Så jeg cyklede derhen.

FORTÆLLER / FREDERIK

Anton sprang på Victor med det samme han trådte ind i hallen. Han havde taget reb med i en af sin mors bomuldsposer, og nu trak han pludselig posen over hovedet på Victor. Det var ikke en del af planen, men ingen stoppede det.

FORTÆLLER / VICTOR

Jeg kæmpede imod, men jeg kunne ikke se noget. Jeg blev tvunget ned på en stol, og de bandt mig.

FORTÆLLER / FREDERIK

Katrine og Aida bandt ham til en gammel stol der var blevet efterladt i hallen for lang tid siden. Jeg stod bare med telefonen og lyste og filmede. Det var min opgave. Victor begyndte at råbe efter mig, men jeg turde ikke sige eller gøre noget.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FORTÆLLER / VICTOR

Jeg råbte på Frederik. Jeg vidste han var der. Jeg tror også det var der jeg begyndte at grine. Jeg ved egentlig ikke hvorfor, måske fordi det hele bare var så langt ude. "Hold kæft!" råbte Anton igen og igen, men jeg kunne ikke stoppe med at grine.

FORTÆLLER / FREDERIK

Anton blev så vred, at han slog Victor midt i maven. Victor gispede efter luft, og de andre så forskrækkede ud. "Hvad fanden laver du?" spurgte Aida, men Anton svarede hende ikke.

FORTÆLLER / VICTOR

Først havde jeg svært ved at trække vejret, men så sagde jeg til Anton, at jeg ville smadre ham når jeg kom fri.

FORTÆLLER / FREDERIK

Anton så bange ud, men han prøvede at skjule det. Han gav Victor en lussing.

FORTÆLLER / VICTOR

Og lige efter mærkede jeg et voldsomt stød i maven, og jorden forsvandt under mig, og et lyn af smerte skød gennem mit baghoved.

FORTÆLLER / FREDERIK

Anton havde sparket Victor lige i maven, og så hårdt at stolen væltede bagover, og han slog hovedet ned i cementen. Jeg havde lyst til at stoppe dem, men jeg turde ikke. Aida begyndte at råbe: "Hvad fanden har du gang i?!" råbte hun. Hun lød bange.

FORTÆLLER / VICTOR

Det gjorde ondt i mit hoved, men jeg kunne høre Katrine et sted over mig. Jeg kunne genkende hendes stemme. Hun sagde: "Hvis du ikke kan klare det, Aida, så skrid."

FORTÆLLER / FREDERIK

Det var der at Anton stillede sig og pissede ud over Victor, men han undgik at ramme Victors hoved. Jeg forstod først hvorfor senere.

"Verden imellem os"
Brian Wind-Hansen
2018

FORTÆLLER / VICTOR

Anton råbte: "Det er til ære for dig, Victor!"

FORTÆLLER / FREDERIK

Det var der Aida løb. Jeg havde lyst til at følge efter hende, men samtidig ville jeg heller ikke efterlade Victor. Da Anton var færdig rejste han stolen op igen.

FORTÆLLER / VICTOR

"Har du fattet det nu?" spurgte Katrine.

FORTÆLLER / FREDERIK

Men Victor rystede bare langsomt på hovedet.

FORTÆLLER / VICTOR

De skulle ikke have lov til at vinde.

FORTÆLLER / FREDERIK

"Ja! Han har fattet det! Han har fattet det! Bare stop!" det havde jeg lyst til at råbe, men det gjorde jeg ikke. Jeg stod bare der, og lyste, og filmede. Anton virkede nu helt høj, og jeg tror vi alle sammen blev overrasket, da han tog lighteren frem.

FORTÆLLER / VICTOR

Første gang jeg hørte lyden, forstod jeg ikke hvad det var.

FORTÆLLER / FREDERIK

Han holdt lighteren hen til bomuldsposen, og han trykkede ned; men der kom ingen flamme.

FORTÆLLER / VICTOR

Anden gang forstod jeg heller ikke hvad det var for en lyd.

FORTÆLLER / FREDERIK

En stemme skreg inde i mit hoved, at jeg skulle tage lighteren fra Anton og løbe efter hjælp.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FORTÆLLER / VICTOR

Tredje gang forstod jeg hvad det var. Det næste husker jeg ikke så tydeligt.

FORTÆLLER / FREDERIK

Og så kom den; flammen. Den greb fat i bomuldsposen, og det gik hurtigt. Meget hurtigere end man skulle tro. Det var jo bomuld. Og hans hår. Det var som om hele hans hoved brændte.

FORTÆLLER / VICTOR

Jeg skreg. Det husker jeg.

FORTÆLLER / FREDERIK

Og de skrig... jeg har aldrig hørt sådan nogen skrig før. Det var Katrine der rev den brændende pose af, og smed den på jorden. Men Victor skreg stadig. De andre løb. Og det gjorde jeg også.

FORTÆLLER / VICTOR

Jeg besvimeede.

FORTÆLLER / FREDERIK

Jeg løb så hurtigt jeg overhovedet kunne.

SCENE 13: THE END OF THE BAD ASS BOYS

FORTÆLLER / VICTOR

Jeg fik både 2. og 3. gradsforbrændinger i ansigtet.

FORTÆLLER / FREDERIK

Politiet hentede os samme aften, mine forældre var meget forvirrede, og de forstod ingenting.

FORTÆLLER / VICTOR

I dagene efter var min mor rasende. Min far var mere stille. Vores advokat sagde, at vi ikke måtte have noget som helst kontakt med de andre og deres familier.

FORTÆLLER / FREDERIK

Efter en uge fik jeg samlet mig mod til at skrive til Victor, men han svarede aldrig.

FORTÆLLER / VICTOR

Man talte om det i hele byen: "Har du hørt hvad der skete ude i den tomme hal?" spurgte man.

FORTÆLLER / FREDERIK

Der blev også talt om det i medierne. Alle havde en mening om os. Der var flere der svinede os til, og én skrev, at vi fortjente at blive brændt.

FORTÆLLER / VICTOR

Nogle mente også, at jeg havde fortjent det. At jeg selv var ude om det. Jeg havde jo presset dem til at gøre det, sagde man.

FORTÆLLER / FREDERIK

Efter nogle måneder blev den tomme fabriksdal revet ned. "Sådan noget hører ikke hjemme i vores smukke by," sagde borgmesteren.

"Verden imellem os"

Brian Wind-Hansen

2018

FORTÆLLER / VICTOR

Efter de havde afsonet deres straffe, ville alle i byen gerne glemme hvad der var sket, så livet kunne gå videre. Men jeg synes ikke de skal have lov til at glemme det. De skal huske onsdag d. 27. november. Altid. Ligesom jeg gør, hver eneste dag når jeg ser mig selv i spejlet.

FORTÆLLER / FREDERIK

Vores by var på mange måder ligesom alle andre byer, men selvom den stadig ligner sig selv, så er intet længere det samme.

FORTÆLLER / VICTOR

Jeg har ikke været tilbage i byen i mange år, og jeg kommer det nok heller ikke igen.

FORTÆLLER / FREDERIK

Men når jeg tager toget, så kan jeg stadig komme til at tænke på den dag, i sjette klasse, da Victor rejste til Afrika og vi sagde farvel. Jeg stod på perronen, og så toget kørte. Victor løb hen til et af vinduerne, han smilede stort, og rakte fuckfinger til mig, og så var han væk.

FORTÆLLER / VICTOR

Nogle ting kan man bare ikke komme tilbage fra.

SLUT