

2020

SPRING

- for satan! Hop for helvede!

Af

Brian Wind-Hansen

MEDVIRKENDE

SKUESPILLER 1

SKUESPILLER 2

SKUESPILLER 3

PIGEN

1. VEN

2. VEN

ELEVER

JOSEPHINE

KATRINE

DRENG

LØBEREN

LASSE

LOUISE

DEN FØRSTE

DEN ANDEN

DEN TREDJE

CAROLINE

INGRID

JAKOB

SANGFUGLEN

MENNESKET

1. BEHOV

2. BEHOV

FAR

MOR

DATTER

INDHOLD

1. Klar – Parat
2. Spørgsmål 1
3. Dansen
4. Sobstory 1
5. Vinduet
6. Spørgsmål 2
7. Rysleren
8. Blowjob
9. Sangfuglen
10. Faldet
11. Spørgsmål 3
12. Dur-sang i mol
13. Sobstory 2
14. Mennesketræk
15. Spørgsmål 4
16. Eksplosionen
17. Brevet
18. Kummefryseren
19. Sofaen
20. Spørgsmål 5
21. Spring!

KLAR - PARAT

PIGEN står højt oppe og helt ude på kanten. To VENNER står og ser op på hende.

1. VEN

Du kan godt!

2. VEN

Du skal ikke gøre det!

1. VEN

Jeg tror på dig!

2. VEN

Det ender galt!

1. VEN

Du klarer det!

2. VEN

Du klarer det aldrig!

1. VEN

Hvad er det værste der kan ske?!

2. VEN

Du dør!

1. VEN

Det kan ikke gå værre end galt!

2. VEN

Til 1. VEN: Hvad snakker du om?

1. VEN

Til 2. VEN: Pas din egen butik.

2. VEN

Til PIGEN: Du kommer til at fortryde det, hvis du gør det!

1. VEN

Til PIGEN: Du kommer til at fortryde det, hvis du *ikke* gør det!

2. VEN

Jeg prøver bare at beskytte dig!

1. VEN

Jeg prøver bare at hjælpe dig!

2. VEN

Lyt til mig!

1. VEN

Nej, nej - lyt til mig!

2. VEN

GØR DET IKKE!

1. VEN

GØR DET!

SPØRGSMÅL 1

SKUESPILLER 1

Hvad er du mest bange for at springe ud i lige nu?

ELEV

Min matematikaflevering.

ELEV

I et stofmisbrug.

ELEV

Kærligheden.

ELEV

At være homo.

ELEV

At kysse en fyr ædru.

ELEV

Det voksne liv.

ELEV

At gå til teori og køreprøve.

ELEV

Jeg er ikke bange for noget lige nu faktisk. I hvert fald hvad jeg kan komme i tanke om. Eller måske efter gym? Jeg aner ikke hvad jeg skal eller vil. Hvis jeg stadig har lyst, vil jeg måske være skuespiller. Jeg er bare bange for ikke at være god nok.

ELEV

Det er nok at turde være 100% mig selv.

ELEV

Jeg er mest bange for at springe ud i et forhold. Jeg er ikke særlig god til at skulle være afhængig af en anden person. Og hvad nu hvis man er den eneste der forelsker sig?

ELEV

At turde udforske min seksualitet.

ELEV

At stole fuldt ud på, at min Gud har en plan

ELEV

Jeg har det svært med skole, så gemmer mig meget i timerne. Jeg snakker ikke så meget som jeg har gjort. Jeg mistede stemmen i 2 måneder og lægerne var bange for, at det var kræft. Heldigvis var der ikke kræft, og jeg har fået min stemme igen. Jeg er mest bange for bare at springe ud i det og snakke om hvordan jeg havde det under kræftforløbet, og bare ... snakke igen. På en måde knækkede det nogle dele inde i mig.

DANSEN

Til en fest. Der bliver spillet høj musik, danset og drukket.

JOSEPHINE sidder på en stol og drikker for sig selv, mens hun betragter de andre der danser. Hun virker nervøs, og ligner én der drikker sig mod til.

JOSEPHINE sætter øllen fra sig. Hun rejser sig, og går hen til KATRINE, som er ude på dansegulvet sammen med en DRENG.

JOSEPHINE prøver – lettere akavet – at bryde ind i dansen og komme til at danse med KATRINE, men DRENGEN vil have KATRINE for sig selv og prøver at få JOSEPHINE væk.

Det lykkes dog til sidst for JOSEPHINE at vinde KATRINES opmærksomhed.

DRENGEN trækker sig irriteret væk fra dansegulvet.

JOSEPHINE og KATRINE danser til musikken. KATRINE slår sig løs og virker uhæmmet, mens JOSEPHINE fortsat virker meget selvbevidst og hæmmet.

En ny sang kommer på; en mere langsom sang der byder op til kinddans.

JOSEPHINE og KATRINE stopper op, og der opstår en kort og akavet pause, men så rækker JOSEPHINE hånden frem, som for at byde KATRINE op til dans.

KATRINE tøver, men tager imod JOSEPHINES indbydelse.

KATRINE og JOSEPHINE danser tæt sammen, og der opstår et intimt og kærligt øjeblik imellem dem, men i samme øjeblik skifter musikken tilbage til det vilde, og DRENGEN kommer løbende og griber KATRINE, og river hende til sig og begynder at svinge hende rundt.

KATRINE hviner og griner.

JOSEPHINE går nedtrykt tilbage til sin stol og sætter sig.

KATRINE ser den nedtrykte JOSEPHINE. Hun skubber DRENGEN væk, og går hen og sætter sig ved siden af JOSEPHINE.

De smiler lidt usikkert til hinanden, og stirrer ligefrem for sig; begge ser på én gang skræmte og glade ud.

KATRINE tager JOSEPHINE i hånden.

De holder i hånd.

JOSEPHINE kysser KATRINE.

SOBSTORY 1

LØBEREN kommer løbende ind, og under det næste løber hun på stedet, mens hun fortæller:

LØBEREN

Okay - jeg fik en kæreste for nogle uger siden, og det har jeg altså ik haft siden like 4 klasse, så det er meget nyt for mig. Jeg havde ikke haft kontakt med nogen udenfor min egen skole hele vejen op til sommerferien lige inden 9 klasse, det lyder som en sobstory måske, men sådan jeg var overhovedet ikke populær og var meget ked af det fordi det jeg havde allermest lyst til var sådan at være populær og have masser af gode venner og sådan lidt ligesom et "friends" (tv serien) forhold med nogle, og det havde jeg bare ikke + jeg kunne viirkelig ikke finde ud af at snakke med drenge, som i slet ikke. Det akavet at tænke tilbage på. Så kom der sommerferien, og min bedsteveninde havde fået en kæreste fra en anden skole, og derfra mødte jeg næsten alle fra hans årgang. Nå ja jeg havde lige fået skiftet mine briller ud med linser, hvilket var et kæmpe selvtillidsboost for mig. Har intet imod briller, men det var virkelig hvad jeg trængte til. Jeg fik rigtig rigtig mange venner, både gode og dårlige, jeg fandt i hvert fald ud af hvor falske folk kan være, bare for popularitet!

LØBEREN stopper med at løbe; forpustet gisper hun efter vejret:

LØBEREN

Jeg har haft virkelig blandet følelser gennem de sidste 2 år og følt mig svigtet, stresset, glad, lykkelig, deprimeret, søvnløs og grædt utrolig meget og ville gerne fortælle det men har sådan 5 min. såå sorry!

LØBEREN løber videre.

VINDUET

LASSE og LOUISE laver lektier på fjerde sal. Et vindue vender ud mod gaden. LASSE banker hovedet ned i bordet.

LASSE

Fuck mandag!

LOUISE

Hvad har mandag gjort dig?

LASSE

Jeg er så træt af at stå op mandag morgen og vente hele ugen på at det bliver fredag, for så at vågne mandag og gentage det hele igen: Shame Shit – Different Day.

LOUISE

Det bliver du jo bare nødt til, Lasse.

LASSE

Hvorfor, Louise?

LOUISE

Fordi, ellers så ender du på gaden ligesom alle de andre useriøse. Det har du vel ikke lyst til?

LASSE

Men det er kun mandag, og jeg er allerede udmattet!

LOUISE

Så skulle du måske spise nogle vitaminpiller.

LASSE

Måske skal jeg bare gøre det.

LOUISE

Gøre hvad?

LASSE

Springe ud fra fjerde sal og håbe jeg lander oven på en sofa.

LASSE åbner vinduet og kigger ned på gaden. LOUISE stiller ved siden af LASSE og kigger ned.

LOUISE

Nu er du vel klar over, at risikoen for, at du rammer ved siden den der sofa er ret stor.

LASSE

Det ved jeg.

LOUISE

Er det så ikke lidt sindssygt?

LASSE

Verden er så lille, når jeg lukker øjnene.

LOUISE

Så lad vær med at lukke dem.

LASSE

Jeg kunne begynde at udleve min drøm.

LOUISE

Og hvad er det for en drøm?

LASSE

Plantemusik.

LOUISE

Plantemusik? Hvad fanden er plantemusik?

LASSE

Det fedeste i verden! Det startede i 70erne, det er sådan noget helt særligt musik, som man spiller for planter, og som får planter til at gro bedre og hurtigere.

LOUISE

Det lyder sindssygt hippie.

LASSE

Men det passer! Jeg kunne starte mit eget firma. Jeg kunne rejse rundt og spille for planter i hele verden! Vil du med? ”Lasse og Louise – fordi dine planter fortjener det”

LOUISE

Nej tak.

LASSE

Hvorfor ikke?

LOUISE

Planter interesserer mig ikke, Lasse.

LASSE

Okay... men måske kunne man også videreudvikle på konceptet? Hvis man kan lave musik som får planter til at gro bedre, så kan man måske også lave noget, der får børn til at gro bedre! ”Lasse og Louise – fordi dine børn fortjener det.” Er det ikke genialt?!

LOUISE

Meget genialt, Lasse, men børn interesserer mig altså heller ikke, desuden er de skide irriterende og fyldt med bakterier. Har du hørt om Corona, Lasse?

LASSE

Fair nok, men du må da have en eller anden drøm?! Noget du brænder for at udleve!

LOUISE

Jo, det har jeg da, men... der er bare meget langt ned, Lasse.

LASSE

Vi gør det sammen. Hånd i hånd. Lasse og Louise. For life.

LOUISE

Mine forældre får en nedsmeltning, hvis jeg springer ud fra fjerde sal.

LASSE

Fuck forældre.

LOUISE

Helt sikkert, men stadigvæk... der er meget langt ned... og jeg tror altså det gør temmelig ondt at ramme asfalten fra fjerde sal. Jeg mener... hvad hvis der går hul på mit kranie, og der bare sprøjter hjernemasse ud over det hele; PLASK!

LASSE

Vi skal nok lande på sofaen.

LOUISE

Men hvad hvis vi ikke gør, Lasse?

LASSE

Hvis du ikke hopper, finder du aldrig ud af det.

LOUISE

Det lærer jeg nok at leve med.

LASSE

Så hopper jeg selv.

LOUISE

Ja, ja, så siger vi det..

LASSE

Hvad skal det betyde?!

LOUISE

Lasse, helt ærligt? Er du typen, der hopper ud fra et vindue på fjerde sal?

LASSE

Ja, det er jeg faktisk, Louise!

LASSE gør sig klar til at hoppe ud af vinduet.

LOUISE

Hvad venter du på?

LASSE

Slap nu lige af, jeg skulle bare lige tjekke vindretningen. Ønsk mig held og lykke.

LOUISE

Held og lykke.

LASSE

FUUUCK MANDAAAG!

LASSE springer ud af vinduet.

LOUISE skynder sig hen til vinduet og kigger efter LASSE.

SPØRGSMÅL 2

SKUESPILLER 2

Har du fortrudt noget du har gjort, eller noget du *ikke* har gjort?

ELEV

At jeg ikke har fulgt med i undervisningen.

ELEV

Det første snus jeg tog.

ELEV

At jeg drillede Ulrik med hans første gang.

ELEV

Nogle gange har jeg ikke fået sagt fra, hvis der er nogen som er blevet drillet til et punkt hvor det ikke længere var sjovt.

ELEV

At jeg ikke råbte op, når det gjorde ondt.

ELEV

Jeg har fortrudt den måde, jeg slog op med min ekskæreste. Men vi er gode venner nu!

ELEV

At min generthed står i vejen for mange ting, som at møde nye mennesker og gøre ting selv

ELEV

At jeg drak mig alt for fuld. Jeg ikke er god til at føle, at jeg ikke har kontrol.

ELEV

Jeg har fortrudt, at jeg ikke overvejede flere muligheder end gymnasiet.

ELEV

Jeg fortalte nogle, at jeg elskede dem for tidligt. Og nogle andre fortalte jeg aldrig, at jeg elskede dem, og de gled væk.

ELEV

Jeg var engang dybt forelsket i den samme dreng. Fra 7-9 klasse. Og jeg havde aldrig set ham i virkeligheden. Jeg spildte min tid på ham.

ELEV

Jeg har fortrudt mange ting, men alligevel ikke... Alt jeg har gjort og gør, gør mig til den jeg er.

ELEV

Jeg er træt af, at jeg lader andres forventninger påvirke mig i den grad det gør.

RYSLEREN

TRE UNGE hænger ud sammen og hører høj musik.

DEN FØRSTE tager en rysler frem og puster i den.

DEN FØRSTE giver rysleren videre til DEN ANDEN.

DEN ANDEN tøver lidt og efterligner så DEN FØRSTE, men efter at denne har pustet i rysleren, får denne et hosteanfald.

DEN FØRSTE griner, og snart griner DEN ANDEN også.

DEN ANDEN giver rysleren videre til DEN TREDJE, men DEN TREDJE afviser.

DEN ANDEN og DEN FØRSTE ser overrasket på hinanden og på DEN TREDJE.

DEN ANDEN insisterer på, at DEN TREDJE skal tage imod rysleren, men DEN TREDJE afviser igen.

DEN FØRSTE giver DEN TREDJE et dummeslag i nakken, og peger kommanderende på rysleren, men DEN TREDJE afviser igen.

DEN FØRSTE og DEN ANDEN opgiver og går væk fra DEN TREDJE, og de sætter sig for sig selv og skiftes til at puste i deres rysler, mens de griner og har det skægt.

DEN TREDJE står alene tilbage, og ser over mod DEN FØRSTE og DEN ANDEN.

DEN TREDJE går hen til DEN FØRSTE og DEN ANDEN, der kigger spørgende på DEN TREDJE.

DEN TREDJE rækker hånden frem og beder om at få rysleren.

DEN FØRSTE ryster på hovedet og afviser.

DEN TREDJE insisterer på at få rysleren.

DEN FØRSTE afviser igen DEN TREDJE.

DEN ANDEN skubber opfordrende til DEN FØRSTE.

DEN FØRSTE giver sig, og giver rysleren til DEN TREDJE.

DEN TREDJE kigger tøvende ned på rysleren.

DEN TREDJE puster i rysleren.

DEN FØRSTE og DEN ANDEN klapper DEN TREDJE på ryggen og inviterer denne til at sætte sig sammen med dem.

DEN TREDJE sætter sig sammen med DEN FØRSTE og DEN ANDEN.

Rysleren går på omgang.

DEN FØRSTE og DEN ANDEN har en fest.

DEN TREDJE lader som om.

BLOWJOB

Til en gymnasiefest. Der spiller musik. Udenfor. JAKOB sidder alene og kigger på sin mobiltelefon. INGRID og CAROLINE kommer væltende ud inde fra festen; grinende og beruset. De får øje på JAKOB, og INGRID visker noget til CAROLINE.

CAROLINE

Det vil jeg ikke.

INGRID

Kom nu, Caro!

CAROLINE

Nej!

INGRID

Slap nu af!

INGRID trækker CAROLINE med hen til JAKOB.

CAROLINE

Ingrid!

INGRID

Hej Jakob!

JAKOB

Hej.

INGRID

Hvad laver du?

JAKOB

Ikke noget særligt.

INGRID

Skal du ikke ind og danse?

JAKOB

Nej.

INGRID

Hvorfor ikke?

JAKOB

Jeg har ikke lyst.

INGRID

Vi snakkede faktisk lige om noget; har du egentlig nogensinde kysset med en pige før?

JAKOB

Ja, selvfølgelig.

INGRID

Okay? Har du kysset med mange piger, eller hvad?

JAKOB

Jo, nej, det ved jeg ikke...

INGRID

Caroline er alt for genert til at sige det selv, men hun er faktisk ret vild med dig.

CAROLINE

Ingrid!

INGRID

Hvad?! Det passer jo!

CAROLINE

Du er så dum.

INGRID

Slap nu af, Caro. Til JAKOB: Hvad synes du om Caroline?

JAKOB

... hun er da meget sød.

INGRID

Kun sød?!

JAKOB

Nej, eller jeg mener... hun er da også... smuk.

INGRID

Nåh, hvor sødt. Hørte du det, Caro?

CAROLINE

Jeg står lige her!

INGRID

Caroline synes faktisk du er lækker. Er det ikke rigtigt, Caro?

CAROLINE

Jo.

INGRID

Og der er faktisk noget hun gerne vil give dig. Hvisker i JAKOBS øre.

JAKOB

Seriøst?

INGRID

Er det ikke rigtigt, Caro?

CAROLINE

Jeg ved ikke...

INGRID

Kom nu, Caro! Vær ikke sådan en tøs! Er det ikke rigtigt, at du har lyst til det? Hva? Er det ikke rigtigt?

CAROLINE

Jo.

INGRID

Og lige nu er der jo ikke andre herude end os, så...

JAKOB

Lige her? Nu?

INGRID

Men kun på én betingelse. at du lukker øjnene imens. Er det ikke rigtigt, Caro?

CAROLINE

Jo.

JAKOB

Hvad hvis der kommer nogen?

INGRID

Der gør der ikke, og jeg skal nok holde ud kig imens. Kom nu bare! Luk nu øjnene! Eller er du for bange eller hvad?

JAKOB stiller sig klar og lukker øjnene. INGRID gør tegn til CAROLINE. CAROLINE sætter sig knæ foran JAKOB og knapper hans bukser op, alt imens INGRID tager sin mobiltelefon frem. CAROLINE trækker JAKOBS bukser og underbukser ned og skynder sig væk - og i samme øjeblik tager INGRID et billede af JAKOBS penis med sin telefon. INGRID bryder ud i latter, og JAKOB åbner forvirret øjnene igen.

INGRID

Tak for billedet, Jakob!

JAKOB

Hvad...? Skynder sig at trække sine bukser og underbukser op igen Slet det!

INGRID

Troede du seriøst, at hun ville sutte din klamme pik?! Du er for langt ude Jakob. De andre kommer til at dø af grin! Kom, Caro!

INGRID går.

CAROLINE

Undskyld.

JAKOB ser vredt på CAROLINE og går.CAROLINE står alene tilbage.

SANGFUGLEN

SANGFUGLEN

Festen startede, musikken pumpede
1 shot, 2 shot og resten af flasken

Jeg havde kendt ham i evigheder, delt is med ham på havnen og kastet med mudder
konkurrerede om hvem der kunne kaste længst
Vi klatrede i træer sammen
startede fra bunden af stammen og klatrede højere og højere op
indtil grenene var så tynde de ikke engang kunne holde til den mindste sangfugl

Mine tanker flyder rundt
lidt for meget sprut og lidt for lidt vand
Mine øjne møder hans og hans møder mine og han kommer hen imod mig
Det er som om vi sidder på grene
Sangfuglens stemme bliver overdøvet af bassens dunken

Det næste jeg husker er ham over mig.

Grenen knækkede.

Hvorfor fuck skulle de tro på mig?

Vi er alle unge og vi har ret til at danse vildt og blinke sødt til andre.

Og vi har endnu mere ret til at vide, at hvis vi falder, så bliver vi grebet.

FALDET

LASSE er midt i et fald fra fjerde sal og befinder sig ud for 2. sal.

INGRID – der stadig er til fest – stikker hovedet ud af et vindue og tænder en smøg.

De kigger på hinanden.

LASSE

Hej.

INGRID

Hvad har du gang i?

LASSE

Jeg falder.

INGRID

Ikke for noget, men du falder rimelig langsomt.

LASSE

Jeg havde også troet, det ville gå lidt hurtigere. Jeg hedder Lasse.

INGRID

Ingrid. Vil du have et sug?

LASSE

Nej tak, jeg ryger ikke. Er der fest derinde, eller hvad?

INGRID

Hele tiden. Vil du se et mega sjovt Dick-Pic?

LASSE

Nej tak.

INGRID

Du har rimelig meget nej-hat på, Lars.

LASSE

Jeg hedder Lasse.

INGRID

Ja, ja, men hvorfor falder du egentlig?

LASSE

Jeg sprang ud oppe fra fjerde, jeg prøver at ramme den sofa dernede.

INGRID læner sig ud af vinduet og kigger ned:

INGRID

Den sofa der står dernede?

LASSE

Ja.

INGRID

Den rammer du aldrig.

LASSE

Jo, jo, det gør jeg.

INGRID

No way in hell at du rammer den sofa! Du falder jo totalt skævt i forhold til den! Det kan selv jeg se, og jeg er en kæmpe spasser til afstandsbedømmelse og alt sådan noget pis. Nej, nej, du smadrer lige ned i fortovet, tæt på den der kloakrist der. Eller måske rammer du i virkeligheden den der brandhane lige der. Du rammer i hvert fald ikke sofaen, det er helt sikkert, og det kommer nok til at gøre temmelig naller. Sur røv for dig, Lars.

LASSE

Jeg hedder Lasse!

INGRID

Ja, ja, whatever.

LASSE

Jeg kan ikke lide dig.

INGRID

Du er ikke den eneste. For selvom jeg har rigtig mange venner, ja flere end de fleste, så ved jeg, at mange i virkeligheden slet ikke kan lide mig. De er kun sammen med mig, fordi de er bange for mig. Jeg er en 1. klasses bitch, og de ved, at så længe de står bag mig, så står de ikke foran mig; i skudlinjen. Det er mega tarveligt, det ved jeg godt, sådan dybest inde, men jeg har ikke lært andet. Grundlæggende føler jeg mig totalt værdiløs og forkert, så jeg træder på andre for at beskytte mig selv. Det er ren overlevelse. Det jeg i virkeligheden har brug for, er, at nogen giver mig et kram og fortæller mig, at jeg er elsket, og at jeg ikke er forkert. Men det kommer nok ikke til at ske, for når nogle prøver at kramme mig så sparker jeg dem i skridtet. Jeg kan slet ikke lade være. Det er ren refleks. Men nu må jeg smutte, jeg skal tilbage til festens midtpunkt. Du må hilse asfalten fra mig, Lars.

LASSE

JEG HEDDER LASSE!

INGRID

Ja, ja, whatever - this bitch is out.

INGRID lukker vinduet og forsvinder.

LASSE falder stadig. Det lykkes ham at få sin mobiltelefon frem, og han ringer op; der bliver svaret i den anden ende.

LASSE

Hej Louise – det er mig.

Lasse.

Hvad mener du med hvem Lasse?! Vi har kendt hinanden siden nulte! Vi var roomies!

Ja, det er mig.

Nej, jeg falder stadig. Det er også derfor jeg ringer. Jeg er måske lidt bekymret for, at jeg måske ikke helt rammer sofaen. Så jeg havde bare lige brug for at tale med –

Hvad?

Kan det ikke vente?

Louise?

Hallo?

LOUISE har lagt på. LASSE ringer op igen..

Mor?

Nåh, hej far. Jeg ville egentlig tale med mor, er hun der?

Faktisk vil jeg gerne lige tale med mor.

Jamen, det er bare... altså, jeg er sprunget ud fra fjerde sal, far. Jeg falder . Og –

Hvad?

Nej, jeg kan ikke bare stoppe med at falde.

Fordi, der er noget der hedder tyngdekraft, far – jeg ved ikke om du har hørt om det?!

Far, giv mig mor.

Giv mig mor!

GIV MIG MOR!

Hej mor.

Jeg falder, mor. Fra fjerde sal, og jeg... jeg er bange. Jeg er bange for, jeg måske ikke rammer sofaen.

Hvad siger du?

Ja... ja, jeg kan godt se én der vinker?

Er det dig?

Har du stået der hele tiden?

Men jeg vejer jo temmelig meget, mor. Er du sikker på, at du kan gribe mig, hvis det er?

Tak mor.

Jeg elsker også dig.

SPØRGSMÅL 3**SKUESPILLER 3**

Har du nogensinde presset nogen til at gøre noget?

ELEV

Ja. At ryge.

ELEV

Jeg har aldrig presset nogen til at gøre noget, men jeg har dog givet et "kærligt skub".

ELEV

Nogle gange kommer jeg til at presse mine venner til at drikke mere end de vil.

ELEV

Jeg har presset min lillesøster til at gøre rent på mit værelse og være min tjener for en dag. Hvis hun ikke gjorde det, ville jeg ikke lege med hende.

ELEV

Jeg vil aldrig tvinge nogen til at gøre noget mod deres vilje.

ELEV

Jeg håber ikke at jeg har, og hvis jeg har, så har det ikke været med vilje.

ELEV

Jeg har presset nogen til at "gå forrest", i situationer jeg selv er utryk i.

ELEV

Jeg har tvunget én til at bunde sin drink. Og én til at gå over og spørge en pige ud. Og én til at løbe ind i et skilt. Generelt bare dumme ting.

DUR-SANG I MOL

SKUESPILLER 3 går op på scenen med en mikrofon, og er tydeligvis nervøs.

Denne skal lige til at synge, men bliver afbrudt af SKUESPILLER 1 og 2:

SKUESPILLER 1

Vent!

SKUESPILLER 3

Hvad er der?

SKUESPILLER 1

Det er bare som om...

SKUESPILLER 3

Hvad?

SKUESPILLER 1

Der mangler noget... til SKUESPILLER 2: Er det ikke rigtigt? Mangler der ikke noget?

SKUESPILLER 2

Der mangler helt klart noget.

SKUESPILLER 1

Hvad er det...? Hvad er det...?

SKUESPILLER 2

Tøjet?

SKUESPILLER 1

Genialt! Af med tøjet.

SKUESPILLER 3

Seriøst?

SKUESPILLER 1

Seriøst.

SKUESPILLER 3

Er det virkelig nødvendigt?

SKUESPILLER 2

Det skal jo være ægte det her, skal det ikke?

SKUESPILLER 3

Jo, men...

SKUESPILLER 1

Men hvad?

SKUESPILLER 3

Jeg tænker bare... måske er det også ægte nok... med tøj på?

SKUESPILLER 1

Nej, nej, nej, hvis vi virkelig skal mærke det, så er vi nødt til at skrue op.

SKUESPILLER 2

Helt op for blusset!

SKUESPILLER 3

Men –

SKUESPILLER 1

Ikke mere *men!* Af med det!

SKUESPILLER 3 tager alt sit tøj – med undtagelse af underbukserne.

SKUESPILLER 3

Det er koldt.

SKUESPILLER 2

Det er meget bedre!

SKUESPILLER 1

Smukt – så er du klar! Action!

SKUESPILLER 3 skal til at synge, men bliver afbrudt igen og nu af SKUESPILLER 2:

SKUESPILLER 2

Undskyld!

SKUESPILLER 3

Hvad nu?!

SKUESPILLER 2

Det er bare... jeg tænkte lige, at....du ved... at når man sagt A, så må man ligesom også sige... B.

SKUESPILLER 3

Hvad mener du?

SKUESPILLER 2 peger på SKUESPILLER 3 underbukser.

SKUESPILLER 2

Du ved...

SKUESPILLER 1

Rigtig god idé.

SKUESPILLER 3

No way!

SKUESPILLER 2

Men de skal jo opleve, hvordan det er at være inde i dig! Det skal sættes på spidsen!

SKUESPILLER 3

Jeg kan sgu da ikke stå her spliterragende nøgen foran alle de mennesker! Er I blevet fuldstændig vanvittige?!

SKUESPILLER 1

Prøv nu lige at hør. Jeg forstår godt, at det virker skræmmende. Tro mig, vi har prøvet at stå, hvor du står lige nu.

SKUESPILLER 3

Så det har I?

SKUESPILLER 1

Ja! Det er pisse uhyggeligt! Men det er præcis derfor du skal gøre det. Fordi, det er uhyggeligt.

SKUESPILLER 2

Hvis man bare går igennem livet, uden engang imellem at gøre noget som skræmmer én fra vid og sans, så har man ikke rigtig levet, vel?

SKUESPILLER 1

Tag nu de underhaker af og lev. Mærk livet for helvede!

SKUESPILLER 3

Jeg hader jer.

SKUESPILLER 2

For kunstens skyld.

SKUESPILLER 3

For kunstens skyld?

SKUESPILLER 1

For kunstens skyld.

SKUESPILLER 3

For kunstens skyld.

SKUESPILLER 3 tager sin underbukser af så denne er helt nøgen, men skjuler sit skridt.

SKUESPILLER 2

Vi er stolte af dig!

SKUESPILLER 1

Og lad os så høre den sang, vi alle sammen har ventet på!

SKUESPILLER 3 – nøgen – synger ”Happy Birthday to you” i mol.

SOBSTORY 2

LØBEREN kommer løbende ind fra en anden retning end sidst; stopper op og løber på stedet:

LØBEREN

Men altså, der var faktisk rigtig mange drenge der kunne lide mig, og har fået et klart flertal drengevenner end pigevenner,. Jeg fandt ogs ud af at folk jeg lige har mødt kan være 1000 gange bedre venner end nogle jeg har kendt i flere år. Jeg er ogs så heldig at jeg faktisk har min lille 6mandsgruppe(friends/70s show/whatever sådan den slags venskab). Det vildt hvor meget de har kommet til at betyde for mig, fordi altså den ene af dem har jeg ikke engang kendt i et år, og jeg ville gøre alt for ham og han ville gøre alt for mig. Jeg har så i år, endelig, besluttet mig for at slå mig ned. Jeg var træt af de fyre jeg havde haft noget med, især én som havde været et komplet røvhul mod mig, og følte bare for at have én fyr jeg virkelig vidste jeg kunne vende tilbage til, en som kun var min og som jeg aldrig ville såre og som aldrig ville såre mig, og ham fandt jeg så her på skolen, han er ret genert, så havde ingen ide om han kunne lide mig, før han fik mod til at skrive til mig, og derefter tog det bare fart til, og han er bare så anderledes fra de andre fyre jeg er vant til. Han skrev til mig i går for første gang at han elskede mig og det er ikke noget vi har snakket om før, altså at sige jeg elsker nogen betyder ikke sådan så meget for mig, siger det tit til folk, men det bare anderledes når det en man virkelig kan lide, fordi jeg ved ikke om jeg elsker ham eller om det kommer senere, jeg ved bare at jeg er så glad for at have noget fast i mit liv, og at han er virkelig dejlig og jeg vil ikke være uden ham lige for tiden. Det har ogs hjulpet mig at få sådan nogle gode venner som jeg har nu, altså jeg har faktisk slet ikke samme nærmest tvangsløst til at være populær længere.

LØBEREN stopper forpustet op og gisper efter vejret, og sætter sig ned og tager sine løbesko af.

Jeg elsker min lille 6mandsgruppe. De betyder alt for mig. De har hjulpet mig med så meget, når jeg har haft det dårligt, og husket mig på at elske mig selv.

LØBEREN smider sine løbesko væk og lægger sig fladt ned på ryggen; og puster lettet ud.

MENNESKETRÆK

MENNESKET står i midten.

Ind fra venstre kommer 1. BEHOV

Og ind fra højre kommer 2. BEHOV

1. BEHOV går hen og griber fat i MENNESKETS ene arm og trækker det med sig, men straks løber

2. BEHOV hen og griber fat i MENNESKETS anden arm.

1. BEHOV og 2. BEHOV nedstirrer hinanden; men ingen af dem giver slip på MENNESKET.

MENNESKET ser bange ud.

1. BEHOV forsøger at rive MENNESKET til sig, men 2. BEHOV holder igen, og 1. BEHOV opgiver.

2. BEHOV forsøger at rive MENNESKET til sig, men 1. BEHOV holder igen, og 2. BEHOV opgiver.

2. BEHOV brøler af 1. BEHOV.

1. BEHOV skriger af 2. BEHOV.

2. BEHOV brøler af 1. BEHOV.

1. BEHOV skriger af 2. BEHOV.

Ingen af dem giver slip på MENNESKET.

2. BEHOV hiver alt hvad denne kan i MENNESKET, og 1. BEHOV hiver alt hvad denne kan i MENNESKET.

MENNESKETS arme bliver strakt til det yderste, som 1. BEHOV og 2. BEHOV trækker i hver sin retning.

MENNESKET skriger af smerte.

1. BEHOV og 2. BEHOV fortsætter med at trække.

MENNESKET bliver revet over i to.

SPØRGSMÅL 4

SKUESPILLER 1

Har du nogensinde følt dig presset til at gøre noget?

ELEV

AT LAVE LEKTIER!

ELEV

At give et blowjob.

ELEV

At gå med min veninde på toilet, når hun skulle skide.

ELEV

Måske sex, ikke af min partner, men fordi alle andre har været igennem det

ELEV

Jeg er meget bevidst om mine egne grænser, og er god til at sige stop i ubehagelige situationer.

ELEV

Jeg har følt mig presset til at synes godt om noget andre kunne lide, selvom jeg ikke selv kunne lide det. De nedgjorde mine holdninger, indtil jeg sagde det samme som dem.

ELEV

Jeg var medløber. Jeg var med til at strege en klassekammerats navn ud på klasselisten, fordi vi ikke gad have ham i klassen.

EKSPLOSIONEN

FAR, MOR og DATTER spiser aftensmad sammen i stilhed.

FAR

Til DATTEREN: Luk munden når du spiser.

DATTER

Hvad?

FAR

Du smasker.

DATTER

Gør jeg?

FAR

Ja.

DATTER

Undskyld.

De spiser videre.

FAR

Til DATTEREN: Kan du gætte, hvad jeg var nødt til at gøre, da jeg kom hjem i dag?

DATTER

Nej?

FAR

Lukke dit vindue. Igen.

DATTER

Jeg mente ellers, jeg havde husket at lukke det.

FAR

Det havde du jo så ikke. Igen.

MOR

TIL FAR: Skat?

FAR

Er det fordi du bare ikke *vil* gøre, hvad vi siger, eller er du bare ligeglad?

DATTER

Jeg glemte det bare.

FAR

Er du klar over hvad der sker, når man har åben vindue og tændte radiatorer? Varmen fiser lige ud!
Er du klar over hvad det koster?

DATTER

Nej.

FAR

Men du kan jo også være ligeglad, ik? Det er jo ikke dine penge der bliver kastet ud af vinduet. Men ved du hvad, måske skal dine lomme penge bare dække den her måneds varmeforbrug? Skal vi ikke sige det?

DATTER

Jeg glemte det jo bare!

FAR

Du skal ikke hæve stemmen over for mig!

MOR

Kan vi ikke lige prøve at tage det roligt.

FAR

Til MOR: Hvorfor siger du ikke til noget hende?!

MOR

Hun har jo bare glemt at lukke det. Værre er det vel heller ikke.

FAR

Måske, hvis du kunne finde ud af at vise bare en lille smule konsekvens her i huset, så kan det være hun rent faktisk gjorde, hvad hun fik besked på!

MOR

Vil du ikke godt holde op med at råbe.

FAR

Er det kun mig, der skal opdrage hende eller hvad?!

MOR

Vi kan tale om det her senere!

FAR

Nej, vi taler om det lige nu!

MOR

Til DATTEREN: Gå ind på dit værelse, skat, så taler jeg lige med din far.

FAR

Til DATTEREN: Nej, du bliver her!

MOR

Hold nu op!

FAR

Til DATTEREN: Og det er jo ikke kun vinduet, vel?! Jeg render fandeme også rundt og samler vasketøj op efter dig hele tiden! Det er på tide at du tager noget ansvar!

MOR

Nu stopper du!

FAR

Nej, du stopper! Til DATTEREN: Og du begynder at udvise noget ansvar!

DATTEREN springer op fra stolen og banker næverne ned i bordet:

DATTER

HOLD SÅ OP MED AT RÅBE AF MIG!

DATTEREN griber om bordet og vælter det omkuld. Hun griber om stolen og banker den ned i gulvet igen og igen indtil den går i stykker.

Både FAREN og MOREN går i chok og står ubevægelige og ser på DATTEREN der eksploderer i vrede og raserer omgivelserne.

DATTEREN går helt hen til FAREN; skriger ind i hovedet på ham.

BREVET

DATTEREN tager et brev frem. Hun er tydeligvis meget nervøs. Hendes hænder ryster. Hun folder brevet ud og tager en dyb indånding.

DATTEREN

Kære mor. Det her brev er til dig.

Her spiller et musikstykke; Imens siger DATTEREN ordene til sin mor, men vi kan ikke høre ordene:

”Jeg håber virkelig en dag du indser hvor forfærdelig du har gjort mit liv. Du forstår intet. Du lever en kæmpe løgn, en verden hvor alt drejer om dig. Du kender knap nok din egen datter. Stop med at lev dit liv på undskyldninger, stop med at pakke alt ind i vat. Jeg ved hvem du er, hvem du Jeg skylder dig intet. En ting jeg ved, er at jeg i hvert fald aldrig skal blive som dig. Det her er et wake up call.”

Musikken stopper.

DATTEREN

Din datter.

DATTEREN folder brevet sammen og forlader stolt rummet.

KUMMEFRYSEREN

Der står en kummefryser i en kælder. CAROLINE kommer ned i kælderen, og går hen til kummefryseren og banker på låget. JAKOBS stemme lyder inde fra kummefryseren.

JAKOB

Hvem er det?!

CAROLINE

Det er Caroline! Åbner du lige?!

JAKOB

Gå væk!

CAROLINE

Jakob! Kom nu! Please!

JAKOB

NEJ!

CAROLINE

Banker oven på låget – Jeg stopper ikke før du kommer ud!

JAKOB åbner lågen og dukker op af kummefryseren.

JAKOB

Hvad vil du?

CAROLINE

Hvorfor ligger du nede i en kummefryser?

JAKOB

Hvad. Vil. Du?

CAROLINE

Jeg vil bare sige... det der, der skete til festen... jeg er virkelig ked af det, Jakob.

JAKOB

Samtlige personer på hele skolen har set min... og du er *ked af det?!!*

CAROLINE

Undskyld, Jakob.

JAKOB

Hvorfor gjorde du det?

CAROLINE

Det var alt sammen Ingrid's idé, og jeg... jeg...

JAKOB

Du turde ikke sige nej.

CAROLINE

Det var totalt kujon-agtigt.

JAKOB

Ja, det var det. Du er en kujon, Caroline. En ussel lille medløber, og jeg håber, der findes et helvede, hvor en eller anden dæmon river dine tænder ud med en knibetang, og stikker nåle ind i dine øjne, og at du bliver tvunget til at spise dine egne fingre og tær!

CAROLINE

... ja, det har jeg også fortjent... undskyld.

JAKOB

Selvom du siger undskyld tusinde gange, kan det ligesom ikke fjerne det billede, vel?! Nu er det derude! Og hver gang nogen ser på mig, så ser de bare min...! Ved du, hvordan det er?!

CAROLINE

Undskyld.

JAKOB

Og jeg kunne faktisk godt lide dig. Jeg syntes, du var sød. Men du er endnu værre end Ingrid. Hun er i det mindste en åbenlys bitch. Du er en bitch i forklædning! En fucking undercover-bitch!

CAROLINE

Undskyld.

JAKOB

Hvorfor er du overhovedet kommet her? Vil du bare ydmyge mig noget mere?

CAROLINE

Jeg ville sige undskyld, og jeg ville hjælpe dig. Jeg kan faktisk godt lide dig, Jakob.

JAKOB

Ja, ja, som om.

CAROLINE

Hvorfor ligger du nede i en fryser?

JAKOB

Jeg kan ikke mærke noget dernede.

CAROLINE

... men er det ikke lidt klaustrofobisk?

JAKOB

Tro mig, den verden dernede er langt bedre end heroppe. Jeg skulle bare have flyttet derned for lang tid siden.

CAROLINE

Men kan du ikke fryse ihjel?

JAKOB

Og? Hvis der ikke var andet, så vil jeg faktisk gerne ned i min fryser igen.

JAKOB vil lukke låget, men CAROLINE stopper ham.

CAROLINE

Bliv heroppe, Jakob.

JAKOB

Det kan jeg ikke! Så fat det dog!

CAROLINE griber fat i JAKOBS arm og vil rive ham op af fryseren, men JAKOB kæmper imod.

CAROLINE

Kom så op!

JAKOB

Nej!

CAROLINE

Du må ikke gøre det!

JAKOB

Slip mig!

CAROLINE

Fint, men du får ikke lov til at gøre det alene så!

CAROLINE opgiver at hive JAKOB op af fryseren, og hun springer selv op i fryseren.

JAKOB

Ud af min fryser!

CAROLINE

Nej.

JAKOB

Hvad har du gang i?

CAROLINE

Du får ikke lov til at være alene. Punktum.

JAKOB

Er du klar over hvor tæt vi kommer til at sidde dernede?

CAROLINE

Så er der også mindre risiko for at vi fryser ihjel.

JAKOB

Okay... jamen så.... så lukker jeg altså nu!

CAROLINE

Fint.

JAKOB og CAROLINE sætter sig ned i kummefryseren og lukker låget.

SOFAEN

LASSE kommer ind på scenen, og han stiller sig foran publikum og smiler.

LASSE

Jeg ramte sofaen.

LASSE synger og spiller en sang for publikum. Bagefter sangen:

LASSE

Kan I mærke, hvordan I gror meget hurtigere nu? Det er vildt ikke? Og snart er det jer der hænger i frit fald på vej ned fra fjerde sal, men bare rolig. I skal også nok ramme sofaen. Jeg tror på jer.

LASSE går glad og fløjtende ud.

SPØRGSMÅL 5**SKUESPILLER 2**

Har du gjort noget, der gjorde dig stolt?

ELEV

Jeg sang på en scene. Selvom det gik dårligt.

ELEV

At jeg valgte at møde mine biologiske forældre.

ELEV

Jeg skjulte min seksualitet i tre år, før jeg turde sig det til mine forældre. Jeg er glad for, at jeg gjorde det.

ELEV

At jeg valgte musiklinjen selvom mine forældre ikke var så glade for det.

ELEV

Hmm.. .altså, jeg er stolt af, at jeg bare er mig selv, og jeg har mine egne holdninger og ikke lader mig påvirke.

ELEV

Jeg er flyttet ud i min egen lejlighed. Min mor behandlede mig ikke godt. Jeg er stolt af, at jeg flyttede, og at jeg kan klare mig selv.

ELEV

Min far råbte mange gange af mig. Jeg stod op for mig selv og svarede ham igen.

ELEV

Jeg er stolt over, at jeg lige så stille lærer at acceptere og elske mig selv

SPRING!

PIGEN står stadig højt oppe og helt ude på kanten. De to VENNER venter stadig på en beslutning.

1. VEN

Kan du ikke snart tage en beslutning?!

2. VEN

Hold op med at presse hende!

1. VEN

Siger du?!

2. VEN

Jeg presser da ikke!

1. VEN

Du presser da ligeså meget som mig!

2. VEN

Jeg støtter hende!

1. VEN

Det gør jeg da også!

2. VEN

Så siger vi det.

1. VEN

Jeg er ved at være godt træt af at høre på dig!

2. VEN

I lige måde!

1. VEN

Måske er det på tide, at du lukker kaje!

2. VEN

Du kan da prøve at tvinge mig!

1. VEN

Med glæde!

VENNERNE kaster sig over hinanden og begynder at slå.

PIGEN

STOP!

1. VEN

Hopper du nu?!

2. VEN

Du skal ikke gøre det!

1. VEN

GØR DET!

2. VEN

GØR DET IKKE!

1. VEN

SPRING FOR SATAN! HOP FOR HELVEDE!

PIGEN løfter hånden, som for at få dem til at tie stille.

VENNERNE tier.

PIGEN tager en dyb indånding.

PIGEN springer.